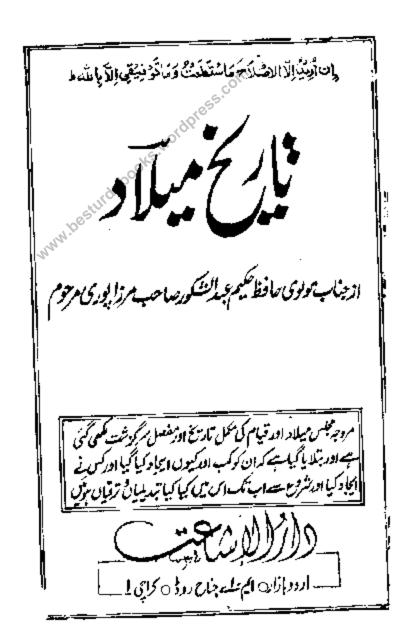
جناب مولوی جا فظ حکیم عبد الشکور مکاحب مرزا پوری روز

مروم على ميلادا ورقيام كى محل ماريخ اور مفصل مركز شت الحي كمي بها اور تبلايا كيا ب كران كوكب اوركيول ايجاد كياليا اوركس نے ايجاد ميا. اور شروع سے اب مك اس ميس كيا كيا تبديلياں اور ترقيب ان بوفين

www.besturdubooks.wordpress.com



www.besturdubooks.wordpress.com

بامِتمام: محدرِشی مث فی کابت: محدلوسف شدیا فی طباعت: مشهور پرسی کاجی

عضائية وادالات وست مقابل مولوي مسافرخار كراتي ودارة المعادف . قاك خانة دادا معلوم كراجي توا كتبر دارالععلوم . واك خانة دادا معلوم كراجي توا اداره اسلاميات - ١٠٠٠ اناركل - الامود

محبر سنت مصابي						
3	ي مضمولت ٠	শ	مضموان			
ا ١٠٠٠م	ىر غلاظ سىيىت مىر غلاظ سىيىت	۵	م می تا شر			
۲٠	مور عباظ مشابست	4	حموت آغاز			
414	٧٠ بلي تو باني ميكس	9	مبہسسان پر خفس ذکر ولادرنت			
"	۵- بلماظامولو دخوال در بلماظ سامعین	ا ً. ا	ن د روماورے مروم عبس مولمد			
4	پور برباط میان ۵- بلماظ کتب میلاد		مجلس مبلادكى ابتلا			
7	مد بلماظ استدالان	-	مجلسے میلا د کا بیپلز بالی			
20	٩- مجانلا معقيده	10	موحد ميلاد كا مال			
U	مولود مين صنورملع تشريف لاتين		مملس میلاد کا پینلامرقرچ د ته به در از بریان			
41	واود سفيرد بركت مرلكيد و		مرقبق میلاد کا تعالی موبود کی کمآب کا سلامصنفت			
14	موفردست عذاب س کمی سرتی ہے ؟ موفودست تواب ملیا ہے ؟	74	1 1 1 1			
AF	ارورىك وراب مناسبى چ دار بلوانوا دستادت		مِيلًا دَكِهُ مُوعِدِهُ مِرْقِيجَ بمعتقف إ			
reg.	بيس بيلاد كى حالفت مي بيمن	7	المراقبا فكر سلاسته			
40	المادمتغذين ك تصريات	11				
	ر تيام	۶۶ ا ز	ایجاد سیلاد کی وجه مجنس میلادین تبدیلیان و ترقبال			
- 115	مس فيام	۔ اُ زَ	۱- ملماظ حقیقت ۱- ملماظ حقیقت			
119.0	ام مولد	<u> </u>				

اله المناور كورد والماسة الله المناور والمناور	=		1 _1	
اله المرابع ا	· jew	مظعمان	300	مفهوانا
اله المرابع ا	1/~	خُرِالْعُلُا كُولُود		قیام کی ابتدار
الرقيام على تيام من كم كالمتعاونية المارية المتعاونية	144	شرتط تيام	الجانا	قيام كابيلاءاني
الرتيا على قيام عن كمن كي تعلد في المناسبة المن	•	أخرى والأ	ijΑ,	اجمار وميلاد وتيام
۲- بلجاظ وحب ۲- برمیس مولدین قیام کی وجب ۲- براوالات کی کیوت قیام کی وجب ۱۳۰ بستان کا طاحتید ۱۳۵ بستان کو اقتال ۱۳۵ به ۱۳۵		Wooks.	184	
۲- بلجاظ وحب ۲- برمیس مولدین قیام کی وجب ۲- براوالات کی کیوت قیام کی وجب ۱۳۰ بستان کا طاحتید ۱۳۵ بستان کو اقتال ۱۳۵ به ۱۳۵		turdl.	IFI	اليجادقيام كي وقبر
۲- بلجاظ وحب ۲- برمیس مولدین قیام کی وجب ۲- براوالات کی کیوت قیام کی وجب ۱۳۰ بستان کا طاحتید ۱۳۵ بستان کو اقتال ۱۳۵ به ۱۳۵	h.	0 <sub>62</sub>	,	تيام مِن تبديليان ترقيان
۲- بلجاظ وحب ۲- برمیس مولدین قیام کی وجب ۲- براوالات کی کیوت قیام کی وجب ۱۳۰ بستان کا طاحتید ۱۳۵ بستان کو اقتال ۱۳۵ به ۱۳۵	MM		امرا	•
اله بخاظ عبيد اله اله به بخاظ عبيد اله اله به بخاظ عبيد اله اله اله به به بخاظ اله به به بخاظ اله به			11	
اله بخاظ عبيد اله اله به بخاظ عبيد اله اله به بخاظ عبيد اله اله اله به به بخاظ اله به به بخاظ اله به			,,	۳ مر مبس مولد میں قیام کی وجبر
۱۳۸ بیاظامل ۱۳۷ مرا ۱۳۷ مرا ۱۳۷ مرا ۱۳۷ مرا ۱۳۵ مرا اتفاق م			~~	المدورولاوت ي كيوقت قيام كي وم
در بجاظ استدان ۱۳۵ م۱۳۵ م۱۳۵ م۱۳۵ ما ۱۳۵ ما است کیا سواد دکورتبد کرد دیا جاست از دیا جاست و از دیا جاست و ۱۳۵ ما ۱۳ ما ۱۳ ما ۱۳ ما ۱۳۵ ما ۱۳			ır	٥- عُمَا فالمحتبِيدِ
ر جاظ افتادت خاتم محیا مولود کو بتدکر ویا جاست ؟ کیا مسلماؤل کو افزاد ] مجوز دیا جاست ؟ پیمودوک اصلاح کی جاست ۔ انا			19%	4- جَمَالُامُلُ
فاتشر کمیامولودکوبتدکر دیاجائے؟ کیاسسمافرل کواڈا د ) مجوڑ دیاجائے ؟ معمودو کی اصلاح کی جائے۔ اناد			195	4ر بماظ استدلال
محیامولود کوبتدگر دیاجائے؟ کیاسسمافرل کواڈاو   مجیوڑ دیاجائے ؟ میمودو کی اصلاح کی جائے۔ انادا			170	۵ ر لمحاظ اختلات
كياسسما فرن كو الاو) جيوڙ ديا جاست ؟ پيمونودك اصلاح كن حياست - اناها				فاتسر
مچور ديا ماست ؟ } يامونودک اسان کن حاست - اناه			۱۵۲	كيامولود كوبتدكر دياجاك،
چور ديا جاست دي يمونود کي انسان کي جاست - اناه				كياسساف كوألاد
			\\	
طريقه اصلات ١٤٨			144	يمونود كالعلاج كن حاسف -
			144	طريقهاصارت

ويشيعا للكالتكعليب الآج يكاب الديع ميلاد جآب كي إقد من به اس كي الديع يدي، ك اب سے ہے سال پہنے *شاہ ا*س متبع میافشود صاحب مزاد نیوری مرتوم شے ، جیسا کہ تا فؤن كو توديمي مسوس بوگا، برى فحنت سيدم تب كاتحى، فيكن اسكي اشا بوت كاكون ا تنكام منه وسكانِها . مير كب التالاه بمنطقاله من ما بهنامه الفرتسان بريلي سے جاری موافر مکیم ماسب مروم نے یہ کتاب سے رہ اوالانا می منظور فعانی ویو الغرقان كے پاس بھیج دى اور فرمائش كى كراس پرنظا تائى اورا پہنے حسب سوا بديد توميم كريك الكوف طوادالغرقان مِن شَا تُعَكِّرونا ما هي. جِنا بَجِيمِ مَكُلُّدُ الرست رصِ ه ١٣٥٥ ويوم سال سي مي زياده الغرقان بي اس كاسلسل مسطوار اشاعت چو تی د چی . بعد میں اس کو د نو الفقسران بی کی طرف سے کیا نے شکل مرسی شائع كرديا كميا - ليكن ده الزمين مدينة تعوزي مدين مي ختر موايا وا وو فتر الغرقان مي مي اس کاکول نسخد یا فی نبیس دا دواس که طلب اور باتک برایردند و بیندر وز بوست اس کا بک نسخ دستیاب موگیا تو مناسم سمیا گیا که اس کا ایک نیاا و من شاقع كرديا عاست واب حزيت مرلا نامنظور ممانى مرفلائى كورفاؤنانى كے بعد يرودما ا دُنْرُن شَا يَعَ كِيا بِلِدٍ لِا جِنْدِ النَّدِينَ إِلَى كَابِ سَصَاصِل مِعنَفَ مَكِيمِ عِدَا لَشْكُول

مها دسب مرحوم كوعالم آفرت مين بهترست بهترجزاً عطا فراستها ودمغفرت

سے نواز سے

سرف أغازهم

بإمرز نئماعة ماغرا ومقليث

اسلام کی تعلیمات میں اہل اسلام کے بی اتحا و والفاق کی تعلیم ہی جی جی اتحا و والفاق کی تعلیم ہی جی جی بید نوست ہے۔ گوا نسوس اب ہم اس سے فود م ہوئے۔ ہیں او اب اپنی و و و الحنوی جی نعیب العارے ، بیکیوں اوس کے کس سبب ہیں ۔ ازاں جد بڑی و یہ الحنوی اس نوازی فتن ہیں او عمادی فرجی اور اس کے کس سبب ہیں ۔ ازاں جد بڑی و یہ الحنوی ہے ہی نوب نازی فتن ہیں اور عمادی فرجی حیا ساکو بیکہ و نیا دی زندگی کویس تبا ہ و بر با در کردی ہی جس نے زمر ف جادی فرجی میا ساکو بیکہ و نیا دی زندگی کویس تبا ہ و بر با در کردی ہے ہی سبب اس اس کی خوا سالام کا معیادی میں شور یہ باہے اس پولس نہیں ہم عمر الم کسی ہیں ہو تی مواج و کو اور علی مواج و کی مواج و کی اس میں استان کا دیا دی ہو اور کیس میں اس میں استان کوالی ایم کی اور کیس و کسی ہی دہ موجود کرتے و نیا ایک بردیاں و کہیں و کرک تھے ہی ندما والی اور کیس سے اس میں استان کوالی کی اور کیا ہو ہو ایک و نوازی موجود کرتے و ندیا اس میں استان کوالی کرتے و ندیا اس میں استان کوال و کرتے و ندیا اس میں استان کوالی میں موجود کرتے و ندیا اس میں استان کوالی میں میں مسلامی کون اور کیس کی میں میں استان کوالی کوالی کا کار میں میں استان کوالی میں میں استان کوالی کی موجود کرتے و ندیا اس میں استان کوالی میں کرتے و دیوا سرائے کار میں میں استان کوالی میں میں میں استان کوالی میں میں استان کوالی میں میں استان کوالی کوالی میں میں استان کوالی کوالی

ا نزان دانشعان کودورکرے باکراز کماس کو دکاکرنے کا ایک کوشش کے طور

پر مهرین کا فطرین سیسے -«میلادادر نیام کا بین انگ انگ و کرکر دن کا میخافد میں انشاءالنڈ چیارو بمغید - مریم کا انشاء النگر باليرمي كموراكا بزنرقين كي معمد مزارة وكروك للثرانشاء الشر خردرآبال تسنيم جول گی۔ خواکرسے میری یہ تحریر نزاع کی علی نے ۱۰ تحاد كى سىين ادرمىلانو ، سكوست أنع دار ميرت دليد و فيرد أخرت مو آبين بي

منطاور

وامنی دیست که نشش وکر ولادت اور مروّم برمبل مولدیا مولو دیا میلادد وزیل امگ انگ ژو چیزی بی اور دونوں میں کوئی معر لی فران نمبس بنکدآسان وزیبن کافرق بست م

کافرن ہے۔ نفس فرکر ولا دت کے متعلق کمی کامجی انتظاف مہیں بکد سنجا اتفاق ہے کہ باشرہ مائز بلکہ باعث فیرونواب ہے۔ بگرننس ذکر دلادت کس کر کہتے ہیں۔ ادداس کی ابتدار کب بولی اس کوخو دفریقین کی زبانی منتا جا ہیئیے۔

منالفین برسے مولانا تعلیق امیر مها صب مهاجر مدنی شنے بار بیری کالم دة الذارس طعرین فرایا ہے:

ونعس ذرمیلا فخوالم الیداسلام کوکون سے نہیں کرتا بکا ذکر ولادت آب کا مشکار مسلا کے درالدت آب کا مشکار مسلا کے درالدہ کا مسلا میں الدیمیٹر الرجیٹر السوسال تک فکر فخر جائم مردالہ معابر و تابعین و بہتے تابعین اور چیٹر السوسال تک فکر فخر جائم کی وظ دست کا ور و قائع تب والادے کے حالات اور ٹری صدر ونہت اور بیان اوکام و تعدمی و بڑ ہا کا تعلیم و تعلیم کی طرح جو تا تھا جیسیا دیں و تدرایس علی کا جو تاہیے اشاص میں محدر ملیس تھا و نا المعام طعام مندا کے دفت میں تعلیم جو تی تعمی ہو ہوتی تعمی ہو تی تعمی مود ت بھا وی سے اسلام میں مود ت بھا ہوں سے تھا نوی سے اسلام کی تین مود ہیں معالیم اس کے تعمی دولیل سے بھا نوی سے اسلام میں اس کے تعمی دولیل سے بھا نوی کو تھی تھا م بھی مود ت بھا نہ وائل ہیں اس کے تعمی دولیل سے بھان فرائی ہیں اسے بھی مود ہوں کو تھی نقل کردن تھا۔

همها عنودست مده محفل حمر بین تیود مردم متعارفه میں سنے کوئی تبد ر مورانه تيدمها ح الاتيد كمروه الرب تيورسي مطلق بود شلا كيد المرگ آلفا فَأجِع جوسَتُ ،کسی شدان کواچھا کم کسیے نہیں بلایا ، یاسی اورمان مزدیت سے بوئے گئے تھے اس میں تواہ کیا ہے یا نوبا تي معتود يُرِن فردمرود ما لم قَرْ بَي ٱ وم صلى السُّرَعنيدِ وَالدِ وسَمْ سِيرَ عَالَا سَتَّهُ ولاديت لترلينه ودبيجرا فبلاق وشماكل ومحذامت وفضاكل مبادكه كالمسيح ليجو معلماً من سع بیان کرد یاگیاا وداشناء بیان میں اگرمنرودست اربالوث بیان احکام کی دنگیی ما نے تواص می بھی در ہے نہیں کیاگیا یا اصل ميں التجاع سماع وعملوا محام كريت موا دراس كے منوع مان وقائع تشریبر و فغیاکل کا بیان بھی آگیا ۔ تا مہ مودمت ہیے کہ چانگیر **جائز بلاً** شخب ومقدت مبصره ديمون مقبول معلى القويليرد ملميث البطيط ملاحه وکمالات اسی فران سے بیان زیائے ہیں ادرا کے سیام کرام خے ان کوددا بین کیا بس کا سلسل محدثین میں آئ تک بعضار تعالی مباری سے اور تابقائے دین رہے گا" م<u>رق</u> ۔

عجود ان میں سنے معاصب سین الاسلام نے انکھا ہے ہ۔ ددخل آداز کرشرو لائٹر وطرخاس موقت اندقات ومتبید بر تبود مخفوط امن برخلاف ذکرا تحفرت معلم کر تفعودا ذاں معلق اجلال وتوقیروا دب و تعظیم است وہیاں دمجلس اذکاردا ورٹرزع مٹربینہ وقتی کو جیٹینے معلق مسین پر

بولوی تخواعظم صاحب مغیرت دسال» فتح الود و دن آثبات المولود» بین انتحاسیت -سلع به ترا ده نوانوارسا لمورک تومشر میس بین ۱۰ رمعلوم جوت کرتراد معل و فیرا تودن چی وکرمیلاد سعادت بیاد کا این طود تفاکرکوئی عالم جب اس کابی با ایتا با وکساس سے او بھتے ترکسی مقام یا مجلس چی صب منا سبعت و قدت ان گفترت کا تولد فرا ا اوراس آیام کے عما بیات و ظہور قرائبات و دیجر مالات بالیکات و مجرات مردد کا تنا ہذا البتدا تا انتہا مجلاً یا مفعل مجسب معلمت فیت کیمسنا کا اورساسین نو بر خاطر سنا کرتے اورا پنا ایمان بروا مد تا و کیمت اور آپس بین تذکرہ حالات مسمر مرکا کہتے ہے میں مولوی حبداسی معا بھیدیدل وامپودی نے افراد سالم جوا آ تا تعاق ملائلا مامن نذکرہ مولد خرج ہے تورسول النہ ملی انڈر بلید رائب درائم کے وفت سے جلا آ کی ہے تر مدالا۔

آن بخالوں سے معنوم بوگیا کمنس ذکر وادت کیا چیز ہے اواس کی انتدارک بوئی ویرمی ظامر بوگیا کروہ اوا تفاق اس می مندوب وسترب و سنت اور باجث نیرو دکت ویرم میسب اڈیا ومجست سے ایسا مقدس ڈکر یا ایس پاک مغل الند تعالیٰ برمسالمان کو نصیب کرے -

. مرویچمکیکس مولدکی ؛ میندالبت طی دکاا خیّلاف سیصا در مجھے اس مخیّلت قِرِمَبِس مولودکی تاریخ جان کرتی سیصر -

مجلس میلاد کی ایتدام مجلس میلاد کی ایتدام مهری پاس بررالدا داس کا بواب برا بیدی هدود نون ایک سانندم هدوع بون استیم برب مه برری پاس بورسالدا دراس کا بواب برا بیدی هدود نون ایک سانندم هدوع بون استیم برب موجود بیت رسی اس نسو کا نرسز کشوں گا - ۱۲ -

سيرو تراريخ بين يحبى كاني مذكب تلاش كيا مجر قرون المثر ليني عبدوسالت و وممام: عذ لمن البين وتبع البين مي كبين اس كا وجود ند الناتها ند الا مولانا سيرسلهان مها صب ندوی نے میرة الذی میں کم بین دوم میں بواج الدیکھا ہے کہ:-ه اسلام میں میلاد کی مباسور ، دائن عا اپوتنی ، رقی ایسے برا رہے " لیکن وا تعربیر ہے، کما غازاسلام سے آئندہ بھیرسوبرس تک اس معفل کا بینہ نہیں میتیا اسی لیے فریقین کا بھی اس کے بواز وعدم حواز میں کو اختلات ہے تا مہاس يانعان سے كر جرسو جرى تك اس ملس كاد جود أمت مين نهيں تعا-بنا نوملس ببلاد کے بہت بڑے مامی مولر قاحبوا نسیع ما مسلے بھی الواد ساطعه میں ائتراف کیاست کہ د۔ یاسلان ارجنت و برورکر الاداس کربھی تصوص شہر رہیں الاکٹ کے سا تھادیا میں بھی تامں رہی یا دھول دان میلا د ٹرلیپ کا مہیں کرتا بعدير، بوارين تيني مدى كية ترين " صفيعا ر معلوم مزاكه مرو نبرهميس مولد كاخيرالقهون مين وتو دنه تغاا ورشرالقرون كي حيثي صدى کے آ فرمیاس کا بندا ہوئی۔ ملس بالدوس مام طورير لوكون كوائ كال حرمش لحل إلى استداس كالمتنعلى وليقا كداس كمد موجداد ال ك حيثيبت سے حضور يرتودصلى الدعليد والدوسلم كا ياضغفار مانشدين عيں سے كمسي تعليد کا یا آئد مجتهدین میں سے کسی امام کا نام زبان پراتا ، گران کے وقت میں بسبحقل مولود کا وجروبی ندها توان کانام کیونکرلیا ماسکتا ہے۔ تیرکس ف اس کوا بھا ا *صاحب مجونۂ سع*اوت <u>نے تکھاس</u>ے ۔

متنل ببع كرايك مالم با واستے منذورشان سے چرت كركے گم معنلم

یں بودھ باش اپنی انتیار کی تھی ، وہ مقیقت مبس مولود کی برق زیاتے تحصے لدد دم سے ایک سالار تون کے تبس کو یا شاکھتے ہیں کہ معظمہ میں ساتھ فرع كما أيالاس من ملس ولود و مكي كنتي كمر معظم سع وجها ، كم اس عبس كاحكم كياسيد أوكس زمانرس ايمادية فالعدكس ورمريس سيدآيا فرض دامنت بالمستمب مي ومعدولا في فتوش ككدر ميرسي باس معبيد و و. بعرمنتی نے کتابوں میں تلامش کیا اکھ بند د شہوے زبس بابا کرا کیا آدیج كى كما سامل س تدرمندمنا يا يكنشعه سات سو بجرى مي شهر مد من ایکشنف خصر کا نیافت طمام ک درتبل کھا سے سے ایک عالم سنع وعظ محي كبلائي الس ك حدثين صميمه ولا و شدا ور مويو مين معطرت صلى التدعليدوال وسلم سيح جومروي بس ان كوسنا في اور واقعامت اورمها كباستداس وقست كشيرجي كيربيك كينة وكون كوفوش آيا الجر ووبريت شخص شدا بينت كمواسى طودير يملس منعقدك كجوتمبيرسيخفي سف الیها بی کیا در قدّ رفعهٔ محلس توفود نا مزد چوکرمشهور جوسک دمفتی نے (س كيفيت كوياشا سكعهاس ككركه بيديا اددكول فارته كاحكماس ليس

محمرانسوں کر تولعت مجرون سیا دے کی تحریب نامنول منہ کا بتہ جہتا ہے ، علم مہاج : دیمغتی کومعنظ اور باشا سالار فوق کا نام معلوم جو تاہیے ، ویہ نام پروتا ہے دستندھ میں مصرعی اوّل کس نے مجس کرائی احداس میں کس نے تولود نا دعظ بیان کیا تھا ۔

اں بھی کا نام لیا ما تا سے اود کالعیں دموا نعین مسبفے تسلیم کیا ہے، وہ کوپ ما محد موصلی ایں کرمبنوں نے ونیا ایس سب سے پیلے مصل میں مردمے کم سراد کوا باو

کیاتی، جنانیه محوزین میلاد بین سے ند مانے شلاشار *ت صحص سلم علامه نو* دی تنوفی ويله مرك هيخ، مافظ الدييث المم الإنكري بالريمن بن الني للمولف والدشار نے کہ براویا وہ علی الکا دالیوع والموادث میں اور بھر غالبان می کی ہروی كرنة بوئ علام مجال الدين سيوطي كرنتاكرود علات تحدين على يوسف وشنقي ثنا مي في كمّاب مسبى الهديلي والرشاد في ميرة خيراله ماد"مشهور مرمية وشاي من تها سيحكه ، -مىپ سے يىلے مراود كيا تھا تەن محدثے كان إدل من تعل بالموصل عبو مرصل میں جوایک نیک آو ہے سشہر ين محدد إحد إلعا لمين المتهوري تصادران کی ہردی کی تھی مولود کی ديم ائتدى في نراك سنے ن ادیل ئے ۔ مأحب إربل -بچرتغریبًا کام مثا فری ہے خانیان ہی سے اددامیا بی نقل کیا ہے ، مِنالْہِ مغتى سعدالندسا وب كاقول مونوى عبدالحق ميا وسيمها بركن سكه رساله والعوالمنظ

في مُعَمِّ عَلَى مُولِدُ لِلنِّي ألا مُعْلَمُّ مِن مُنعَولَ عِصد و-

مدازل ياس ديعالاول بي كرا مخصيص ادتعيين سيمانا تونهرومل میں ہرا کدایک شہرہے ملک عواق میں وہاں ایک منتی ویندار فیسنے المرج ملیا ئے دوڈگا دسے نصحا نہوں ہے۔ عمل ایکا دکیا ؟ منا!

مونوی محداعظم ما وب نے فتح الودو دس مکھاست ا-جانا با ہیٹے کہ اِلی اس معلی اقدس کے علامتہ وقبت کٹینے اوقت تعفرت

شيخ عمر من الأمحد موصلي فين أن حث

عزض أغاز اسلام سے محد موہرس معدمطلق فرکہ ولادت کوا وَل حس سف شرکا يلروه بمبلس مولود كوحبس كيرسب سنصر يبليه ايجادكيا وه عمرين فحمر بي اورحس تقام به يه عمل ايبا دكيا كميا وه شبر موممل تها -

لانفهر

موسید میلاد کا حال اعتران محدم ملی کاشادند مجتبدین میں ہے و محدثمین میں موسید میں اور میں اور میں اور میں اور م موسید میلاد کا حال انتخاب میں ہے دمت کلمین میں بلکروا تعربیہ ہے کہ اپنے على وتحقيق مقام ك فاظميع وه ايك محيول الحال آ دى بس ان كاكار تا رجس كى ويوست ان كاوكر بعض كما بول مين ال ما تا منه مين مين تحييس ميلا وكا إيا و كرناسيصا دوانكا أنثاذكرادد برحايمي في المقيقة بسلطان ارتل كي طغيل مين بواسيعكاس في عملى مؤود إلى ان ك افتداكى ورزآت ان كاكو أني نام يجي زميا تما 💫

علامه ابوشا مراورمها حب سيرة شامي سندان كرياده من حرفكها بينه كروه صالمين شهودن بس سنع تحقوا بل عربيانته بي كراس سنعاس باست يركوني روشنى نسب يزن كرعلم وتحفيق مي ان كاكيا إيرتما - عيربر محي معلوم نسب كوان حمرات نے پوانی واتی تقیق سے تکھا ہے یا منی نئیرے کی بنایر۔ علاوہ ازیں بہت سے ایسے کوکٹی نیکی کے ساتھ مشہور او جائے ہیں جو علم ٹٹریسٹ اور دوایت و دوا ہے سے بالكل كورسة بوستة بي كتب رجال سعاس كي ببيت سي مثالين مل سكتي بير. بم رف ایک مثال بهان می پیش کهنے ہیں ۔

ا بن مبان سف عبدالندي مور سك كل من محا - وكان من نعياد عباء الله د کم برح بدالشر*نواسکے دیک* بندوں میں تھے ، بھراس کے ساتھ دوا بیت و درا بیت اور علم وفهم *کے لحاظ طبعیان سے متعلق مراف ب*ھا ۔

الْآاتُله كان يكسن برايا گروه فلط برانی کرتے تھے اور مائتے نہ يعلم ويقلب الاشتباح و شحالدہ نزن کے تقل کرتے میں العطیف کرہا تنہ تھے ادر ک<sub>ھر</sub> سم<u>من</u>ے تھے ۔

بہرمال ابرشامدا درمیا ہے۔ سیرت شامی نے تو بن محد کے متعلق جو کار فریکھا سبت اس سے بیر باسند بالکل واحنی تہیں ہوئی کر علم دندختہ میں مجی اٹھا کوئی خام منظام تھا۔ اس کے برعکس دو مرسے ہوت سے آگا برعلاسفان برسخت جرحیں اقتیقیل کی بیں۔ پہنا مجر قد مامیں سے علامہ تا مع الدین فاکہا ٹی نے دسالہ مرا المورد فی الکلا) مع عمل المولد" میں مکھاسنے :-

مولودکونکالاسے بلاوں تعلق کامیں تے اورتوا مش نس ہے اوراس کاامترام کیا سیٹے مکم بروں وں سے ا حداثهاً إنسطانون وشهوك نفس وا حتث يهاالاكانون تد

ما قتب توخیج المرام فی بیان الولدوالتیام نے بلا توالزنسک کیا ہے۔ سازی میں ہندتو عدہ الملاق الادبل ومن دعایا کا حسکر بین ملا بحدہ دما کان تقتیب حسند الصل المتلودی خ لانہما جہتمان الفتا والملّاحی بل کانت الادبیل در قدر گائیں۔

يدقص " خلا ـ

معلیب یہ ہے کہ محبس مبلا دکو با وشاہ ادبل ادد عمرین الا محدید ایجاد کیا ہے۔ احدید دونوں اہل شریعیت کے نردیک گفتہ اورمعتر نہیں ہم کمیونکہ یہ دونوں کا ناباجا مفتے تھے، بکہ با دشتا ماربل تو تا چنا بھی تھا ۔

انه آقال سے سلوم برتا ہے کہ عربی محدا بی خارات خار اورا مباب شریعیت کے نزدیکہ بہت فلط سم کے آوی تھے۔ والد العام میں موروس کے بیال موری کے بیال کے موری کے بیال م

اود بعض کے بیان سے تابت ہوتا ہے کہ اوّل موجد عرب تھے اور سلان اول مولودیں ان کے ہیرو تصلے جیبا کہ علامہ اور شامہ اور صاحب ہو بن می کہ جا دت ہیں اور آب ابھی پڑھو بھے ہیں " دیا اقتدیٰ نی ذلاف صاحب او بن" دکہ با وشاہ اول نے مولود میں تعربی نحمدی ہیروی کی تھی ، مجا دسے تردیک ہے آخری بات ہی میرے ہے ، اصل ہیر ہے کہ ایجا ومبلاد کا فحر تو تھر بن حجد کو ماصل ہے ، اوران کی اقتدار میں اس کورو آج و شہرت دیشے کی عزبت بادشا ہوں میں سلطان اربل نے سب ہیں اس

باوشاجون مين سنطان اربل بهند إد ننامه

وهوا قال من احدث من

میں شنےموٹردکیا ر

٠ للريڪ هذا احمال ـ

اسی لفظ حادّ ل سے میرہ شامی سے کلام میں بنظام تھا دش معدم ہوتا تھا ۔ عجوزی میں سے مولا نامحرسلامیت الڈیمیا محب سے اشباع النکلام میں اس کونقل

كرك بي حواب وطاسيد .

جنا بخرد منگفته بن .

«ادل کید؛ بتدانیش ما نمته شیخ مرین او نمد در ملی است دا وّل کسید از عوک باشتهایشس پر داخته کمک مطفرالدین ابرسید در کرکری بن ذین « الدین با دشاه ادار است : الدرا کمنظر مراه -

مولوی حیدالسیع صاحب مرحوم بھی میرسد پم خیال جی، انوارسا طوی فرطستے ہیں۔ حادد اوشا جوں جی اڈل اوشاہ ابر سید منظونے مورد کشریف تخصیف نصیعین سے ساتھ دسیے الآول جی کیا عوش کر اس باوشاہ نے بینے عرفیکور کنام وی اس نسل جس کی " منظ ۔

مرقری میدا و کامال آن منکان کی دفیات الاعیان اورکاس ابن البر و خیره مرقری میدا و کامال آن که که امری که وسیراس کامنصل تذکره سه حس کانگار مختفرایه به که اس باوشاه که امری کوبوری پاکوکیری پاکوکری اور لقب مک مستلم . منظفرالوین تما ۱۰ بوسید کنیت تمی - تلویموصل میں شب سرسنبد ، دو می مرکز ایرکز خوار پیدا جوا- بچرده برس کے سن میں اپنے والدا جا کحس زین للدین عی ترکز کی کے انتقال کرنے داس کا مانشین جوا -

کوکبودی جونگرکم سن تھا اور خو وزین الدین جرائ سحری اس لئے زین الدین اسے اپنے الدین الدین جرائے سحری اس لئے زین الدین افسان نے اپنے آنادہ میں اور با کا افرادہ میں اور با کا افرادہ میں اور با کا افرادہ کے میرو کردویا تھا اور اسے اپنے الاکے کوکبودی کا آنا لیس میں تقریبا اور ایک محد تھو اکر کہ وکبوجہ کو دون بعد تا کا میں میں اور ایک محد تھو اکر کہ وکبوجہ لاگئی سلطنت نہیں ہے اس کو اول تلد تبدکیا اور میرصدود تکومت ہے با مرتکوا ویا۔
کوکبودی اور اسے تقد او جلاگیا، و ہاں سے تا کام بھرتا جوا موسل کیا بیاں کے بوشاہ کوکبودی اور اس سے تقد او جلاگیا، و ہاں سے تا کام بھرتا جوا موسل کیا بیاں کے بوشاہ

سیعندالدین آنا یک تعلیب الدین مودود بن زنگی نیداس کوشهر ترایی دیدوما، مگر كوكيودى بيال بعي ومضوا ووسلطان مسلام الدين كعدياس جاكر وإ أ فرصل الدين مفاس کے ساتھ ایم میں دمیر فاتوں کی شادی کو دی باب اس کی بڑی عزت الد ترتی ہوتی جہساس کا عبائی برمف مرکیا قراس ک درخواست پرمعان تا اوی نے ماکپر سك و الي الدان دسه ويا بيان دو النفي والي أيا الداب كوكودي عير ا پینے باب کی مجرسلطان ادمِل جوگیا - اپنے والدی طرح کوکبوری میں بڑا تماماً دولير تما دسلان صلاح الدين كم ساخراكثر لرائيول بين شريك د بالود ثوب ثوب واو شها مسته ی بین موشون پرتوامین تا بت تاری دکهایی کداس کے سواکوئی و درا جرز سکا۔ اددفيزمى اثنا تفاكر توكول شعاس كومرف تك كمعاست فيرفيران كاخائق تغادمتون دو کلیاک مغنت دوزان نویموں کوتشبیم کرتا - بیا دمیکان دا نم المرض مربیعول اور اند صلى ك لغ بنوات مع الله إن وه بيون ك الفائك الك عمارة ، نيز ليك ينيم خانه اليك بيوه خانه اليك مهان خانه ايك مدرمه ، قد خانعا بي بنواكر حكم دي وكما فقاكه برفيك مناصب قام خرديات كاجيزي بروقت موجروربي افود ما ما كرمنائز كرتا دومقلات مبيشها بادرست . سالا ودو بار دائن سامل ك ط لي ايك جا عنت كومال كثيروس كردوا نذكر فاكر فويدوست كرنعها دى سيدمهم اسيرون كود م كرالاكمي مرسال ما جول كا فا قالد الدواد كرمًا كم معظم في اس كه اكثراً المارين، يربط ياداته تخاجى سنص بعرف ندكتيرع فانتدمي كان كسف ينط بي في جادى كرا يا الداس مندمقام تاسیون کی مسجوماً مع منلغری خوانی منی بخرض به بادشاه براهباع نهاییت منصف الديواسي تغاءاس كاسب سيدونا كادنام حرس تحويمسني مويد ميلادكي اقتداءيس سالانه شابانه بناء برعبس مولود كاكرناسيص حبن كامغصل وكرس أننده جينيت ميلاد سکے حنوان میں کروں گا ۔ ادرمعنان متلاحرم بہارشند کوسطان ادبل کا انتقال موا اوّل تلعب ادبل میں دفن کیا گیا بھر حسب دصیت ایک سال بودشتاندہ میں اس کا جناز دکو مشرفیف دواند کیا گیا ، دبان اس نظرفات کے نہیج دیا ت ہی میں اپنے وفن ہوئے کے سئے ایک تربیع ادکھا تھا کموکس وجہ سے جنازہ کھ معظم تک زیمجے سکا اور لوگوں نے والبی میں مشہد کے تربیب کوزمیں میرد خاک کردیا ،

سلطان ادبل کے ان مالات سے آنا منرور معلوم ہوتا ہے کہ وہ با ور تھا منف میں سے معاسمی تھا کم اس سے میت نہیں مہا کہ وہ تع تھا یا غر تقدیما ، منالفین کی سے مولانا منسل اور ما ور آئی تھا یا غر تقدیما ، منالفین کی سے مولانا منسل اور ما ور اندر کا میں سے این وہر کے مال میں فسلف اقوال ہیں دکسی نے ان کو ما فر کو تقدیم اور دیا ہے ۔ کہ نامی کہ اس منالا کا اور کو کو اور کو کو اور کی ہے ۔ کہ بیسے مولوث تو منظ اور ما ور ما ہوتی ہوتا ہے ۔ اور میں میں کہ اور اس کو ما ور اور کا اور میں ہوتا ہے ۔ اور میں کہ اور کو کہ اور کو کہ اور کو کہ اور کو کہ اور کا میں کہ اور کا ایک کہ اور کا این کرتے ہیں کہ ، ۔

د منکری توگ سلطان منکا کرنی براکیت دیداس کی بیشتوں میں با جا
بہتا تھا ،اس سے سنگری نے اس پر مزامیر سننے کا جب نگایا ، مالا کہ
دوجین کا بامیا تھاشل خبل فاذی آلات تهدجها دعی وافل تھا ، ہس
فسم کے لمبن دیمترہ چیزد بجر ہیں اور مزامیر لیہود لعیب پیپڑ دیمیر ، اور محتل
میں عاری مصطفوہ میں کرشدت مردست اس کی مجہ برتا تھا ہ اس کا
ام ان بھلے مانسوں نے دیکھا کہ وہ ممنوی تا چیا تھا اور محتا کہ اس کا
معنوی نیال گائے جاستے تھے ، برخاکہ اوا بیاس کا کہ یہ اشعاد نعش ہیں
بڑھے جاتے تھے ادراشسادی تولیف نودکھا ہوں جی تھر نیا تھی ہیں

کدا شعاد مقد است نبال کرکیتی بر خلاصر برک صاحبان معانی فینت بها توقع مولد شرایت کرنے کے لاکھ بران کریں گرمپانہ پرنج نہیں فیق ، ویکھو تواد یخ عربی عواسے طوراد اس کی تولیت برنج بہت ہیں یہ توقع طول کوئیں اس بیصا کے مختصر عباست علار دوقائی شارح مواجب کی تکھتا موں کرانہوں نے علار ابن کٹیر کی تا دیا ہے نقل زمان ہے ۔ کان شہر سائنج احالیلا عافق عادی معمود المربیق سیجھیں مولوی عبدالخالق خاں صاحب نے دسالہ فتح الوحد میں اس کا برا ہے جو الموحد میں اس کا برا ہے جو برائے ہے۔

«کرتی پرچھے کہ وہاں منام فرصت ومرود میں طبل خانری و پہٹی کے اسٹ کا کیا کام تھا ، مولود کی مغل نھی یا کا دوں سے مقابہ یہ مشا ماگر کسی نے وقعی کا ترجمہ ناچ کھویا توکیا تیا ہست کی ، وقعی اودناج ایک بی شخصیے ، مرت نہاں کا فرق ہے ، وقعی بی کو بندی ہیں ناچھالد تاج بی کی دن ایس وقعی کہتے ہیں یہ صفاح ۔

میرے خیال پی موہ ی حبدالہیں صاحب نے میے کھیاکہ مود میں تے سوطا ان بی کی تعرفیت کی ہے ۔ صاحب میرۃ شامی نے بھی قادرتجا بن کثیرسے تعق کیا ہے ۔ دقدانتی طیر الائت منہ الحافظ اوشا مرشیخ النودی انے ، کدبے مسک اکدنے سلطان اول کی تعرفیت کی ہے جن میں سے حافظ اوشا مرشیخ نودی بھی ہیں ۔ جس میں کہتا ہوں کہ وہ نی الواقع تا بل تعرفیت تعاداس سلنے میں نے اسکی تعرفیف کی باتیں مختفرانعل میں کی جس مگراسل یہ ہے کہ اس تعرفیت الاز داد تا تی ہے۔ مواار سے مولوی میدالسمیع معاصب کے تعلی کئے ہوئے مند رجہ بالاتعریقی الفاظ
دشید ما شجا ما بطلا عا قبلا عاد کا معمد دا السر دید تا اسے سلطان ادبل
کا شجا تا و منعمت و تنی ہوتا ترب شک معلوم ہوتا ہے کہاں تقدیموتا تا جت نہیں
ہوتا یہ کون نہیں ما نتا کہ شراقمت ، شعا عت ، مقدل ، سخا قرت کے لئے شفا آب الاثم
نہیں ہے ، اور دا منی دہے کہ الفاظ عوالت و تنقابت سے میری مُزاو دو اصطلاح
ہے جو خاس طود پر نا تدمین فی معربے اور اصحاب جرح و تعدیل میں بولی جاتی ہے ۔
بیر میں اپنی طرف سے نہیں کہنا بائکہ تو دمور نصین ہی نے اس کے وہ حالات
میں بیان کردیے بی جن سے اس کا جیر تقدیموتا صراحة کا ہر جو تا ہے جینا نیم
بیری الی طوح فل جو ان ۔

ً ا وَلَ عَلامِهَ احِرِنِ عَمَرُ الكَى معري ابني كَنْ بِ تَوْلِ مُعَيَّدُ مِن تَا قَلَ بِي كُرُ معزالدين حمن نوارزمي نے ابني تاريخ بين نکھا ہيے كہ

منطان ادبل نشول خرب بادشاه نغاء این و تشت کے المار توجع و بتا تفاکر و اینے تیاس واجتما دیرالمل کریں الاودر کا تعلیدویا ، ذہب پر زبلیس حتی کہ علی ایک جا ہوت اور نعنلا کا ایک گرڈ ترک تعلید کی لؤنہ مائل ہوگیا - صاحب الهبل الملك المنظف الدسعيد الكوكوي كات ملكا مسوفا بيا سو علما و شما منه ان بيعلوا باستناطهد واجتها دعسد وان لايتبعوا بهذا هب غير صدحتى مالت الميه جماعة من العلماء و طائفة من الفضلاء - 
> «ابرسید تفترکے مہدیں وہ طابو بڑسے عالی درم میمے النظرما سے فرزع واصول تصحیباں تک کسفن النامیں سے اہنے اوپر ففلیدہ اکٹرکی واقب زمانتے تھے خود قرمت اخذمسائل کی اپنی عمل میں سمجھے تھے 2 مھ1

كەسلىلان أدىل -

بعبل نلصوفیه سساخگین ۱ نظهم الی العصم دیوقص

بنشة معهمر

ظرِ سے معرکک معرفیوں کے نے مہلس ماع کرتا تھا اودان سے مرا تھ فرد می مدین ہ

ادداین طرکان کے بیان سے معلوم جوتا ہے کہ مان مع المزامیر بیا تھا ج بالاقتاق موام ہے ادنود سماع با مزامیر میں مجی اضافات ہے ۔

مسوم ، ابن نفکا ندار بی شا نعی متو فی اشارہ سے و نیا سدالا میدان میں لینے مہر د طن و ہم عصر سلطان ادبل اوراس کی مبلس مولد کا تفاقعیں سے وکر کیا ہے اور مولود کے وکر میں تھریج کی ہے کہ تول کے برطبقہ میں ایک ایک مجا عست گلف اور نیال اور لاہی والوں کی بٹیستی تھی ۔

مولود کے فذون دہ مباستے توسلطان المبلوں گوتیں، الماہی دخیرہ الکہ بلیص کی قسم سے برٹنادسا مان فکاوا کا بشرب میلاد میں فلعہ میں بعد مغرب سے گا تاکرا الود اس کوکائے کے سواد دسری کیڑمیں مرہ نہیں کمیا تھا۔ جہنا کپرمودشے موصوف کی کھول حیارت کے دہ محصوص ہے ہے ہوئیں ا۔

> «) تعدد نی کل طبیقة جوی س المغانی دیوی موب (دباب المغیال دجوی س ۱ صماک ۱ لملایی -

> ديه من الطيول والمغائى دالملاطى وغيولامن المسأم الغثاء

والمنزاميور

رس. عسل السماعات بييل إن يعنى المغهب في العلمة -

دِم ارو لعديكين لسه لها تَهُ فَي سَوْلِ لِعِمارَ عِ

غرض سلطان أدبل اس دینیت سے کاشواع تما منصف تما بنی تما دیتینا قابل تولیف تھا دولس کا فاسے کرمسرف تھا، مزامیر کے ساتھ گا نا مندا تھا، تعلید اگر کا نما اس تھا، نلط کا داوو فرنقہ تھا۔

مولود کی کماب کا بہلامصنف ایس مصنف نے مولود کی مب سے اس مولود کی کماب کا بہلامصنف

عرب من من وحر کلی اغراس لبنسی ہے، دونتائلہ میں بدیا ہوئے۔ بڑے موکر لمعب علم سكے سنتے اكثر شہرول كاسفركيا - بقول ابن نولكان وه أبينے وقت سكے تشہود عالم تصرفا برومين لنك يمرين حووا دالحديث بناتها اس مين ابن دبيه كسي دقت شنزيمي تصكتاب متون كبته بس كرانهي كي تصغيف سنة جس مي اساء نبي صلى الله عليه و آل دسلم کابیان سیسانبود سندمولود کی جزگناب بھی تھی مسسی تحریرای خلکان اسکانام . ەالمتنوپۈنى مولمادا لسواج (لمناير<sup>ە</sup> سەھەلىي*ن ئىے 16* ئىنئويرنى مولمادالبشىيودا ئىنگ<sup>خ</sup> بھی تکھا ہے۔ این وح پرنے ہوگیا ہے اس و تت تکھی ستمی ویک کرشندہ ہیں وہ تراساں عاستے ہوئے بین کرار بل آئے کہ سلطان کو علیں میلا وسے عشق سنے سلطان تک رسائی بداکی دروه کتاب تکر کربا وشاه کی ندمت بین پیشی ک نود تر و کرمنایا ، معطان سنے نوشش موکم آنکیس بزار و بنار یا انگرنی ان کوانسام دیا ۔ اس واقعہ کواکٹر مورئین نے تکھا ہے اوران سے موزی مبلس میلا دیے تھا کھی کیا ہے۔ بینا نیہ تدبايس سے منامرسيوطي سن المقعديں تا قل بي كه ـ

مثينغ انوا لمنطاب ابن دميرشف مبيلاد رمول

قده سنف الشيخ الوالمتطاب

بیں ایک کتاب مکھی ادراس کا نام التنویزی فراد شاہ مقاس کے معلی بی ایک ہزار و بینا و میں مسلمی اسل میں و بینا و میں مسلمی اس مل میں اس ملامی انتقال کیا کہ و و ابل تو بگ کام امرو کئے ہوئے تھے شہر محکاس میں ۔

بن دحیته مجدد ان مولده وسلم اهه صلی الله علیهٔ داکه وسلم سما ۱۲ انتخریویی مولمل و لبشیر والمنذیو فیان ۱۶ علی ڈالیے بالف مینا رولاقده طالت سد ته تی ت الملاعی ای ان مات دخو حاصل فرنج جددیدة عکاسه عام توشیق شمالته

الدمون عبدالتمنيع صاحب شے افوار ساطعه میں کھاہے کہ سلطان ارمیل کے . وزاد پیرایک عالم انرالخطا – بن ومید بوصغریت و بید کلبی سما پی کی فسل ادران که دولومی تحادمیں کہ با بنت ٹرج علام زرقاتی ہور دومري تواريخ موني بين تصنة بين كدوه المرسد ميث بين شرا مبقر كنية كارتها علم نواورلغت اورتا دیخ عرب می کامل تعادیست ملکوں میں غیر کے اس عماسل كياتها أاثر شهرون عكساً ندلس ادر واكش اورا فراية اورديا يرمعه إدر ملك شام وويار شرقيه وعربين وحواتى و تراسان و ماز توان د فرج میں ترو مام معدوث ما صل کرنا اور دوسروں کو فائدہ دیٹا ميرًا نبام كارتشار مي سوميار جري) مي ده شهراد بن آيا - يها ن ملكان اج سيده فرکس تق مرار شريث تعنيف کيا ۱۰ س کانام د کما د مالتنويرنى ولدانسرارة المنيزادد فام آب اس مكه ساست بڑھا ايک جَرَا لِشَرِلُ الْعَامِ مِن سَلِطَانَ سِنْ إِلَى \* مِنْكِا .

مونوی محاعظم مسا تسبی جمی تنج الوقدو میں بختاسیت در «مون تا ما فظالبا لختاب نے نشائی میں کیا جہ التنویر فی مولدا لبشیر و النفری البیت کرکے خوصت میں یا دشاہ کے تعدید دا تا ہس کے صوبی ایک نزادہ بنا دان کوم محسنت ہوئے یہ مث

برا بن دیربین خص بری کرمنبول نے مولودی میل کتاب انتوبر فی والدان النیر، منظم میں مکھی اور معلمان اوبل کا ضعرت میں بیش کرکے ایک ہزار انٹر فی ما مل کی۔ مصنف کیا جال اب و دیر کا محتصر مال اوبر کھا ما چھی ، جس سے بتہ میں سے مصنف کے جال اب و دیر کا محتصر مال اوبر کھا ما چھی ، جس سے بتہ میں سے ہونا کہ دہ تعدیمے کا فیر تعدیم کا تعین اخیں فیر تعدیم ہے ، جنا بچر مولوی عبد السمیر صاحب افراز ساطور میں اس کی جمی تسکایت کرستے ہیں کہ یہ

ں منکرین لوگ اس عام حمدیث کوبھی جا طبیعی حوالد مشرفیت سکھنے اور پر سطنے سکے دشمن کاسنتے ہیں اور ان کی مجا ٹی ٹیکھنے ہیں صالا کہ کتب معتبرہ میں ان کی تعرفیف مندورج سے ۔ ساتا ۔

مالا کماین وحیری برائی کرنے واسے اسٹنے ان کی فرمت نہیں کہتے کہ دہ مولد نکھتے پڑھتے تھے، بلکہ اس کی وج یہ ہے کومود میں ادوامحاب دمال نے آن کی فرمست کی سنے ۔

چنا ندان میں سے معن کے اقرال الاو کا جوں : ۔

ا ول عقرش الدين وم ي مون منتشر ميزان الاعتدال بي سيخت بين ا

معومين المحسن الموالمن لما ب عمرٌن صن بن وحيرا عربي محدث نقل

مِن تهمست .

ین درصیه الاشلانسی(محلاً

ستهمرنی نقله د

نیزومات میں بس

تلت دنى تواليسنه اشيساء

تنقم عليه من تعميم

وتضعيف وايقًا:

وقيم - علامر ذيبي نيه ما فنذا وكيرس عيدالغني مشهود جا بن النقط حنفي بندادي

سے نقل کیا وانبوں نے فرایا کہ و۔

كان موصوفا بألمعماقة والفعثل

الاناخةكان مين عىاشياع

لاحقيقة لها دايشًا، ـ

سوم . مافظ نبیار تقدیسی نے دایا :-

بالامتفاع المغرب كتيوالد

جاحة وتضعيفان

يعينى حالمة كان كثيرا وقعة

میں کہتا ہوں کیابن وحیرک کی برں میںائیں چزی بی که جواس پر دیب نگاتی می تسیم وتضعیف کے تمہیل سے ۔ 🛇

ابن وبهمونت اندذدك كعماة ووموف تھا گربعض اپسی میرزن کا دعولی کیا کراتھا جن کی کھیامسل د مقبقت نہیں ہے .

مجعاس کا مارا جا گذاشته دلیکن دورا لُدکو معند داکشاهاد: بانداس کی مجیراتھی خامعلون جوتى ار

يچهارم . ما فيلا هيها ، کوعلا مداېل بيم سنبوري محه ومردي که :-بیشک شار مغرب شدان د ببرگی فرج تغتصف مکنی ہے۔

اس کے بعد ما فظ منبیا رہیر شور داینا مشاہرہ مکھتے ہیں ،-

محيمهم سنعابن ومجدسع بهندسى ودتنوي ويحيس مواس كاجرت وتضعيف يرواقعي ولالعن كرتي تعس - نوأيت المامغه غيرشستي معابيدل على ودلك

پنجھ · مانظابن بجرحسمّلانی متونی تنصیره مافنط ابرالسن بن المفصل سے ناقل

ا بن دمير لما بري المذرب تعاديدُ ودمل ا معف كربيث ثما كبتا تماءاس كاذبات نبىيى<sup>ن ت</sup>ى دە؛ حق، سىت مغروداددامور دين بركزاه نقرادر شهاون تعاربيني مى الردكرمول ايس مجننا قيا .

کان ظاحمی المذهب كثيرا لوقعية فيالانشة وفىالشلف مت العلياء عبيث السان احمق شديدا لكبر فليل النظرى امين المواب متهاُ دخا - دليان اليزان،

امن وميدا جماشا عظامگردوايت بي متعم *تعا بكيونك* وم بهينت دوا يبت كيسا کرتا تھا ۔

مشعشم علامدان عساكرن اين كتاب مبال مين مكعا سعدد. کان شاکمت اسطبوعا انجا تُ كان يتهدم فحسالوه إية لاشه كالن مكثّا ١٠٠٠ ـ بمفتحرش بن بخاد سے اپنی کا دینے بیں وکر کیا ہے ، ر

یں ہے مرک کواین وحید کے ذہب و ضعيف بوت يشفن يا باا دراس يركر ده ان مدینوں سمے پیفنے کا دعی نداجن کو

ماكيت الناس مجتمعين على كتابك وخعفه وإدعا يثد سمأع مالميرنيهعة وانقاء

اس نے سنا نہیں تھا ادبی وکوں سے عقاصہ مان کرتا تھا جو سے نہیں ہوتھا اوران کی نشانیاں اس پر ناہرتھیں۔

من لسريلقه د كانت امارات ذنات عليه ۲ نمهة ً .

م مشتم براین بخاداس سے بعد شخصے ہیں د طویل عربی عبارت کا خلاصہ بہنے کے بر

نها پیت بلک مباسط دالاسید " در علام مبلال الدین مببوطی" تذریب الأدی مشر**ی ت**قربیب النوا دی پیس ،

فراکته بن کرد

وک قیم سکے دخا جین دہ ہیں کرائی حشل سے نتوسے ویتے ہیں۔ بہدداہل انگیجاتی

منهبٌ يلجئون الحن آقاسة وليل على ما افتواب المؤتمد جعرتوا پی طرف سے مدیث بناتے ہی، کہا جا تاہتے کہ ابن و میرمی البدائ کہاکرتا تھالدرشا یوامی نے مؤیب کی فاز تعرفیصے م بینعون دقیل۱ن۱باللنطاب این دحبه کان پغطا دلاک دکانه المنای دشع الحدیث تی تصمالمذرب -

م کا مرب خاکی تھی ۔ ويتحقظ اابن وميري برمنت ومي كرشك واستعلام وبسي ما قطائي لقط ما فغا منيا -ادابتيمشهودى مانظاتي مجرح قلاني صاحب فتح آليادي، ما فظاآ يوالحس، اي عَماك ابْن بْنَاداور عَلاَرْسِيوطي بْنِ بْرِسْتُهْ بْنِي بِكِرِيانْ اور بْجِيرِ مْدْنْبِينِ بْكَرْبِ ملام بي الدين النام سعائد فن بي بيران مين مني بي إيسان من الميدا بن تعلم الله مجود موددیس بیسید مقورسپوطی -ان میں سے ایک سفیعی این و تیرک اسلیے دالی نهيس كىكدوه مولود يزيعت يفحت تصريك اسلفاككما بن وميرمي وانتي يربا أيان تميين. ہیں کی بات یہ ہے کہ آبی دمیراس میڈیت سے کرنمڈٹٹ تھے۔ ا دہریتے نوری تھے بھو*رٹا تھے، ٹا ٹوتنے، عالم تھے،* فائسل تھے، سیاح شھے وہ قابل قریب تھے الیکن اس کھا فاسے کہ خکورانعدر تعریمات کے مطابق کا ہرا لمذمیب : عیرمتلد، تحصامتهم فمالنتل تحص المددعلا وسلعت كويمها كيقه مقص التوردين كوبليكا حاشق تع متبوثى حثين بالتقتص ابن عمل ستانزے دیتے تھے سے آمل ہائیں کہتے تھے، مبیبے السان تھے۔ برزیان تھے، امیں تھے، مغرود تھے، کم نظرتھے ، کا ذیب تحصروه قابل ذمّسند تصرابذا بغركغ تعريم

اددائبی معلوم میرلا دیکے موتید مروّع مصنعت بنوں غیر مقلد شعیر اددائبی معلوم بھوکا ہے ک مبس میں دکو دنیا میں سب سے پہنے الجاء کرنے دائے تعربی محدم ملی ادراس کو رمان و شریت دینے دائے مک معظم مظفر الدین البسید کو کمبری ادبی ادد تولود کی بلی کتاب عصف دائے میں کمبر کر لیقول مزالدین حمن خوارزمی وہ علاد قصف کو بحکہ دیئے تھے ادبیل عزیر تعلد تھے، کیو کر لیقول مزالدین حمن خوارزمی وہ علاد قصف کو بحکہ دیئے تھے کر خود اپنے اجتہا دیشل کریں و دمرے کے فرمب پرزجاس، ادر معلاء و فعلار وقت کی ایک بجاء میں ایسا کرنے بھی مگی تھی، جن کی بابتہ مولوی فیدالسمیسے صاحب کھی افراد سے کہ دمجش ان میں سے اپنے ادر ترتعاب اکری دا جب نرجا نتے تھے ؟

ابن دیریک بھی غیرمقلد مہدنے ہیں کچے شبر نہیں اکبو کو نقول حافظ ابن جرسقلانی وہ نلی ہری الذمیب تھے۔ انگر درا کہتے تھے اور نقول علامہ حالی الدین میوطی وہ اپنی ہی عقل ووائے سے فتوی دیتے تھے۔ اور چھراس کی تائید میں فرضی سندو مدیر یک ک شادر تاہمہ

دہ مکنے تمرتن تھ وال کی افیاً دلمبیت کاپتدان کے ایاد میلاد ہی سے ملکا ہے ہے تا میلاد میں وہ سلطان ادمل کے تعدّ التھے اس پرطوٰہ یک نرک تعلید کا سالما انکم تما اور دومکم مل بھی گیا تھا اسلے تھر بن وئید کی طرح تعرین محد کا بھی غیر تعلیم جا ولکل قریک قیاس ہے ۔ ولکل قریک قیاس ہے ۔

الغرض المبلس مولد کے پہلے موموعرین محد موصلی اور پہلے مُرَّدِی مکٹ عظم منظوالدین ابر معید کو کمپودی اربلی ۔ اور مولودی بہلی کما ب سکے اوّل مصنف الج النظاب عمرین حمن بن ومید کلبی اندلسی تعینوں سکے تعینوں بنیر مقلد تھے ۔ امب اگر موزدین میلاد چرمقلدوں کا حال اوران سکے امکام معلوم کرنا جا ہیں۔ تهینے محید و دمقدقا مولئیا اسی رضاحاں مسا دیب بر بلیری کا دسالہ إذا کا او اولا مغل فرقی حب میں کم سے کم درم سے فرشغار کو دمینی اس کوجر بلاصول منعد با جہاد عرف تعلید شخص کا فاکس ہو میسے کہ یہ بینوں صاحبان تصاوراس کے مراکز کو کا اوا حتمادی اور علی خرائی میں اسہب نہ ہوغوض ایسے مسلے درسے سے فیر مقالد کو اقران ماوراً فر مسلف و منطق کا مخالف محادی اجارہ اور تبری فیرسیل المومنین اور کھراہ و بد دین تھا سے در ملاحظ ہوصفی ۱۹۱۲ م

نیزانبی فاضل بربیوی کالیک دساله سه ۱ دنهها ای کین عن دصلوّ همام عن که کتفلیده مبس م*ن تا بست کهاگیا سند کرکسی فیمقلیسک چھیچ* نمساز درنیشت نهیں دام میں تیزمقلدین سکے احکام اس سے می زیادہ سخت تکھے ہیں ۔

بہرمال مولوی احدومنا خال صاحب سے مقان و ماہ میں میلا د کے موجود مرقد خال دولول مقسف تینول کے بینوں نوالغی قرآن و فیالف اج عام میلا د نومزنا محرود الشکور ما حب کھنوی دریالنم خطرت ماہ نفقہ میں جی کھا تھا کا اندر بالیالف میں انک شانی ببلی ام سے بیجے حتی کی فاز بازے درخا خال ماہ بی کھا تھا کہنی کا فار فرمت لا ان ماہ بی کھا تھا کہنی کا فار فرمت لا ان ماہ بی انداز میں بالی شانی ماہ بیا تا ہی میں انداز میں اس میں کھاہے کر فربت اوام سے معادہ میں نائی ماہ بی شانی ماہ بی کا فران کا میں موان اور ان کے خال میں میں کھاہے کر فربت اوام سے معادہ میں کہ اور میں موان اور ان کے خال میں میں کھاہے کر فربت اور ان کے خال میں میں موان اور ان کے خال میں موان کی شانی کا فران کے خال میں میں موان کا میں میں انداز میں موان کا میں میں موان کہ میں ہوئے ہوئے کو موان کا در مبلا کی میں ہوئے ہوئے کہ در بی میں اور میں موان کے خال میں میں موان کی میں موان کہ در میں موان کی میں اور میں موان کی میں موان کے میں میں موان کہ در میں موان کی میں اور میں موان کا در مبلا کی میں میں موان کی میں موان کی میں موان کی میں موان کا در مبلا کی میں میں موان کی میں موان کی موان کا در مبلا کی میں میں موان کے میں موان کی میں موان کا در مبلا کی میں موان کا در مبلا کی میں موان کی میں موان کا در مبلا کی میں میں موان کی میں موان کا میں میں میں موان کی میں میں موان کی میں موان کا میں میں موان کی میں موان کا میں موان کی کار کا میا کی میان کی میں موان کی میں موان کار کا میں موان کی کھیلے کو میں کیا کہ کار کار کی کار کا میں موان کی کو میں کی کار کا میں کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کو کیا کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کیا کی کار کار کار کی کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار

مین مولوی هیوانسیده سا وب تبیدل دام بودی خواینده به نازرسالهٔ آفادسالمو میں ٹرسے نونے کے ساتھ اس داؤکویوں آشکا داکیا ہے -

> مربس تحرب سمجه اوکه م اس حل میں تا بع میں دخودا عمل سلا لمین د وم اور و بانروایا بیا مکب شام ارد موک مما مک مغربیرا درا ندامی اور مختبان عدر مسم و میزود

و تقوالهمل فرما ٹرایان آدم و شآم در نقرب وا ندنش د مفتیان عرب میں جیادے مفتیا عرب کو با نجرین نمبر ہیں نثا بداس گئے گار دمی کئی کہ ممبس موبود کا دارہ وار ملاً عرب نمتر سے برنسیں بکد سلاکین کے دستوالعل بیہ ہے۔ نما نبا میں د مرتمی کہ سلطان اربل شب کی بستے موجہ تلوست قام سامان نکوا اُ آواس کوصوتی جیسے مقدس ہوک بھی اپنے اِ اِتھو ، بی سنتے موسے ایروں کے آگے ہیں بلکہ جیسے پہنچنے خانقا ، تک پدل جائے تھے یہ وات علی را دو موفید کے بینے موات کی سنتے یا والٹ کی مثا فاری تو د فعیدا کولئی ۔ ممبس بلادکی خیا وجو نکر غیر تفلد ہوں نے دکھی تھی، شایدا میں کہ بہت ہے کہ میافت مونوی مبالسین صاحبے بھی عمل مولود عمی ابل مولود کوکسی ایک تھی خاص کے وستور العمل کا نہیں بلکہ سلاطین قرائر دایاں، کموک مقتبہ آن دبھیغہ جے ایج توں کے دستور العمل کا بہرو بڑا کراس میں تھی غیر تقلد ہے کی شان پریا کر دی ۔

مامیل پرسپے کہ فمل مواد میں صب تھرئے مودنین وعوزین سلطان اربا متلا اق ل تھا ہوئین فردمیلی موجد مہلی دکا ماہ دستھاں ادبل کے دیدکے تمام اہل مولود متعلد ہیں سلطان آدبل بنیر متعلد کے مغرض اہل مونو دمونوی عبدالسمیر سا صب کے اصول کے مطابق خود بنیر تعلد ہیں اور تیقلید سلطان ادبل بنیر متعلد کے تعلد ہیں۔

ایکام شرخیرشا تا ایکام شرخیرشا تا زدوزه نج ازکوت کے متعلق کوئی برجیے

ایکا دمیلادی وجر کا کام کام کیوں بھا ہ توجاب دیا جائے گا کہ اس پرجل کرنا دجرسلوم ہونے پرنیسیں ملک مکم پروتون ہے اس خدا کا کئم واب کی کہ اس پرجل معلوم ہوا یہ اور بیروالی اس پرطل کر در مگر جراموا بیا و بندہ ہوں وان کی دیر معلوم ہونا مزددی ہے مروج مبلس میلا د میس ترین محمد موسلی کی ایجا دہت تواس کی کوئی ذکر نی موج خردد ہوگی وجس کا پڑو گا تا جا ہیئے ۔ عمی سند اس سکے نتے ہوئی جنسا کی ادار شین موج خردد ہوگی وجس کا پڑو گا تا جا ہیئے ۔ عمی سند اس سکے نتے ہوئی جنسا کی ادار شین میں جن کا تا جا ہیں گا گر پر زمساوم ہو سکا کہ جو برن خرک کیا مورد سند چین آئی اورا اورد سالوں جن میلی میں جی کاش کیا گر پر زمساوم ہو سکا کہ جو برن خرک کیا مورد سند چین آئی اورا اورد سالوں میں جی کاش کیا گر پر زمساوم ہو سکا کہ جو برن خرک کیا مورد سند چین آئی اورا اورد سالوں میں جی کاش کیا جا دیا ؟ جا دیا ؟ جان اورد گورن سند ترین میان

کی جمی میکن اصل موجد تدکورسے ایجا و حیلادکی ویر نہیں بلکہ عام طور پر ملتی ممبس مولد کے کرفت کی وج بیان کی ہت ، بھواس جس بھی تو دیج چہن جس سے کسی نے کوئی وج بیان کی قودو مرسے نے اور وج ظاہر کی ہے ۔ معبنی دیجیس کا حظریوں ،۔

۱۱۰ طناعلی قادی کے دسال موروالردی میں ابن میزری منز فی میشندیم کا قول منتول بنے کہ د۔

مبدنعاری ہے بی پرائش کی الحق کوچیدا کر بات برب تواہیا سعم کوان سے زیادہ اپنے بی کی تکرم داستیم کرتا میاسیتے ۔ اذاکان احل الصلیب انتخل وا لیلة مولم نبیه سر عیست اکبونا حل الاسلام ادبی مالتکویید واجدی .

اس پرتیب تشبر النصاری اعتراض پوااد دوگوں سے محفود نیم فردملی اللہ علیہ والم دسلم کی یہ معرمت جربطور پیچر گوئی سہتے ، نقل کردی کددمول الشرمسلی الشر شے فرایا کہ ، -

جه شکستم پریری کردشکدانگون دمیروند نعیاری ای بالشدند با نشستدادر با تعراض دندم بر تدیم لتتبعَی سنن سن ہے اس تبلیکیرشنجرالبشپرودوراعا مِنْ مَالِ وَرَوَّةُ الْنِيْحَانَ،

منتهایه درده الشفان، رندم برندم، توابن بزدی کا تیدیس مروی عبدالین صاحب ندای چزگر کورنده دراتیر کرائی سے تکا ، چنامچر فراتے میں کہ ،۔

ما کی فوج وامک مزلی و فیرہ میں کہ مدود قرم نسیا رہی سے ملتی ہیں جب مدوک اینے ایمبر سریخ کی لیم وہ دھ بیں اضفام وشوکات ڈا ہرکھیے

المخرد كملاسك تصاور ضعفا بالمايان اسلام وه نام رئ شوكست و ميكه كر انسردَه فاخ ادرخستَه دل مونے تھے نب الوک مقر وائدلت ومغر ہی نے جوابل اسلام تعصق معادي سعادي سعت جهت ديا وودونق ومبال سكه ما تق اعلاء كلة الخواددا فبارتناب اسلاى كسين اسيف في مخوار صلى القرطيرو محدود ميلاد لمدرين العقل مين تفكسا ودامنشام فابركيا ، فأرشوكت اسلافان مكرمتابل ير بخون طا برجوا در طوق طرق مك مورات کا پڑسنا شردع کیا باکر ندہ طودم سنرامت کا جاہ وجلا ک ا در بمال وكمال كل عالم بربر طرف شربورد منتشر بوري ساء مالانكه زسادي عيدميلامين كيراسى ذانيمي نهي كوست تعد بب كيم في بجرى كے أثر ميں حرين محدث موسلى ميں ملس بلاد كى ابتداكى تھى ، بلكرو، توا غاز اسلام كمفرى مبت يبط سع عيدميلاد مسيح كرن أست نعيا ودخيرالغردن مي مح كونت اسلامي كع مردويسائي ممالك سيمتسل تعير ضعنا داسلام عبى موج وشع ومؤمما عبدرسالت بين اداس دقت بمبقا لركفارا فلهادشوكت اسلام ونوشنووي ضعفاء اسلام ك منرودت ندياده وامي تمي دليكن اس كسلط ياسخركر عبدًا بإحيد نعمادي سأوي مدی بحری یا آن کاطری مبس مواود ہوا کرسے ابلی اسلام کے بنتے ز صفور ہے لورمالیڈ عليدوكم وسمرا ودآسيد كيرجان تتادمحاب شتحريز فرايا متاجبين وتبع تابعين اود آ مُدمجتبد<u>ين ل</u>نے .

ایجا دمیلادکی *نو تری ویم تو دمولوی حوالسینے صاحبیت*ے ایستے اسی دسا کہ دافیا دسا کھری<u>ٹس پر</u>تھی کہ :ر

مِنْ دَمَانَ بِرَسِتِهِ الْمِهَاوِكِي فِي صَفَالِيالًا مِ

دنيه المناطق

امن کورید توسیم سلم می ابوفقاً داد سیم دری سے دہ یہ سے کہ ا مشل سرسل الله عملی الله مسلی الله میں در شغیر علیدہ وسلمہ حن حوم یوم کے در درہ کے بارہ میں دریانت کیا گیا آدا ہی الا تشدید فقال فیدہ وان میں نے درای کو اس من میں پیواکیا کہ اوراس دن

مجدو زّان الله بوا.

اگر زسلبر کوایا میاوے کواس دعایت میں ووشند کے دن کے دورہ کی علت بالگا کی گئی ہے تو ہے ہی انبا پڑھے گا کہ وہ علت صرف والادت فریف ہی نہیں بھر ترول دی ہی ہے ہے تو چاہیئے کہ ہر دوشند کو ورز سال میں کم اذکم ایک مرتبر کوئی محابس نز ول دی کی تعریب میں ہم ایجا دی جائے ، علاد واذیں میال ازباب دیں وافعا ف کے سلٹے ایک پرچر ہمی قابل عورے کران مامیاتی مبلاد کے نزد کیس مضودا ہی والادت لیم ہے ایک پرچر ہمی قابل عورے کران مامیاتی مبلاد کے نزد کیس مضودا ہی والادت لیم ہے یاسالاز علی حرزمین فرایا تھا بکہ ہی ہر پر کھاروڑہ تھا، گوان جدمت طراؤ وں اور ابار یوعدت لیسندوں نے اس شکری کی اوائیکی کے لیے تصورے معمولہ طرافی مون اور ا مورک کر کے ایک نیا طرافیہ ممنل میلا دکا ایجاد کیا اکیوں ؟ اس سنے کوروزہ میں نقس کو دھرت ہوتی ہے اور مہاں ممنل آ دائی میں اس کی تعریبے کا سابان ہم تا ہے نظر انصا ف سے دیجھے آ تباع سندے کی میگرافتراع جامیت اس کو کہتے ہیں انہیں

نسیمان الله متنب التنوب والابصاد . (م) بمولوی محوا عظم مهامعب شعرفتح اقود و دیم نیرالقرون بین کنس وکروفات مونے اور مروبر مبلس میلاد کے ایجا و زمونے کی جو دھے بھی سیداس سے ایجا و میلاد کی ایک بیرسری وج سمجر میں آئی سے مستحقے ہیں س

و دجاس کی بیمحی کراس فرانهٔ مسعادت نشان میں بسبب نزو کمی زا ند نبوت درسالت هرد تونت بلکه بر لحظه آپ کا دکر مبادک نواس و عام سے دروز بان تھاستی که بجزاس وکر کے دوراؤکر کاورائر ہو تھا بچرا بیجہ زمانہ میں بدیں وطبع خاص انعقاد ممغل میلاد کی کون موزیق تھی ہیں بہی با عشہ ہے کہ انعقاد ممغل کا زمانہ معاب و ظرون کو نز

بیں زیوا از ان زرگان فرالغرون کواس کی امتباری تمی کیونکروں ہے۔ سے سب بوج نزب زبان بوست احوال آنمنزت سے بخربی دُنف نظرت ا میں اور مدار کر در اور برتر میں اور ان میں میں کا لات

انخفرشنگ<sup>اسی</sup> کوقرار و یا ادرم ایک نید دو <del>می</del>خسید مدا ومیر بیان کا بلکر بیج پر چھیچے قرموی حبوالسید ما توب نیے ایک تیشیت سے گریاد دوجہ بیان کس اور دونوں ایک دومس سے علیمدد میں دلیکن ان میں سے کسی ایک نے بھی پر نہیں فاہر

کیا کراسل موجد میلاد طبیخ حمران محدموه کی سندم دیر مجلس مولد کوآ توکیوں ای وکیا نبذا ناظرین کوش جی ایجا ومیلاد کی کوئی وائعی وج بسب بتا سکتا ۔

## مجلس ميلادمين تبديليان وترقيان

ز ما شایج دسے اب کہ مملس میلاو میں متعنی میں میں سے بہت سے تغیارت اور بہت سی ترقیاں ہوئیں برب کواگر جمعے کیا جائے تو پی مقرکتاب اس کی تھائیں ان ان مبر سے بعض کونو نیڈ پیش کر تا جوں، طاحظہ فراشیعے بہ

ملحاظ مقيقت المردم مبس مولدگی مقیقت تبلے گیاتھ اوراب کیاست بال ملحاظ مقیقت سعاقل بیلے زمانہ کی حقیقت بیان کرنے ہیں واق میں سعاقل بیلے زمانہ کی حقیقت بینئے۔

عرّ بن محرف ومل می ترسب سے پہلے مہلس دلدی تمی المرس کاس کی حقیقت معلوم شہوسکی ۔ ہاں ان کی اُفقائیں سعان ادبل جرسالا دم بلس مولد کرستے تصاس کی مفصل کیفیت پونکہ تاریخ ں میں مذکور ہے لہزا معلوم ہے لیکن اس کومیں ہیڑت میلادیں بیش کرون کا ۔اس وقت بموزین کی بیان کردہ حقیقت جلس مولد دوج ذبل ہے ،۔

۱۱) علا دائن مجرف اعربی میں ، کھلہے ادراسی کومولا نا حدد کی محقوقی نے فارسی میں ادا کیدائی محقوقی نے منے قارسی میں ادا کیا ہے کہ ،۔

رد وكرموار عيارت است الرينك وكرآسة الآيات، قرآ نيريا مدينة اذاما دين تويونلات كرده ورثري أن تورسعاز نسائل بويروم إن احدید درسفادا موال واد وی ونسب بوی دخوآرسف که بوت واقع وتبل ازال نابرگردیدند واشال آنها بیان سازد ۲ (مجربه آوی میته) ۱۲) علامر میلال اندین میوطی سف حسن المقعد می تکاسیسه می کوموافق ومخالعت مسب سفراهل کیا سیسے د-

میرے زدیکے مم واد میں کا تنبقت بہت کونگ جی بول اور جنا پرسکے قرآن کیسی اور کچے معرفیاں جوا بتدارے بھیا آسٹ حفور سلی شرطیہ داکہ دسلم میں وار د جی کچرمجزات جود لارت کے واست وا تیج بخے بیان کئے جائیں ، مجر وستر حوال کھا! جاستے نوگ کھا تا کھا ہیں اور جل دیں اس سے زیادہ اور کچے دیکریں توج محت صند سے ایا ۔

عندى ان اصل المولدوهو اجتماع المناس وتواد كاسانيس وتواد كاسانيس وتواد كاسانيس المدارية الاخباس الداري في مبال المستعدد ما في مولدنا من الأيات تعييد المستعدد ما في من خيون يا وي على ولك

د**مه،** مرادًا تحر*ساهست الشّد مدا صب شخصا تباع ا* لکلام فی *اشبا*ست المولدوالّعیااً میں مکھاہیے کہ ہ

دشبندنده این عل فرفراز می میسند که در اسر دیده اندل باشهرست دیگر از شورسالیان از علار دفعال و صلحا و دفع ا و داننیا و جروی سال نے درمکا نے جے شوی دخواس و حوام ایل اسلام افات بیکیا فراہم آیند و دوں عبس میشے از کیا ہے قرآن محتوی م كانات عبراصلاة والتمياه خركودشوند و تندست ازاماديث ميمشغمن معيزات وطالات سادت آيات ولادت إكرابين ورضاع مندن دعير معالات معرات وطالات ومالات من وطبع معرات المعرف المعرب المان تعرب كراين تخريب كراين تخريب كراين تخريب المان ومدونا تأم المعرب المعرب

۱۴۱ مولوی احمدومها خان برغیری شنده پیشند دسالها قامتز القیهامتز دشتا میں مکھا بیشکر مرمن هندم رشکر فرگ- بخش کشتر مائیس اورا نهیں ذکر و داوت باسیاوت مشایا مباشداس کا نام مجلس میلادیدے :

۱۵۱ مونوی محدورفان علی شدیوفان بدایت میں تکھاہے کہ در

دد ملادت إک کا ذکرکرتا ، چنرا دمیون کاآ داز ناکرنعست پڑسنا ، المدہ ترقی بچھانا ، دوشنی کرنا گلدستوں اودخلت تیم کیا الکشوں سے آن می قل کواراسنڈ کرنا ، نوشیرنگانا ، گلاب پائسی کرنا ، شیرنی کانگنیم کرنا میر مجھانا تھام کرنا ۔ دلمان ) منظم

(۱۶ مولوی سیدهمزه مها صنع دالمنظم برای تقریبط میں گرن کوتم رواد تکھاہے کہ ،ر مده مجاس کرم امود موکوده دیل برمضتی سے روکو والادیک مرور عالم معالی تر علیدہ کالبوسلم ، آستونال وشیر ، آواکستگی مکان ، شیرنی ، کشرت وقر و د شیریلی ، نیام ، دا فی آرتیبین مقت او مصر ،

، ، مولوی عبدالسبیع صاحب نے الوار سا طعرمی ایک موقع پر تھاہے کہ ، داد ممثل مرد تریف میں کچر نہیں میمائے ایرات وحسنات سے میجوان كالجرمناءا طعام طعام وإنقيمطواج تاء فكردنيرو ادركترن ودورو سلام وتعظيم ادرعائح بوئ صلى القدعلير وأله ومغربيه عيثهما برعوذي مير كسيران لعبغ متقدين اورلعين متباترين سكيرا قرآل بي حبنون خيمبس مولوكى تغييّت متقاذاس كدا بزاكا نام بدكر ببان ك سيرجش سيصاف معلوم ہوتا ہے کہ دقعاً فرقعاً حقیقت میلاد میں کمی اور ندیا دہی ہے . ا مبس مولدی تقیقت براس کی سالغذاود موجوده میزش<sup>ست</sup> من المبيري كا في دوشني يو تن سبعد زه ندَ سابق مي عمر عن محروملي موجداً قال کے مجلس مولد کی میشت معلوم نہایں کہ کیا تھی ان ملک معظم نظفرالمدین الرسید کوکسودی ادبلی مروی ا دُل کے محلس کی جومودت وکینیدن تھی اس کے یا سے ہیں سبطاب موزى نه تاريخ مراة الزمان من كهاب كد. مد **برلوگ 'عمل**ان لال سک**ر با**ل میلاد<mark>ش اس</mark>تے در نترخوان بر نشر کیے ہوستے تعصال کا بیان ہے کہ دستر نواں یہ یا نے بڑاد کرسے اس بڑاد مُرغ موهولات بس مزاد تاب ملوسه كى جوتى نعيق ببيت عالم اوم مرن م<sup>ی</sup>و چر<u>ئے تھے</u>۔ مونیوں کے لئے الم سے عفر کر گانا مواتا تھا میں بن ان کے را توملان او*ن و*دمی تا چتا تھا ۔ ہرسال اسس محفل میں میں ہ کھے ویٹار فری کرنا تھا ادرعایا مروصونیا وجرحا خرملل بوٹے تھے ان کوانعام راکوم سے *وٹن کرن*ا تنا :

ابی خلکان او بی شانمه المتونی اشتر جرسانان ادبل سے ہم و مل دمہم اوراس کی مبلس سے چشم دیدگراہ ہیں وہ دفیا سے الاجیان میں مفعل کیفیت سکھتے ہیں میں کا خلاصراً دو دنیں ہیں ہے ۔

ددمناها ن ادبل کوممیس مرارید جومشی اختصا و نشاایل کمک اس سے نوب دا تعند تھے اِسی لئے ہرسال ادیل کے ذرب دچاد سکے شہروں مُثَلًّا بِعَدَادِ الرَّصَلِ الزيرِهِ تعيين بُعَدِ للكِرِّمِ الدَّدَا لَحِ السَّعَ تَركبَ مخل کے ہاں ہے ہاں ہریال بیرانی انتہا لوگ آستے ہے ۔ اُن بیں ٹان مونیا، واعظین، مفائل شعاردیو، برط<sub>ا</sub>ح کے دوگ ہوتے تعه ابتدا سيفي سيفي سيالا دَل مُك نوگوں سكة آن كا كا بدحاديثاتها مسلان فكرى كصفيان يعيزا آتما رقيقريث تین ادروار یا نی منزمے موستے تھے . من میں زیا وہ ترسلطان کے اتی دیگرام وادکان مکومت کے جرشے تھے، برابرکا ایک تعبیہ برناخا، ادمحرمان کی نیاری بی نتم پرمیا با تما شروع سنرسےان توَّل كَا أَلُثُن دَرْبِا نَسْ بِمِنْ تُرْرِع جِوتَى تَى يَهِرِيْبِهِ مِن مُوسِيعًى كمكفف ماذادداب بوت تعامل كام تنبري بمربا تعااس تعازم الوگ کادوبارمچرڈ کریس اسی میردتنوبے میں مشغول دسیستے تقعے وہ تسے دروازہ کلی سے درمازہ خان ہ تک جربیدان کیے تریب تعاكفيت وبنضرتع ومكان دوزان بدععريبان أأااك ايك تبريكون بوكرهما نامنياه سيركرنا الدننب فالغاه برببركرنا وإل

نِ مَا يَا سُمِنَدُكِمًا ، فَحِرَكَ بِدِسُوارِ مِحْرُشَكَا رُكُونَكُنَا ، وريسِرَكَ تلويس لمايس ا ما مَا - اسى طرح شب درون دونا عشب والمنت تك يبي كرمًا **تما** مبس مین دایک سال آ طوش اور لیک مثل ی رصوبت د بیره او وّل کواس لين كرتاك تاريخي ولادع بي قا تفويقُ ادر باد هميِّي كا فولات سبط -شب دلادت كوفلودن دوميات ترسيعانتها اونت بحاكس بالمير كمريان کھانے یا ہے تکے ساتھ تکاکوہدان تک سے جانا واں انہیں فائے كا أاددا فاع واتبام ك كاف كروام تنارشب ميلاوي بدمنرب تلدی*مبر بوادمنعترک قابیرنار سے اس ثن*ان سے اترا تعساک اس کے آگے آگے کریٹ شمعیں ہوتیں میں سے دوجار فری تسلیما خاص طوس کی جومی مان بی سے برخیمے ایک ایک نجریہ ہوئی سکے بیچھے منک کا نے کوایک آوی ہڑتا ۔ روشمبیں ٹیریاں کا لیسٹ سے بندھی ہوئائیب ، می*ن کرامی طرح سنط*ان فائ**قاء ک**ے بیتے مانا -اوراسی نُسِ كَى مِسِيح كونَام را إِن تلوست يركونَام مِن كَ مرقَى دوكر، استطيف وتغون سندا فبائت بوتت تحف رشخص کم اغرس کیزد ں کی ایک أيكم فخوى بو تی شی اود درب كردب اميرون مكه بيني بوست سقے بحرماناً میں بات بڑے ارکان واست الدسنيد يوش اوك جي جرت ان کے بیٹے کریسا راد کھی ماجی اورسعاہ ہ سے سنے ایک برق ہڑتا جس پی حسیب موقع فری فری کھوکیاں ہوئیں یا میدان نبایت وسیعے تعاجن یں ابی وی جی برشدہ ان کے ستے زئی بھتا دیونخا جرل کوکھا نا

کھلایا جانا ۔ ایک ادرعام دختراوان مجھ پورنے وادل کے سنے موثا عمر تک بین تعقدر برتا اوروائٹ کوسلطائ خانقا دمیں کئیرتاء میسے کارگا ٹائنا میب پربیادیم ہرجا ۲ تو پڑتھی ایستے ایسے وطن کو دا بسس ہونا ۔ چھٹیر ہرمال سلطان ادبل کا بین طریقہ تھا ہے

ھٹ ہم میں شاہ مصرف ہمی بڑست دھوم وصام سے مولود کیا تھا ہے تا پُرُمونوی عبدالسمین صامب افرارسا طعرمیں نا تل ہیں کہ فود الدیں ابر سبید بوراً ٹی کا بیان سے کُر ، ۔

ر با دشاه معربا نبلت سانتر برُدک دوازده بزادکس مدسایرا دمی نشستنددد قایمندهٔ راستگرازجت آنک در بن شب دروتهٔ زاه بافتر درغیرآب پیمپره بافند از ملام

ہم سے پہلے اس مجلس مولد کی کمینیت ہوالہ ابن میڈری بھی ہے کہ ابن میڈری ڈیا شتے میں کہ ۔۔

دوی حرائیتے صابب نے این مزدی کی کا بہت ہیں جہاں نعبادی کی جیدمیلام سے کے

مقابل میں طوک مصروا زلس ومغرب کا مجلس میلاد کرنا کھاہیے وہیں جا فظا ہوائی مفادی کا پر کلام نقل کیا ہے :-

راماملوك النائس والمغماب تلهو قيه يعن في ربيع الآل ليلة تديومها الدكبان ويجهّع فيها الثمة العلماء الاعبيات من عن مكان ديبلو بين إعل الكف كلمة الايمان ؟

وا نواد مسكلانه)

اس ك بداورالدين اوسيدادران كاول فل مريد

و ما الذا الاف عام مح آیند دو بعظیم آن شب بعی شب میناده هریف ادماً ! ایل گفردخلال فرایند و داینما منظ -

چرا بن توزی جوشهرد ممرز موکد میں ان کی حبارت دورے کی ہے۔ کو المدیکین فی ذائق الاإدرخام النیطان وسودہ اصل الایسان سے

وانتياء منكا

اس سےان ممالی میظادی میڈست وکیفیت کا پردا پندتونہیں میلیا ہے جیساتی کی چید میلاد میرے کے مقابل میں جوتی تھیں لیکن اثنا منود معلوم ہو تاسیے کرفسار کی سے بھی زیادہ اشنے دھوم دصام سے مواد دمیشاتھاک معادی دیچھ کر چھٹھ تھے اوران ک ولت ہوتی تھی ۔

مر این الحاج برطلادتمی الدین سی می کشیخ بین دو کسی خاص محلس مولد کنبین میکدمام مجالس میلادی حالت دخل مین تصفیح بین ۱۰ دمن جعلیة ما دعد فواسن البیدح مجملان برمان سی می و کسیمی و کسین البیدح لأى مبارت ادركا تعا داستام سحركر ا کا د کیا سے دہ مختل میلا دسے جرز: ویوالاوّل میں کرنے ہیں دہ بہت کا مراه المرفوات مِشمل سے ۔

مع اعتقأد حدان ذلك مثالك المهادات واظهن النتعاثرمسا يبتعلونك فحاشهما لموبيع الاقل من المولِم مقداحتوی ڈنگ طی يبنع ومحرسات؟

سیے سکسان ا کا تا سے حفل ہی اس پر بهنت انبكادكياست بزوكول شديونتم رأد بوادبوس الاتوام مزاميرون سنسكا كاجان عل مبلاد كم وقب متردكر دكا بدر.

شيخ عدالمق محدث وبلوي مجري اثبت من السنة مين فرات في كدر ولقه المنب ابن إلمأج في يلسن تعلى قن الاتكاوعلى سا إحداثه الناس من المبلوح والرحواع مالغناء بالآلات المحرمة عند عملالمولنها للتونفع

يه ترزمان گذشترگی مجانس ميلا د كافاك تعام اب دراز ما زُموج د كي محالس ميلاد كاميئ تتشر ومظهر بفس وكرون مست جهيط عام ادرمطلق تشااس كوانير هجتى صدى يا ترومصاتري مدى يجري بي متبركيا كيا مبياك دوي فيدالعمير م*اصب ن*کلیےکہ۔

ية ذكرياك بسيك توبعب فرصت ومرود **تغا**اسين بسن ساباق مروث كخذف ميس اوداستعال سخور وعلم إينه اوداطعام لمعام وتبيرني واجمار اثوان وملاق يمى وأخل أورثناس مركية \_ الدار مساها احنا فداه د ترقی کی بور، ابتدا برقی حس کا ساسار دارجادی با اواب بو ویریر صدی بجری میں اس کی تھیں ہوئی مجلس میلاد کارواج نالبًا افغانستان میں ہی سے اور دیگر ممالک کا حال معلام نہیں ، عرب میں اب سلطان ابن سعود کے وقت یں تو بہتہ نہیں کہ مولود ہوتا ہے یا نہیں اور ہوتا ہے توکمونکر اس ان سے بیلے معلیم ہے کہ سوتا تھا اور اتنی سا وگی و ہے تکفی سے ہوتا تھا کہ آئی ہندورت ان اور ایک ہا جائے گا۔ وہاں ہندورت ان اور ایک ہا جائے گا۔ وہاں ہے مولود کی ہا جائے گا۔ وہاں ہے مولود کی ہا جائے گا۔ وہاں ہے مولود کی ہا جائے گا۔

ر شیری مبنی شنائے مواد خواتی میں ادر کمبھی مبعد مولد خواتی ہے۔ نقسیم مرتی ہے ہے مجدمہ فتا ولی س<mark>ے اس</mark> نقسیم مرتی ہے ہے میں مفتا ولی س<del>ے اس</del>

مرقا الشرف على معاصب تصافري مرظارت ابيته وعظ مشكر المنعمر بذكريش الرحة بين ال كي ميكاميت ول كي مصركم :-

داگرانساف سے دیمیا بلٹ تومہدوسان کے توگوں کو اہل دوب کے قعل سے استان کورے کا ان تیود سے اس فقار با بندنہیں ہیں ،اگر اتفاق سے مجھے ، دیکیا توجع میں فرکورک ان تیود سے ہوگیا۔ اور کہیں جمع کی ہی قید نہیں ، دوجیا را دی کھا تا کھائے جمع کی ہی قید نہیں ، دوجی کہا ہے۔ یا حوالا نا المول حالے مسلم کی بار کھوٹ کہا ہے۔ یا حوالا نا المول حالے مسلم کا فرکسیلا دوسا دو۔ اس کے المول حالے مسلم کے مواد محتصر سا دیا ، مجھ کھا ان شروع کردیا ،اگر مجمع میں میلاد کا فرکسا قوم کا فرکسیلا دوسا دو۔ اس کے مواد محتصر سا دیا ، مجھ کھا ان شروع کردیا ،اگر مجمع میں میلاد کا فرکسیلا قدم کے اس میلاد کا فرکسیلا کھیں میلاد کا فرکسیلا کھیں میلاد کا فرکسیلا کہ تاہد کا فرکسیلا کھیں میلاد کی کا فرکسیلا کھیں میلاد کا فرکسیلا کھیں میلاد کی کھیلا کھیں کھیلا کھیں کھیلا کا کھیلا کھی

خرّ ہوگئ، مصحب بنائے کواس کا خیال ہوتا ہے کہ دیگ کیا کیس سنگرمیری ناک کے گئی۔ نران توگوں کو کھے خیال ہوتا ہے بن کومٹھال نهیں مل که دیکھوم معمانی سے روسکتے جس سے معلوم سو آہے ، کھ عجن مرف ذکر سول کسکےسلٹے اکٹھا کُوا تھا منگر فوکٹ طبی سےسلے مثما لَى بَى تَسْيِم بِوكَى - يِسِس كرمِيع كى منست عَالَ مُوسِيم مَثْعَالُ مَثَا بوجيسا كرمتزو شغان جيسبت كرصاصب فانزجب وكيحيثا لييرك فوك بهت بن وسكة اورسفاني كمهدة ورّا أيك وي ممكالي ليك میلٹ کرنگسے اور وادوخواں سے اشارہ سے کھدوستے ہیں کہ ڈراکھ ٹی غزل گانی شروی کرده -امی مشعا تی نهی آئی -اب مود د توختم بو چکا مقا مگرمشمانی کے واسط گلا بھاڑ بھاڑ کر بوار دخوال صاحب ع لیں گارہے ، ای حس سے سخنے والے می مجھے بلاتے ، ان کہ رساط حجرشش خردش مثما أنكسكه إشتياق بي سبت اورود بهاب مثمائي إثى سا دا چوش و نزد مش ختر ہوگیا۔ عبلا ان نوگوں کرال دوسیہ کے فعل سے استنا دممرت موروشم مسي اكراده المترسك بندس معانى ك واسط میس ٹر) جمع نہیں بہرتے نرصادیب فازس کو اس کا ابتما ک جوتا ہے : آنے واون کروس کا خیال ہوتا ہے واور مشدہ يەسا دىگەدىپە تىكلىنى ئەيىتلىرىلىلەن ادىل كىمبىس مولىدىپى تھى نەاب مېدومتا فكمفوخ ولعربي سيعد بكربرح فيرجصن توقيود بخصيصات اورككفائت ليمنوأ فی مجلسیں منعطان اوبل کی مجلسول بہر بھی فوٹریت سے کمٹیں ۔ برسے سے ۔ آبک

ونست ودمجی تحیا جسے ملامرون جمدی پنے مکھاسے کہ:۔

ر ترجر، " وبل حرمین و مصرومین و سام اورعرب سے مشرقی مغربی و ترجر، " وبل حرمین و مصرومین و سام اورعرب سے مشرقی مغربی است آدی برست و با اورع برست و با اورع برست و با اورع برست و با اورع برست و با اوراع برست و برست

يمولاتا شادع بدالعز زيصاصب محدث دماوي في قرد اينا سالازم مول بيان

فرهٔ یاسی کردر

موک کے ایک طون بڑی برا کیے تفت اورا کی میاوں طون معولی دیج کامختہ سافرش بچر جاتا ہے۔ بعد مغرب بڑھنے والوں کی متعدد جڑریال مباتی بی جریخت پر بیٹھ کر بائم مقا بہ کرتی ہی، وسط چرکی پر ادائیں اور ساھنے خول کی کرکی معبوعہ کتا ہے یا تھی بیات جرتی ہے اورا کی دوسرے کے القبل جیٹھ کراس اندازے عز لوانی کرتے ہیں کرشف والے کو بجرا اوازے جفہوں کا بالفل بیر نہیں بھتا ۔ بس معلوم ہوتا ہے کہ کوئی باگل ہے جربہل افقاظ الآب مہدے۔ چند ساموں اور ارحوار و رہے تا دو بیٹھے لیٹے بائیں کرتے وہتے ہیں۔ مورد خوال اور ساموں وہی جائے تو تی کوئے اور سے تکاهف برٹری مجاہدے

مَرِهُ سَرَمُ مِعِيدِ نُووادد آستے جدتے و کھے کہ مرکز نین مجھ سکتے کہ یاولا کی مجلس ہے، ہلا نواکو کے نسمت شب یا آخری وات چی جب قیام کرتے ہی اور اس جی یا بی سوم ملیک کی اواز بنند ہوتی ہے قراس باس کے موت ہوئے آدی آنکھیں گئے ہوئے اگر وست بہ کھڑے ہوجائے ہیں، بھر بعر تقسیم شیری یرمشنا ختم ہر جا آسے اور اب مواود توان گھر جا کو ایسے سوتے ہیں کہ فجر کی نماز میں کھا جائے ہیں بلکر زیاد و ترقودہ جرتے ہیں۔ جو نما زوخیرہ فرائش دی ہے مرے سے بابند ہی جب مولود توان کی بی ہری صورت ہیں ہیں جو ما فو شرع ہوتی ہے۔ جب مولود توان کا یہ حال ہوتا ہے تو بہارے مامین کی وی مالے کا آپ خودہ اخلاد کرایس۔

مدسترقرأ نيرواتع جائ مسجدهن بعدمي ومسهوا ببكري قرال بميدحفظ

کرا تھا، جائ مسجدی بوطول دیون تغریباً جامع مسبدویلی کی برابرسے ، ایک مرتبر مواد نا جامیت اونڈ فال معاویب دام پوری مرقوم دعدی عددی عدر منفیدی نیور ) کے ذرید نشک م وا بتمام بڑسے وہوم وعام سنطیحا و موا تھا، افاد باسر برز سبد کوفا لباً ایک لاکھ سنے زیاوہ تجامؤل سے اس طرح زمیست وی گئی تھی کہ معلیم ہوا تھا یہ بچتر کی حال شان فرادت بچامؤل ہی کی بنی شوئی سبے ، بھی بہت تھا۔ لیکن معمین سے زیاوہ تماش بین تھے۔

حیمان بدری کا ابھی مال کا واقعہ ہے کرئٹی سال تک بارہ روٹ الاوّل ہو ال طرح مولود موتا تعا ، كر الرسك كاركن منتول يبط ال كى تيادى إلى معروف جومِلتے تھے ، آدرج معینہ بروان کو تھرے ایک فاص مقام سے باسے گاہے شمے ماتھ بایں شان ماو*ن ن*کاتیا تھا کہ قبطا ربقی دمیبنشدے مکیعف کُلِعَث \* راونٹ موت تھے بنتی انجنیں ہرتم سب کی طرف سے الگ ایک ایک ایک جامعت این این امّیادی شان کیماتھ خامی خامی الأنست شوخوانی کرتی تمی مجوسة براء مبت ي جنشك اور عند السابعي مولى تعيل سات فلقت كا بہم ہزا تھا داستہ بی بعق ترکسیس محم کی ہزی شریت پیاتے تھے۔ اس دانہ شهرين فيسب بليل موتى الدنوگرك كويركشش بعى كسنته وكيها كرزاريان كسيلينه مبل چاغان کرے افلار درصت وسرور کریں وہ جوٹر اسی وہم دھا کے سے قریب مثا اس مقام پر بینچیا جهال مجلس میلاد کا استفام موتا بهرمولود موتا ، غرضکر یا میلداس طرح مجلس مرادو دختم موتا تتمار این بزری نے کہا تھا کہ نصاری کی میرمیلاد کرتے کے مقابلہ بیرمسلما نول کو

مجی بیدمیلادنبی کرتا جا ہیئے موارث عبائیمین صاحب کے قرل کے بہائی فرک مصر واڈس وُمُرْب سنے ایسا کر ہی ڈالا اور میں نے جون پور میں جلوس والامواوڈ سول کے مقابد میں اور مرزا پررس سر درکے جنم انسی سنے مقابلہ میں بھی عجس مولود ہے۔ ویکھا ہے۔

مرذا بید کا بی وانعه سین کرخاص بعرت مداسب کیے دن ایک موسی مراوتھا، مغام ولادكوا بل محارنے اس طرح عزاملا می طربیت سے سجایا تھا كرميرے ايكر دوست عبدالی خال بر تور میلاد *کے حامی ہی، جب* اُدھرے کو بھے تو انسون کھ کرجنم اسٹی کا شہر ہوا گرور دافت کرنے پر اُن کو میڈ جیلا کرمولود کی تیاری ہے کائول پر اینو دکھ کرنہایت انسوس وندارت کے ساتھ وہ محدے کھنے گئے کہ ويجهت الناسنما فزن سق مبتروش كيهنم التمي كوبجي ماست كرويار حضرت مولداً اشرف عل صاحب تفاتري نے موطفا لغور میں فرطالے ہے کہ م بعض وگ محفق ای سلنے میلا د کرتے ہی کہاں کی میں لمست کسی تقریب یں دونق ہومائے گی، جانچ کان پورٹی ایک معاصبت اسف وط کے کی ٹ دن) کی اورامی میں ناج کرا نابیا ار کیس جے تکرمین احباب ان کے الميعاجي تقے كروه ثابي بل مشركب بوناليسند لاكيتے اس خرديت سے ره فی مجنس ہیدی کرنے کرانہوں نے مواد بھی کرایا۔ چنانچہ سیعے مولود ہوا الدرانكيروزاي مجروز ي كا اين مجواره مثل

مجنس میلاد جب و مجاوی کرنتی اس وقت میلاوخوان غالبامروی سجه تنقید دورا ای مویر سند موست تنع اکبکل کی طرح مذہبے علم جابل مولود پڑھتے تنعے رز وہ مولود توائی کوبطور چیئر کرتے تھے، اود مولود شریف بھی اسٹوٹی یا باد ہو آئی ہے اللقل کو ہوتا تھا۔ سڑاب اس جی چیٹر تی ہوئی کہ عود تی ہی مولود پڑھنے اور کوف مگیں یولود خوائی کی چیٹر بنا لیا گیا اور ڈیاوہ تربے علم جا ہوں نے اس کو اپنا پیٹر بنایا اخیرو پڑھا لا قبل کی موسری کا دینوں اور دیگر جہینے وں جی بھی مولود ہونے دیگا بال زیادہ دھوم وہام ہا، دین الدّول ہی کو مہتی ہے ، اوراب تواس کدی جی دم میلاد کو کہیں ہوتم البنی کہیں عید میلا والدی کے نام سے ما ملکی بنانے کی بھی کو کھنٹ ہونے تھی ہے۔

مولانا اشرف على تفانرى مدهلات مي الدين مي مصديعت باقرار كو بالان فرايا ست چناني وه اين دوفقا السروري فرات جي ب

• بم نے بہاں تک دیکھاسے کہ بندُوں کے بہاں اوں ڈٹر آول سکے میہاں مروّدہ مولد مشرعیٹ مرتا ہے ۔' مشا

م چند روزسے اس میں ایکسداور ترقی ہوئی سبے کہ اس دون عید ملافہ محے بیں اور اس کا دام رکھا سب فقید میلاد النجائ ما!

ماه نوست کربعتی مقالت برمعن عدمیلا داه بی که مناف کو مشانی کے داسطے تیجہ مردسیه کا چتن موا ... ، پورمعنب برکراس بیخ شوروید کوسٹھائی بیں بی عرف نہیں کیا بکراس سے مبرد کوسیا یا گیاجس بی بیان تقا اور سجایا بھی مبند وڈن کے طرز پر اس میں ایک جدوار بھتر بنایا گیا ، بھال انطاق کے در بیرمال اس مبد کرادیا بن یا جیسا معلی مہرکر کس مبند و نے گھر کرم ایست

مؤرزيا باست كداى كواسق ك فطرى مادگ سے كيا نبست سے ؟ كيا يہا حن میں افیار کی تقریبوں کی نقل اللہ ی جا تھے اور ان سے افیار کی تہذیب کورتی مو فدا اور أس سے رسول كى رضامندى كا با وسٹ بولكتى بي ج

نيز مولانا موصوت ال فرايا وعيدميلاد النبي كيم متعلق ومنظ النظور ش

فرضتے بی ۱۔

" فِين وَكُون فِي مِيدميلا والمنبئ "راشي من البون في بيابي ولادت منوب یں بیان تک سیدادنی کی ہے کہ صبح مدادق کے وقعت وہ بیان کم اس داسط کرمغورگی والادنت شریب ای وقرت مملی سیسادرایک گېرادول يايا گيا - عزض فيدى نقل آمادى كئى " مذاه ي بيرباي الذاظ الديشة فامرفرا ياسيكه

م اگرین نق<del>ل ہے</del> توفعا خرکرے ایک محدث مجی لاوی سگے اور

كبريث كرية بأكرے و مثا

افسويرسب كه مولا ما كاير انديشيرا يك مديك مين فكلا جناني مودى موافيالي فا مه صبوات بریم ی ندیمه ارفتع الموص صفراول می خود انیا مشاجه مکعاست کمی ه هک بزگال کے منابع دیتا جیوری ویک منا، برمی نے سنا کریبال باویو ن دیجها لغفل کی تئیب کوایک نهامیت اعلیٰ درجر کامولود موباسته اور پرساما كيا ميا آسيد - شف طوز كامولودس كرمي عن بلاكيا كرد كيمون يه باتمي كهان تكريح بين يتوخي ماكرد كمصا كرصعها منديلس ويمنشن جي واود بہبت بڑا مجی ہے۔ وہ با ممثل یں ایک مہری کھڑی سے میں برنہا

يرتكلف بده يشاسيعه اودهوا إدميكواده كدبريه بادطاعت لتكسريت بی مسیری سے کی مُولُ ایک بلکھیری ہے ،اس پرایک زحال م ہور نواں میا حب دونق ا مزود ہیں جن کے واسینے یا ٹکی دکو کم میں اورکے نؤلش گولبلود بازواکا ز الما طاکریکی بژی دست دلی اود ایکستمنی قریب بیٹھا نجا تردیک، بجارہ سبعہ گرمی زیادہ تھا مگر کومٹنٹی سے تھے کو حوبی دسمبری کے برابر بنگر مل گئی۔ د فاق الم التہدید کے بیانے والگ دبرها بروگ سے ترثیت میسی آئی کرخم کرٹے دمرول دست شرع کیا بييع بحازبان سنديرشع نكادسه الموامليم كوسب وتست مميلادة بميتوسع سيمان تشريب الراخود تنينع دود محترب بجزميرے سب اہل محفق ومت بستہ کھوٹے ہوسگتے اور يروہ سے افزدسے بيرَك دهرندك أوازاً لُ مجير منت ميرت بول كدرت العالمين يركيا اجاب رمن بين بيس بهديره كاكب كرش فاكري ف وكعاز اندر کوئی اکٹروی میں کا ایک رواکا ویا ٹی سادی مشرح منگ پینے دکھیے قدینچاسے۔بیدیم تمثل فردرسے کہا کہ ایسلماد بہنےای ا نب*ی سناکچس بی وگ و یاجا اورسبری مو*تی میرا بی<sup>ن</sup> منتشک د کیھے؛ مبلس مولد لے بافا فامیئت سابقت مب کتنی ترتی کی سے ،اگریمی افراً دی قرآ نُدُه ابی زمعوم اود کیا کیا ترقی مِدگی حِن وگرف نے بیلے زائد کی مروّجہ مجلس مولد کی حتیبنت کبان کی سے اُن کی بیان کرد<sub>و</sub>حتی<sup>وست کے سامنے اب</sup> كميلس مولدكي بيئيت كوركعن اورافعات مصبك كيراني ماسبت سيج

نٹرم سے آب کے وگوں نے قرانا اور نوٹ ہرطر<sup>ع بی</sup>ں لدكودوبري جزوق تت تشييروي سے مثل قولاً: نساری کی درمیاه دست کستا برس جنس مراد کرنے کی بابت ای مرد العدان كي تائيدي مورى عبدالمين صاحب كم منتوا بالكلام كا عاصل إل سكوسوا ادركياب كرجر افرح نصارى دعوم وهام سي سرسال عدميد دميس منات جيد. اى طرى م مى تزك وا منسنام سد مالاند ميد ميلاد معند كرية بي حق يريك طرح اتّماناً فلتبسد إمنعادي كي دبتلا إن جرزي نے كى تقى الداب اس كى تخيىل موادی میدانسین میا صب نے ذبا ک، مالاکه مردد بزرگ مجمد جملس مولد ہیں اورخایش فبس مولدني فقية تشبيبروي سيعه بعيع جناب مملانامنق سيدمخ وامترضنعاص فكعنوى في اينے تریب میں مکھاہے کہ بر - چون در به و مهزمند کمین مبش معنل سموند شعقد کمنندی امار قوط ان وایط وكغاد تركب ودبّاد يخ ميلاد بزدگان خودِّبش نما يندودين ديادخعل كمال بُصِي العُرْمليةِ آكر وَكُر ورَكْورَةٍ مِيلادِ مُووَان نَسْبِه است أكوْرُ أزفتخ الموحدمك صنبت مولانا يرشيعا حدمدا صب محصيث ككودكا سن فترسدي تبيام مولا كحا بابست فزه باست که در " يا به وجهت كروح إكر ماليس كى نالم اواح سے ما لم شهادة بي تشديب لانى اس كي تعليم كوفيام ب قرير مجمع معن محانت ست كيركم الاجرمي قيام كرا وقت وارع والاست شرايغ كميموا فإسيك اب

رود کرن می دادرت کور بوتی سبصریی برهبردن زاماده دلادست کا قر مفی مبؤد کے کرمن بھی کنہا کی دلادست کا مبرسال کرنے دیں یا شون نان کے فعل، کر تعلق شہادرت الجبیت برسال بناتے ہی، معاز النوسانگ آب کی دلادست کا مشہر اور خود برسرکست تبہر فاول اوم وحزام وش سبت در باوی فاطعه مشالا

م هانا اشرت علی مهاسب تما فری مقلارتے و موفارت کو انٹور بذکر دیمترا الزیمزی سر

م بندوستان کے مرفدہ کی مثال قرشیوں کی مبنوجہ یکھٹوی عوم کے مہیز میں جا بما مبلوسین ہوتی ہے۔ ایک شہری شخص نے ایک سق دکیل صاحب سے کہا کہ آپ مبلوسین میں شرکیت شہری ہوئے انہوں نے کہا کہ مبلوسین تریس نے آب کے سیاں کہیں ہوئے ہوئے نبویستی ۔ اس نے کہا ، واد صاحب کھنٹر میں مواجورت نہ ہو وے دونا و پہاس مجگہ تو مجلس سین آھ کل موم میں ہم تی ہے ۔ ان وکیل معصب نے کہا کہ صاحب میں نے قو کہیں ہمی مجلس سین ہیں شئی اور اگر آب کو میرا اعتبار نہ ہوتو تھوڈی و بر ہیں ایک شمنی دورت ہے رکھتے ابھی معلوم ہو مبائے گا ۔ متورشی و بر ہیں ایک شمنی دورت ہے اور چا کہ مبائی کا سے کی ، اس نے کہا فیرین کی ۔ اس کے بعد ووسل بوجھا کر مبائی کا سے کی ، اس نے کہا فیرین کی ۔ اس کے بعد ووسل بوجھا کر مبائی کا سے کی ، اس نے کہا فیرین کی ۔ اس کے بعد ووسل مندی آ کے کوئوں دئیس سے میمان دائے کو مجلس شیص ، انہوں نے

بعضا کومیاں کاسے کی میس ہے ۔ آسے کا شر الدی تبسواکا الصنف كما كرمشيرين كي وكر صاحب أوك سه ماكي سات س با ٢٠٠٠ مين كاتركبس مي وكرنس المحيد شيرال كرموس میں فیرٹن کی۔ کیس شیرٹن کی سے · · ، ہس کا کا ایک مارک محابس میلاد ہے کہ اکثر مٹھائی کی دولت کر 😅 اگر مثمًا كُ زِنْتَيْمِ سِرِثُونَ كُونَى يَرْبِطِ الدِرْ كُولَ سَنْفَ است. میں وحوکہ دیا ہا سنت میں کہ ہم ذکروسول کریسے اس یہ ساڑ موادی بردالسالم صاحب نروی سے ایسٹے معمولن" پوصت <sup>ہ</sup> بیں تغیر خریم سبب اختلاط مذابب كيرويل مي مجوار حجة الندا لبالغروثما لا محداست ك و مناقه والديك موقع بروادمفان كي زار مي مواغال كرااب الريد ایک دری شعاد مو گیاہے۔ لیکن دیمتیشت اس کا ایک و میں سبب ب، ال تمركي ووشن ك ابتلاء مؤكم ك زارة من محل وان والم منبیان کی پیداعوں شب کواکیٹ مبتدہ زن زیڑی جا آن تھی میمرکر المنيركية يقع اوراس كرمة نهاميت ابتمام كهاحا ثانحا الراكم يط موى زمب ريحة سف اور أگ موى كالمبود سع-اى ساد پرانبوں نے تدم<sub>ع</sub> ذرہب کی محست سے اس موقع براگ کوردشتی اور حيافال كي موريت مي إسمالة كالحبي أكيب شعار قرار وطات (پرچرانده وملا «فهراات بابت ترمیرانشاده ا ان بر سے مولانا دکشیداح مِعاصیہ کی تشبید میر عوزان میلاد اُ ج مکس ب

خذ ہی رچنا نچرمووی میدائسیو میں ب افارسا طعر میں علامرائ جزری کی طرف سے جواب دسیتے مورثے مکھنے ہیں ہے ہے۔

فلامريك إنم القراروا لمدفئ علام الكي جزرى اودهيع المستسست وا بُوائدت کامشرب نبایت میان او تشبه است کفرن سے بادک<u>ل یا</u>ک عدرون يرحدون أين متنبدات جنم كنها وغيره كى محفل يكسمك نسبت بدا کریمے کھے ای ماقبت بخرموسے کاسامان کردستھیں۔ المرير محاكواكم بتدين كي تمنيرس سكويت سعد- إل البتربعق الم طمتح يرفرات بي كدائسي تشبيه دست اود تمغل ذكر إك سيطاله وأم كواك فشمركي انا نت اور استحقاد كريسف سے أدى كافر سوحا باستے جيم ليكن مهرے فيال ال تشبعہ بالعماري تشبه بالستود، تشبر الرحافض بمشبر بالمركس سب کی جب ایک جنیفتت تستیر با مکفاریسے توعامرا بن جزوی کوبری کرنا اورمولانا وشيدا بمدصة صب كوكا فربنا فا بعيراندانعدات سبير مبكدسح بيرتيشت فوتمرست كالهيوطل ان چندی اورخو د مربوی عبدالسمیع صاحب می کی طرف سے مولا نارشدا حدوثات ک طرنت قرففی کا بهلوسید، وه می تورد بعض محوزین مولدسکے متبول ندیار فقنیا ت طرزعل کی ینام یہ اور فلام سے کہ تا پاک نسبت پیلے کہتے ، اوانت واستحقار كيسف كاجُرُم ثبويت وكمل من جوكًا ﴿ كَرَنْنِي وَمِنْعُ بِيلٍ -فعلاً بردی براسی ماسب کے قرل کے مقابق ملوکے تعرفائیش ومغرّت نے امثرا کی اوراشیّا ایل بندکی تسمیت میں کھی تھی، چنا نیچ ہیٹسٹ میلادیش ال کی مہس مولدكي مورت وكيفييت ويختفيض بي ويعقيفت اغياركي تقريبات كالجُعلا فُولا

خاکر موج دہے میں اگراس کے قامل کی پیولٹ ایس مجس کرمٹود کے سالگ کنہیا پاروانف کے تعلی شہارت البیست سے کو آن مشاہر کمیدے تواس میں فاعل کافتعو سے برکر تشعید دینے والے کا۔

يعن مرور كريف والراسك فحافظت كمي فيلس ميولاوي کیا بہت ہے تغیر و تبدل مؤے ہیں بھران ہی نوگ جہا ع مثرکت میسد مولد دیستے ہے۔ گواپ وّارگ چنواسے می کرنے بھے اقتام د مے علاوہ عورتن حنی کر رنڈ مال مکٹ ولود کرتی ہیں ، کیانے مجرزین کے کام سیم علوم مولب كرييد مولود رية وليا ما خراني كو كها نا بعي كعدات شع و فعرًا ومساكين كوم دقه وخيارت بعي دسيت تھے رتيكن اس زائد ہي عمومًا اطعام طعامً وخيرخيارت كا پترنهی، بال صرب شیری مسیم کیسنے کی دیم عادی سے اور اسب مو دو کرسنے والوں ك ذمر منعاني كالبكس ايسا والبسب الادائي كرعد منها في كمواروس ي ساكما ومغريب ماسب خود فالأمست مواودائت فرق بى لينا يرسه مخرد وارع ماكاور سَّرَاحِنْرِدِی کا ناس ہوکہ وَں کی برداٹ سُٹھا کی حنورنَسْبر کریاہتِ دولہ منعال کو و کھھاہے کو دنگیرونی صرفری کام دریشیں ہیں۔ ملکن وہ اس کی پروانہیں کرسے اور برثست ومعوم وهام سين مولود كريسك منتما تى تنسيم كويست. بي -دم تبین که نه ین موخد کے بال موصل والی محکس مواود بلخاظ مولود خوال مربياد خوال كرن اوركس عشبت سك تف وي معطان وليسك إلى بس مي اتنا يترجيسًا المي كرمود فوال علام اب المغنل كي طرے صاحب تقرئی توزیمے ۔ میکن عالم تھے اور ابتدا ہیں پڑھنے واسے اہل علم نیز

مه مهرتے تھے، وہ مونو دکو بلور پیٹر نہیں پڑھتے تھے لیکن لبدکو نعوماً ہندہ کے مولود خوانوں سنے میلا و خوانی کے برشریوی نوب ترتی کی، پرنا مخرکیا بھویں صدی مجری کا دا تعرب سے خود موموی عمدالسمیع سا صب نے کشل کیا ہے کہ شیخ احمد مرمزدی مجد دالف می فی محتشاج کے ذمانے ہیں۔

کی سے لملی برا بماکراوڈ تواحد مرسسینی دنھا شدکی دھا بیٹند ہے۔

مولود بيُرميانها: إنواد مناطع مسيحاس

ایکرنسوسیت اکثر مود د نوانوں کی یہ بھی ہے کہ بیوگ عمریا محبس کا رنگ و کیتے ایس شراحیت کے مطابق نہیں بلکہ بانی مجلس وما ضربی ممتل جیسے ہوتے ہیں ان ل مرنی

ے بوانق بیان کرتے میں ، مزا پورک ایک خان بہلور معاصب کے بار ایک وفعہ ا برادِ فی مولانا نے مودد بڑھا، سا مسین میں کھرٹھیجا دران کے ایک خارسی *مودی میں <mark>تھ</mark>* جنبس خوش كرنسك يشط بناسه ولانان نيروع سناخ تك شيعوب بي كامدوا بارم يرصا ودمرنب معزن بمي جعزت فالمرحضوات مشين دمي الندعين كاوقست آميزتذكره كيا و مع اس فدر نلط در مبالغة امير كرس ليثت ايك إيس شيد مولدي مي يما كمة مساك اسی طرح ان بی خان بها درست بار ایک مرتبه صویهٔ بهاد کے یک مشہور شاہ سا ئے مولود پڑھا اورشیوں سے اپنے حسن بران کی دا دما مسل کرنے کیلئے سا دسے میلام م را رصوت على صغرت فا لمدر مني الندعنه إكى ترب العاب وآ واب كيرما تعرفيسية بإن كريت دسيساور وبحرسما بأكوام مين سيصرف حنرت تزفاووق وضي الندعة كالمحض برنفظه ميزنام ليا ووجي بيان نغيلت كيك تهن مكهنمن واقعري ام أكياتها . ان میں سے تعین نوک جب بعنبیات بیان کرنے نگھتے ہی توسفورسلی الندیل وكابيلم كوغواتك بناديت مين جرن ورمن ايك عجروبي سيرمشهور مربود نوان كومن ت سأكرمود ويرعف بيني توصعودملعركي فعيلات ميسآت كوعالم النيب ثباست موسك و با بول کوگای دینتے مباستے اور مفہومللع کا میب کام بینتے کوکتنے تھے مفرکسے محبوب علام إيرميتلي ومصطغيمها الترطير والمراجيعيان كاس حمائت يربزى فيرت بوأناكه

میں وقد بنا ڈانے -میں مقربا ڈانے میں ایسے کورے ہوئے ہیں کہ انہیں اُرد دھی نہیں آ تی لیکن ارد درسانوں کا ایک ہستہ نے کومیس میں ٹیسے ٹرق سے ساتھ مواود کم صفحہ بیٹے مواسے ہیں ، نیعنی نہا

، عالم النبیب سے ودیا کم النبیب تو نیا ہے ہی تھے اب ان توموں سے علام النبوب

برشطة بي بيض شمواشاد فرسط والول كدما قد ل كرا واز الات مي بين عكريمي مواه ب كالمرتبط والى مقدو موايا بحث برما ق بي بجرابس بي توب مقالا كالفهر في بيديمي ويكاب كو واز فرسف كد فيال سديم شوتين توش ا واز تراب في كرمواد وفرصت آت مي ريمي سناه كركمي فرست فراست تعك كن قوم كرنا وى چيت بن اودا كريم كو از دلات لكترين ان مي ست كو في اين كوات بن كرنا جد ، كى خدود واند ير ما م دسول كور كال كرد كالسيد ، اى الله وانا اليد داجون

فلوم کی یوالت سے کہ بنتے تربی نشآه ، عمید وب، عمیب نی، عاشق (مول واقع نبی مراق دسمل ، لبکن مولود نوانی کو چیشہ بنا دکھا ہے۔ نہا پہستے واسے تو بلائز کمت غیر ہے جست ہا سے بہن اور ٹولی واسے آئیں جی تعلیم کے لینے ہیں ، یہ وگ ، ایشا پیشتہ چیکانے کی فرض سے سادے مندوستان کا اپنے آپ کو کھی کموجی فوجی خشہور کرتے ہیں کہی چیل کہتے ہیں ، کھی تمری ہفتے ہیں ونئیرہ وینیو ، اگران کا کما نشہ و بجھنا ہم توریع الماقال یا فوج کے نشر درتا مختروجی ایک جا نہیںا دو پھٹے کاس وہم ہیں دہاتی جند کوں کی طرح رکس کرت سے وہاں ایل پڑھتے ہیں ۔

ان چنید ودوں کو میں سنے پہاں تک و کیجا ہے کہ دیش نے دنڈی سے ہاں ہود پڑھا اور پڑھوائی میں عجاسنا ، باز پرس پر و ہی کہ کہ خاس کر کر دیا گیا ، کاش مولود نوانی کی اجرمندا دوسٹھائی بند موجانی متوان پیشد در میلاد خوانوں سے دعوی قبست بردھویں مدی دسمل کا بنت میل ما با عفر مق عجاب مولود سنے مولود خوانوں سے نحا فاست جردھویں مدی جری میں کافی ترق کی سے اور ام بدسے کہ آئد انجھا اور ترق مرکی ۔ بلیا فط سامعیان [معلوم تہیں عربین محدوس کی مہس میں کون اور کو تھے کے لئے شرکب <u>دو تر ت</u>ھے ،الیت سلطان ادبل کی ممیس کی بایت مولوی عیداکسین صاحب شداندارسا طومیں کوالرسیط بن الجوزی محکار ہے ۔

وكان يجعن عن لا في المن لمن احبيات العلم أو والعبوقيدة مسكلاً

: بڑے بڑے ملآء اورشّا کے صوفیہ مولد پٹرلین ہیں ماہ موسّے تھے ، اورالد پر مجو المہ وفیا ہاں الاحیاں لا بن تمکان برئیست میلاد کے ذبی ہیں آپ پڑھ جکے ہیں آجا وقع فیر کے ملاوہ واحفیق حقا فارشوار اور کا نے بجآنے وقع کر نواست ہیں ہے ۔ تھے آمرار غرباً ، توجی و بنزہ مزید براں ۔ اوراب اس زمانہ میں توجیب مالت ہے جس کی مودی عبدالسمیع مدا صب کومی شکا بہت ہے کہ ۔۔۔

« زائدَ سلندی برمناین برق تین ادین تکانیت کر یعند نیده احیا العلها « ومشایع العل یقة دیکویت نیده اجتماع اصعالی بادر این زادین آرمیون کی ملاتیت اورشش الها ارتعوی ادرا میتنا بنایی

كامانى معلق \_ \_ دا توارصند ٢

ہے ہے ہم ان دیکھے مجالس میلاویں نقار مشائع معلی کے بیائے توا دین و خریبت سے آنادہ ام ہی تعداد مرق ہے ندیادہ ترلوک مشائی کے لائج سے آنے ہیں یہ لوگ ہوا قریب ہم ہیں ہیں ہیں ۔ ان کواس کی کچہ ہر وانہیں ہم آن کو مواد کر ہے والا میر ہے یا خویب مشمائی ملال مدیدے کہ ہے یا قرام کی . ان کو مرف مثمائی سے الملب ہو تاہیے ، عود میں انگ مجد لیے دوم ہے مفدک منتظر ہوئی دہتی ہیں دجن کے ساتھ کی بچے ہرتے میں وہ خوب منظر دسول کرتی ہیں۔ فونے لو کون کے علادہ جوم دھی دومیاد بار حمد حاصل کرنے کے مشاق ہم ہے ہیں وہ مزے میں دہتے ہیں دہتے ہیں ، مزیا و دی ایک ان مها صب کے باں ایک د فرگفتر بیالیک جزار دو ہے کا خرج میلا دهیں ہوا تھا اسیں شیفتے کا تشتر اول میں طوہ سرمی کی نکیال تعتبیر مجر کی تھیں جتم پر دیجیا گیا کہ معض مہذب ہم کے کو گھیجی دود دجا دیاد شصے لیف صدر تجر کے اور سینکلوں کا دسیوں کے اچھے تجرق ا قائب جدتے دسب سامیدن دہیں ہے، لیکن طوائعیں انگ کول کردیں کہ بچاد کرسے د اود کورج پر بیٹی تیں ۔

کی عِکمایک مِی و تست مِی اگرمولود چوتوجهای مٹھائی ذیادہ طنے کا امبد ہوتی ہے دہاں زیادہ اورجهاں کم طنے کا امبد ہوتی ہے وہاں کم جاسے ہیں رصتہ کم یا بالکاٹریٹے پرس نے پیچی سنا کہ وابسی میں وہ لوگ ہائی مجلس اورتشنیم کنڈرہ کوٹوب ٹوب سلواتیں سنانتے جانئے ہیں ۔اگرمولود کرنے والے مٹھائی تشیر کرنا ہند کر دہیں توجیع بہنے کھل مولود ٹرلیف میں کتنے عاشفان دسمال ما صربوتے ہیں ،النرش اس میں کچھ شک بھی کہتر ہ مجلس مولود نے ساسمین دھا ضرب سے اعتبار سے جسی کافی تتر تی ہیں کہتر ہے ۔

بلی ظرار میلاد ایسلی ارتشام به که به کردودی بهل کتاب ازل عربی میس میلی ظرار میلاد این در براندلس نے نشاندہ میں کھی تھی بجس پر ساعان ادمیل سے انہیں ایک ہزاد انٹرفیال اندام میں کی تعیس بھر مید کو دہتوں نے حوبی نادرسی نزی اددود غیرو میں می مولود کی بہت سی مجبول بڑی کتا میں تصنیف و تابیف کیس مودی عمال میں معاور یمی آزاد ما طوم رسکھتے ہیں ،۔

ولی اس فرع وه میروایس مصرت ملی الفوطیده آمروسلم ک ملیه شریف که با بندادنده قائق میلا دورمان و دنیوکی با بند صحابه می مشغری مشند تیمیس ایک ونت و ۱۰ یا کرفرز مین کسردن مین کان کودیک میم در کاک و شبط میس

محذمن نے ان کر جمع کیا وہ دسانے ہوگئے بسینکوس دسائل میلادی تعلیق جوكت رازا رجاء بمارزلف ما نظائمس الدين محيث وشتى كاستصحاح العادي في مولده لهادي را وديجها بحديث مثمان فودي وشنقىست ولهدا لمنظوفي مولدانتي: لاعظماو يحكانام القاروالممايين اب جزري تعصف المتعالية في موله ( لشونف اور محما تجوالدي مادر آابرس شرنغات العنبودية فيمونس عبوالعرميده بس كالمام كمسنا طول كومهينيا ناست يترضك علامهما وكالدامن فخروضره محدثين مركسي خفركير بوناس تبري ادرجح كرويناس تسمك دواياست اكم الفاظ كيزيا وزكركيد كغيس مستلكا ونثرا ابني مائيرسعا وسيمحيا العاقميص ما نيك ودرسال حائل مي بميرنارس زبان مي اور طاوروميري ترکی زبان میں اور ; ندوسیتا ن میں ہندی زبان می*ں توجر ہو کر* بہے ملے سکے مڈھا۔

کیکن دوی صاحب شاید یا تخشنا عبول گئے کداس کی ابتدارہ المول ہے کا فرانہا ما طوں پر ہوئی، ٹروع میں دوا پاست ضعیعہ کم درج جونی تھیں ا دراب ضعیعت بلکہ مونوع دوا بیوں کی عمربارہ ہے بھیان مراکے تو موبود ستیدی، موفو وسعدی جملود شہیدی وظیرہ پرسائل میلادی طاحظہ جول -

النّدتعانی جزائے نیردسے مولانا سیدسلیمان صاحب تدوی کوکھا نہوں نے سپرت النّی جلدسوم طبع دوم میں صحرات ہری کے تعلق غیرمتزودوایات سمکے ذیل میں اس بڑھ ہے بحث کی ہے اور صفی ہے استعماد میک تغیریان کام دوا یوں

کا اچی طرح پروه دوی ک ہے جوستے ہی اور کے بیاد دور سائل ہمرے ہوستے ہی ا ورحبنهم على بل مولود خوان شرق سعه بيست مي ادرعوام دون سه سفته من ، مكدان وسأمل ميلادية ومواجيري ان مستعي زياده عبوثي بكرز مناك دوايتنس وجروس انعبرتَهٰل کڑا فضعل ہے ، دسائل عام ہن جس کا بی جاہید کیجھ کرتعدیق کرہے۔ وه تونشر کی ترتی کا حال تعاادر تقرص ترتی کاید عالم بدے کا بران واسمے لئے ونعود اللهم فيرعض كمي وأكوتي عاده نهس الجرهي مدى بجيرى كاوا تعرب جرموضوهات على فادى مليوم ولمي منا بين منقول ب كرايك مرتبه بغداد مي كسي ها عنطيف هديث باِن *کاک*ر نیا مت کے دن اللہ تعالیٰ حفورم مكم كوعرش يرأييني سأتحر ببنيائي كارامام ابن ورِ طری کے سا قریم ہوکراہنے وہ دازہ پر کھردیا مدا کا کری ہنشین نہیں رہ لیکن آئ میلاد الدمعران کی خواسول میں حس مواد دخواں کو دیکھنے مواد سدی موارد معيدى كلدستهموان كاياف تحسعدكوملوه دكاكب آج خوارث معديرده الخاكم عآع كددا فدعه ذا فرطا كالبعدآن يره كودودا ومعورصلوكونماكا بمنشين بثا تسبيدا دركسي كميركانون برجرن ككرنهيل بتميزي كمص اغونداكا بمنتين بباسك كانشرتياماب فرجيهن ليميئه جونبودسك ايك بوبود زوان كوبار بالمحبش كماا یں پر شرار ہے ہوئے تودس نے ساہے۔۔۔ دبی جرمتوی کرنس تما ندا بوک احميرًا تماعرند عي معيلمذ بركر

اس المرج مود قهدی کے معنف خلام آمام شهدیدے پی صفر دسلم کوشش می تواندایا جستا در مورد توان اس کواکٹر الرحا کوتے ہیں، بھی کا درخاص شویر ہے سد زیانا ہے تجد سے خواطل مین کو اینے تواق جب عین وحدت کی صفت خلاق توانی تھی ہوگئے ہے ۔ میں میں وحدت کی مفت خلاق تھی میں دیکھیں کو دیگری مولا تا افر زیملی ما میب تھافوی مرفلا ہے النہائے کے تیسیسے وعظ میں النہ ہے۔ مدیدا عیں بیان فوایلہ ہے کہ د۔

دکی تناعرف آب کی نعت تکھے کے گئے فیالی سیابی تیادگا ہے، تو اس کے تے دیورہ میعنوٹ کو کھول بنایا ہے ۔ استعفاظ و ایعنوب عبال کا ا کی ڈان میں کس تدرا تنافی ہے کمس ود مرے تناعر سے اس کا توب ہوا ب

العماس انگورڈا ہے کا تجریب کی نظرا آئے جسے دیدہ میتوبکال توسید ہوں موکمیں میشیم نم ستعل کوئی تشہید نرتمی اور نعیب ابہل"

ہرمائ پر بھیلہنے کہ ہ۔ سامیرخروک غزل جرکی محبوب بجا ڈی ک تُٹال ہی ہے تضبین کوکراکے

لك رونعريب معا

ورشنانَ ہی با یہے گرہے نظور ہم ہمزیوں منے کا جرالِ میں سا منوار چینے کے سینے جود یدہ میترب کھول

اس کرمنودکی نعبت میں بڑھتے ہیں بہریں پر معررا میں ہےسے است وكس نريائ والدوه ديم كاذي اسی طوح الاوگوں سے مجمعی بہت سے انسمار ہیں جب سے بعض ہے ہیں ۔۔ نسب وروزان كعصا مزاد ذكاكهواده مبانها فيستحسب يا وتعاورت الابس كرمي وشاحكا یے تسکین فا فرمورت ہراہی بست مرح جربیجات نے ساید کے بیا تدکا لحرا فدكورشتاق وإدن كوبيانهت كوتي فرصب بإستعة نودتيبون كأوثلوكا برآ ملان چها دم بسیح بما رسنت 💎 تبسس قر بواست علاق ودکا داست الدُرك يفطي وحدت ك ساكياب برکیر محصر لینا ہے سابے بوں کا محکوسے معن تعاترس محوزي ميلادهي اس شكايت ميرميري يم زبان بس، شلاما خلا ىجدالىمامى كان بورى مرحوم نے ج<sub>و</sub>ر مراد د ترایت بن تحریر کیا ہے . \_ ھاجاس دانسکے ٹا ہ ہای ہےارہاود تھا ہے گست*ے ہیں۔*اپنے اشعار سكمها اددكهي فمشة اكبين مسنت الزابده كهبن حردا إكينته إيرا دوعنواج كَنَا تَكُولُ وَمُغْسِدُ وَرَا وَرُكُرُ وَرَسُونَ اوْرَكَا فَرِبَاتِ بِي ا وَرَكُمِ فَي بِياك حضرد کو تھا کیاہے کرئی کہاہے حانو محدیدا در محد ندا برحیا ، خابدان بوكميا اوريخوان بوسكته مكون خواكودونهاا وديحركود لمسيصتنيد

خبرلیجیومری علی میں نے بسیا 👚 کال کملی واسے کمدیت

مل جنا بخر وود كامشود كماب هي لا بوت بنم عكون كي ديكا يرسي سور

ویشاہے، کوئی تحدکوبینہ خا بھا گاہے کوئی کہتا ہے کوٹی کہتا ہے۔ جولت گناہ کرنے کے بخشا کوئی کہتا ہے کہ بن کوٹھڑکا ماشق ہمیں ا در نعوا کا دقیعیہ ہموں نے صفیح ۔

اودحاشيرين كحاسه

مین شمرائے ہے آدب نے آب کی شانِ ممبادک میں شل لفظ ما آب وہ جھ آ وَثَمَّ کُر اِ فَدَصَاہِے ،کس خدد ہَرِّ اِن استاک ، فاد نگر اعلیّ وَ، مِرْجُرَّ نِ ، نعا کی بناہ کیا جہا کی ہیں۔شود درست ، دوجائے ایکان دسے یا جائے کچھ پردا نہیں اورخف سے توسیسے کرمِن اشعاد میں برلفظ ہیں ان کرمود دواں فرصاکر سے ہیں ، ۔

ر دیکومزند بخفواد و برمیل ایس اوربینتری و موسلی ک شان پیس شوائے کیے کیے الغاظ محقروب اوبی کے اپنے ٹوئپ کہیں محمل کہا ہے مقدر

منریت حزم درا جنی بس مرکزدیکی کول کہاہے کا صغور کی نعب محضے سکے داسطے سے روشنا کی جا کیجے اگر ہے نظور میجرنبیں بلنے کا جرئیالی ہم اردور چیسنے سکے لئے ہو دید زمیقر ب کول لیمن نسسن میں ہے ۔ جے۔ دیمة صغرت موئی ہوا کو در کھڑ لی مذاک بنادایس حدر نعب کوکہ جس جمرہ انجیاری نسبت ہے رواد استحا شان لازم آدست فاک گزید بوگایکدی توگنا و کیروست ادرفا کل پنسانسار کاچک کا فرموجا آسیت کی نوش کیا جاست مورد شریف می جی گاب کود تیجه بحربار پای دساوں سے سیدی گیرز کوستم آدرجا سے اعتراض موجود سے منافی دور نرلیف جدید تولف موکن بران معراق نزیف میں یا شمار دورود ہیں جن کوائٹر مولود نوان پڑھا کرتے ہیں سے دویان زلف نفا سسکیا ن ادر عشق میں مومور پریشا ک دوران تربی جر ختا کھ کھوا تھا معیمای کی طرق تراب دہا تھا دورانس جی جر ختا کھوا تھا معیمای کی طرق تراب دہا تھا

مجیلی کی طرح کڑب رہاتھا ویدارسے مہوکیا وہ سیراب دیکھواس کو موانوش سے توا مینائی پیٹم مھرکے ک

یوین میں جر معموم کا تھا تعانش دلمی سے تعقد بینیاب اور لوگ عرائی لجیٹ مرشم میمتوب کرع دیا دکھیا تی

یوسٹ جو کھڑا تھا ہیٹیز سے دیکھااسے ماہ کی نظر سے

مقام عوْرسیے کربرالغا الما و ٹی بڑنگ کی نسیست نکا ننا ہے ارپ ہے کہ کھڑا جواتھا اوڈڑپ ر باصا چرجا کیکہ ابسیا د علیم انسانام کی ڈواسٹ منومربرچر موںد وجی آنچا وڈٹمام جہان سے انعنل ہیں ۔ آئے ہر مدہ بھٹے \*

چودھویں مدی بجری میں تولدہ کی برکت سے نعت گرئی کا پیمنشر ٹرز ہے جس می خوا کی تو بین فرشتوں کی تو ہیں ، صغور سلی الند علیہ واکہ وہلم کی قربیں، دیجرا آبیا پیلیم السلام کی قوبوں معا ف مرح دہے۔ اس طرح مجلس ملا دینے یہ کا ظاکست میلا و نٹر میں میں اور نظامیں جی جیلے سے اب بہت کھے ترقی کی ہے، میلا دیے ججز زاکٹر علی کے مکوت، موبور ٹرانوں کے جب سامسين كى بدفاقى كااكبي مل د با قرآ كنده نعا بلن كيا كيا مرتبي اود بوگ يلما ظامسيل ل خوب يا د ب كه مكام الترويين اولترجيست ثابت بوت بي اممل من معري الدين جوت بي اب سنت اكر ترجيلس مولد كه بواز اممل من معري الدين الغزيين سلم بن اب سنت اكر ترجيلس مولد كه بواز برمي وزين مي دن و تربيل المان الفرائي المالال كيا تقا الدزاء عال من عبى استدال له مي تعالم المرتبي استدال له من مان من موجود من موجود الدسلان آدبل مرتب كه وقت بي معلوم بي والمدا با تعالم كورت كه وقت بي معلوم بي والمدا با تعالم كورت كه وقت بي معلوم بي موجود المدال المان الموجود ا

بوازمرادين نعن نهسسين ا مرقب

لمِس تبيه نص دہکن تبیه

قیاں ہے۔

اور تیاس می کمس کا اگر مجہدی کا نہیں مکیعن علی دفیر مجہدی کا تیاس ہے جن ہم خلا این مجرحت کا فی اور علام طلال الدیں سیوطی کا سیسے پہنے نام لیام آ ہے اوران ہرود ، مہمس مواد پر مدیث موم عاشورہ سے بموزین میں شہورہ کہ مآفظ این مجرائے جواز مہمس مواد پر مدیث موم عاشورہ سے مبلود تیاس استعلال کیا ہے لیکن اس استرالی کو علامہ طلال الدین سیوطی نے مافظ این مجر مہمتونی شاہدی طرف اور ملامدوقا فی شاہی رجب متونی شاہدہ کی طرف خسوب کیا ہے ، زمعلوم حدثوں میں سے کس کی بات تریا وہ صبح ہے ۔ اور مطف یہ کو اس استدالال کا ہند بحرز آقلیں سے شاہدی توکی کھایوں ہیں ہے ، تا بن دقب کی تعانیف میں اپن عظامہ حلال الدین سبوطی نے ٹو د جو بطور تیاس اسلال کیا دہ ان کی کاب میں موجو دہنے جس کی بابہت انہوں نے تکھا ہے۔ د لیسی فیدہ نعق ویکن قیاس عیٰ الاصلیب اکٹر بریٹ مجلس والد میں نعن نہیں ، حرف تیاس ہے۔ واصلوں پر اسمیں سے ایک اصل تو دہی این فجر والی مدیدے حوم عاشودہ ہے۔ دوسری اصل جو علام سیوطی نے طاش کرکے نکائی ہے وہ معدیدے عقیدتہ ہے لیکن اس قیاس داستدهل کی صحت میں بھی علیار کو کلام ہے۔ جہتا نچر مولا نا تعلیل احتصاص بہا ہم منی تنے دا بین قاطع میں اس کے کی تھے تھی کہتے۔

یر توند نم متدلین کا مال تعاکراتن توبندا تبدای ادرعلار سبوطی نداس براید اصل کاامهٔ ذکیا بچرشاخری مجرزی ندیمی کو ترقی دی، چها پُرالددالنظ می مولدنا سلامت الندمها صب کا نول منقول ہے وہ حافظا بن جواور علامر سپوطی کا کلام نعل کرنے کے دند فرمائے دیوں ۔

مدورا تم الحروف بردوامل ديكي ظفريا فية يه

مها حب سفه نواد ساطعه مین جها به محصایت که دسلطان ادبل سکه دفت مین مجتهدی فی المساکل موج دیتھے بعض ان بین سے اینے اور بہتھا بدا کدکی واجب نه جاسفتہ تھے " وہاں بیجی فرایا ہے کہ:-

مامن وقت بمبيع على رخت مواستے تثبیج کائ الدي سے مغل موارٹرلیف کوسے اطعام الحام دُمبين يوم ميلاد وينيرہ واکردگا ديس ان تصويبها ہ کا سنا دھی مجنبد بن تک پينج گئی " صع<sup>ن ا</sup> ر

اسعاره مودی میا وب نے مرق برمهاس مُوودکوثا بت کونے کیلئے غیر جنہ کے اور جھٹھے۔
فی السائل کا عربہ مطلق تک ترق کو ہے کا کوشنش کا اپنی قباس تغیر جنہ ہے تیاس جمہد کا
اما اذکیا بھا در مجازی کی کما ہیں دیکھنے اودان کی وہ دلیلیں کا صفار کا کیے جوافرش دو تالیں
انکی کما ہوں میں منقول ہیں فوصا ف معلم ہم تا ہے کہ اس ندا ندے مرگوں نے اجھائے کہ کہ
مورٹ کورڈراک کا ہے ہی مرق برمجاس مولد کوٹا بت کرنے میں کوئی وقیقہ انحیان دکھا بخود
فرا ہے ام المبوزی ملام میں طبی ترفر اکبس نیدہ نعی "اور چاوے ذائے ہے جوازی '
اول ارب شرعیر چیش کرنے ہیں ہی اس میں کچھٹک نہیں کہ مرق میملس مولد نے جا کا استعمال میں کا فرق قری کی ہے۔
میں ما بی سے مال میں کا فرق قری کی ہے۔

بر بعن كومنتمار بلجا نظر عقيده المسابرن : -المسابري المسابرن : -

هقیبل کا (۱) «میلس میلاد بمی معنودملی الشیطید وآله دسلم تشریف للستے بیں ہم مجلس میلاد جب امیاد مہرتی اس وقت برعقید دکسی کا زنشاء بعرمعلوم تہیں اس معتبدہ کی ایرکا کہب ہوئی ۔ گھرای قاضی نثمہاب الدین دولت آیا دی (متونی فنسٹندہ کی تبات سے ہو مجنت قیام میں نعمل ہوگی انتخابیۃ میں ہے کہ نویں صدی ہجری ہیں اس مختیدہ کا ر بڑہ خما المود مرافع ہے موڈزی ہیں سے موالانا کی میں کہنی منبلی منی مرا بارکے کالم سے داسے ہی مجھنے قیام میں نعمل کردں گا، صلوم ہو تاہے کہ اُن کا بھی ہی خیال تھا، مولوی جدالسیع ، صاحب افراد ساطعہ موٹری محافظ ما صاحب فتح الوّد و در دینے وکی تحریر وں سے جی اسکی انہد موتی ہے ۔ اواب مہتد دستان سے مہلاد میں یہ طویقہ عام ہود ہاہیے ،

عیاس و تستاس سے بھٹ نہیں کو یہ تقیدہ میں ہے اعلاء لیکن معتقدیں سے
انٹی کیا بت مزورہ کو اس عقیدہ کے تا بنت کرنے کے لئے وہ تنکرین کے مقابل میں
جوکہ دیا کرتے ہیں، کہ دخوا شے بب شیطان کو آئی قوت دی ہے کہ وہ آن واس میں
دورو نمادیک بہنچ ما نا ہے وہ توصفر و ملیا اللہ علیہ والور سلم میں میں اس فوت کا جو نا اورا کی
وقت میں اکثر تجو بجائس میلاد میں بہنچ نا کوئسی بڑی یا ت ہے۔ جہن کہتا ہم ن اس سے
قطعے نظر کرمہ ولیل کیسی کی اور اور ج ہے۔ بیا مرکس تعدقا بل افسوں ہے کہ جم رب نواصلی
الشد علیہ والہ وسلم کی فات با آئدس کوم و ووہ نواکی بنس واست پر قیاس کیا جا تہے۔
بیروی و اعداد وسلم کی فات با آئدس کوم و ووہ نواکی بنس واست پر قیاس کیا جا تہے۔
بیروی و اعداد میں کی دارت اندیس کوم و ووہ نواکی بنس واست پر قیاس کیا جا تہے۔
بیروی و کی عدد ۔

عسقبدل ۱۳۱۷ پر حجلس میلا وسے خیرو کوکست جو تی ہے ہے ؟ اش میں کوئل شک نہیں کہ بالاتفاق آبٹ کے دیگیاز کار کی طرح آپ کالفرق کر ولادے بھی موجب خیرو ہکت ہے لیکن بیکرم ڈوج مجلس مولد بھی یا عبث خیرد برکت ہے خالبلا کیاد میدلاد کے وقت یہ کسی کاخیال سے نہ تھا بچرموام نہیں اس کی ایتدا کب برکیا بال صدیث ابن جوفدی ندایینے دسال مولد خراجت میں کھاسے کرمجاس میلاد کورنے والے بنا کوٹ جذ لاے اجرا اجن بیاڈ اس سے اربز ای ارزوار میڈی کی بہنے بی ادد مجرب ہے کہ نبی صلی الشرعنبہ ر عم کے ذکر ولدک برکت سے اسس حالی بیں خبر دمجرکت وساؤمت رمانیت فرانی نفل دنیا دتی المل واداد اور تمبروں بیم اس والمان در کورں میر سکون در فراد بیا جا با ہے ، ہم ہرکت والد شریف نبی کریم مستی انشرعلیہ وسم سکے ۔

> معلی۱۵نه علیهٔ ومسلم*د* تتم*س الدین۱ین جزری نقری سندمی کتماست ک*ه-

عمل مواد کے عمرب فراص سے پر جھا ہے کواس کال بلاؤں سے اس وا ان دہتا ہے۔ اود منفود کے ملدوامس ہونے کی بشادیت ہوتی ہے ۔

المجاب من عواصه انده امان تام نی ڈالف العام ویٹوی تعبیل بتیل ما پنبنی دیوام وایشًا مشکث )

وفون اعظيفا وسعاجن بسبي

ذلك وجدنى والك العأم

كنزة الخيروا لبركية مع البلاية

والعافية ووسعة المونماق فاردباد

المال والاولاد والاحتاد و

دوإم الامن في البلاء فملامعا و

وانسكون والقماد فحالبيوت

والنماادييوكة موضدالنبي

شیخ مرافق محدث بلوی نے بھی مانبت الدین تربیدا بہای کھیلہے مان خوض یہ نیال ابن جو تری ادابن جزئری کے وقت میں مزع وقعاء مجرد نتردنتر یہ نیال عام جو تاکیا حتی کہ اب بعض مجوز ہی نے اس بناء پھیلہ برمد کو صوف مقاصر سے منفظ لمیات کی طرح مستقل طود ہرا کی عمل کہنا شروع کو دیا، بینا نچرمولوی حجد لیمیع معاصلے افواد شیا طوع میں صاف بھا ہے کہ ہ م موکوئی پر نمغنل کرست کا طاقزا ، سے نجاشت اود صولی مراوات کا ٹرویا ٹریکا ایستے اقتلامی سکے محافق کبنی عام طور پراود نواس خاس طود پرنس افعالیں گئے جو صفاع ۔

مجر مولاناشاہ دلحالات عامب محدث والوئی سے دسالہ قرام بین سے معمول امرد نیا وی سے سنت کھیں تقدی اور حد تعدی کا عمل ہیسے تواب عمل سے کچھ تعلق نہیں نقل کر کے مکھا ہوںے کہ۔

عقید کا (۳) دیمولودسے مواسد میں کمی ہوتی ہے۔ اس عیّدہ کی بھی ابتدار کا مال معلوم تہیں، لیکن اسکا یا خذ فالبّاد ولہسکے تخییغ

بیرمال این ترزی این ناحرالدین اشیخ د لموی و نیره کے زماعہ بیں اس محقیدہ کا وجود تعدا اوراب توہیت سے توکہ محمل اس محقیدہ سے مجی مروم مجلس مولود کرستے ہیں کاسسے اجراقیب کی طرح مجارسے اُدریعی عزاب میں تخفیف ہوگی ۔

عُفتيد كا (م) دمولود مصرّفه ملكهدا

واقع دہے کہ بعدن کے نمال اٹال کے سل اولائے معلاندی کی آٹھ تسین ہیں فرخ وابق سنت استی ، واش کمروہ محری کمددہ سنزیشی ، مبات ان میں سے ٹواب کا تعلق فرخی واجب سنت استحق سے داور عذاب و مقاب کا تعلق ترام کمرہ تحری کردہ تعریبی سے ہوتا ہے۔ نمبات سے نہ تواج ہوتاہی نہ خذاب ، جب پر ہو چکا تواب سفتے : مردّم مہاں مولودوا کی عمل ہے گواس سے تواب متاہیے۔ تو دہ متحب ہرگا یا سنت ہوگا ، یا واجب ہرگا یا قرض ہوگا ۔ درناس سے نواب کا تعلق کی تکر ہوسکتا ہے۔ ؟

اب دیجسنا چا بسینے کرموزین کیلاوا مؤمز نیس میلاوسے کس ورج فواب کی قرقع رکھتے بي ؛ نا نسابق مِن عَرَبِي محدم ومِد كمة تعلق قوم علوم نبي بال سعطان أيل مروّن كى يابع بحادى محاعظهما حتب أنتج الودة وعي بحياسيت كده موهب اين مختايش ويركت كاجانيا قيا الميست يشبها بين كده تواب مجسّاتها بيكن معلوم نبيركن وده كافواب مجدّاتما يجزي كم مِن **وُكُون خدمُ دُومِ عَلِى مِرْد سِكَةَ جِلَّاتِهِ كَدَّا مِن مُحَى** بِي الْعِبِ ان وُكُون مُسْتِيعُ مِا عِرْت سندالمن السنرامندوب متب وفيروالغاظ كاستعال كيلب حب سيصلوم بوتاب كم ولك بلس مولدست ايست فواس كى امياد كمصة تعد كري قرفواست ادر عاري تركي غزاب يراعلى كواس الميد تزاب مي معى كلام تعام وعنقريب مدكور جوگا ريكن في زيار ال مولود ف والتم سكه تواب يرقبا عنت زكى طودا پينے قديم محوذ بن كاكتيد قراب يعبى ثرق كى شاہ دوج ماعظما صيف فتع الوددي بعن على كا قوال فقل كرك مكساب ر كوبريا لغالث المستساعل وفتهاست كراس سيمعنل ميلاد كامندوب ومتمن بونا كمال فوي سنتفاجت بوتا جعدا لابسبب بوسف انغاق واجاع تبويظة خامسنادي وعي عربيني واكثر ملائب بالداسلام سكعاس عل توثو وثيف محمض ودهمين محمينا جاستيت كوكزا ثبلرح جهود الماركي واجباحث سعديث . امدخالغت بعضائنا مرک از انعقاد ا**یجار نبی جرسک**ی در مدی ر کاپتران اندا قاعصه می میشا سند موجوزی ترکسه مردم مجلس موند پر مخالفین سکے بق خعائی کرسته بی باس کیلئے مولانا احروضا خاں صاحب برطوی اودانکے م نیاوں سائل دينكه يمانس فيلاد مين ماكريو وونوا فون كازما لي مُنفئه . مونوی عبد لخاتق خال صاحب سف فتح الموصده هذا برکسی حاحمی میلاد کا پیشعر

لَقَل فَرِيا إسب سه

مولود تروم مي حو کهنته مي مت توکيه بو دين سند ده نفل گئے کو مي الکے نمائل مي مرمد مرمد مير مير ديد کار مير

اس سے ماف فا ہر ہم تلہے کہ مہس مولدگوؤش بھی سمجنا جانے لگاہے ہیں مرتوم عملس مولود نے عماق عقید دیمی سابق سے اب کانی ترتی گی ہے۔

مرور بهن و دور حدی برسید بی عبر ای میان میان در داد دن می التید کانام میلی افزانشداد ف ارتوبه بیس برد به ادر تیرود و قدم کی جی ایک وام دوسری جای تواب بر یادد کمنا چاسیند کروبر مبلس بولد میں تید حرام جمکی یامنی تیدمیات اگرامیس توام تیرد برس تروه مبلس بالانغاق ۲ جائز ہے، نالفین اور حاسبین جی سے حرف در

سلم بزرگوں کا عبارتیں بہاں پڑھر لینئے۔ ممانیبن میں سے مولدتا انٹرف علی صاحب تھا فری مزفلۂ نے اسکات الرسوم میں بہلی صورت کے میداسی کو دوسری صورت قرار دے کر کھا ہے کہ

گزوری صودن و ده کفام بی دجی میں قیم و فیرمشر دعه موجود جون جر کرا بنی ذات جی مجی تہیں وصعیدت بیں شاہ دوایا تیہ موضو ندفع ف واقعہ بیان کی جائیس یانوش دونوش ا الحان اوکے اس جی خوانوائی کریں ایادشوت یامور دینیرہ کا واقع نال احیس فریع کیا جائے۔ یا مدخروت سسے فیادہ امیمی دونی فرص قارائش مکان دغیرہ کا مکلف کیا جائے۔ یا اوکون کوجھے کیے نشار کا آجا بہت میالند سے کیاجا ہے کاس تدرا بہتا م نداز جاعیت و و مظرف بیرے جی

ن براو کاربرین میں جراج س

ند بوتا جور یا تشر دانتم بنی صفرت من تعالی شاته یا صفرات انبیا رضه با می معنوت می تعالی شاته یا صفرات انبیا رضه با کا معنوت می توجد کا در استان مراحته یا دقت ننگ برد باشد یا در می می با در ساز با می میست قوت بود باشد یا دقت ننگ برد باشد یا در می استول می احتمال مورد یا فی میلس که زیت شهرت او در نقا قری برد یا در سول مقبول می ان نوام می با در می امرای می می ناد و می امرای می می ناد در می امرای قسم که خلاف فرد این می با یا جائے . یا دو مورث ہے جواکثر عوام و جبالا میں شائع دو اتع سے ما دو شرفا یا میل ناجائز دکھا و ہے یا

مجزدین بیںسے والمان ویدائی صاحب القا بادی مہا ہر کمی مرتوم سنے دسالہ الدرا لمنظر میں مکھاسے کہ ہ-

مباننا باستیک گریدل مورد شریف برتبین دمخصیص ددنیم با با تعنین دخصیص دو ترم گراس بن از قال موان د شکرات موتو تا ساکا برطا رمختین ق بن اس بات برکد احشا چهش مولود نشریت با د فال توان د شکرات شرویز ا بالتر میساسلری کی مجلس کرده می نهین تجریز نواست بین ، بکداس لری ک میس کردند کوشند تروات بین مواس مین تام مهار و محقیق شفق بی نواع د اختلاف اس مین کوک نهین بورد

ا دراگرم دّم مبلس مولد میں محتی تیود مبارح ہمان تروہ علیانا فلاق دفعنی وکرولادت یا برلنیا تھانوی کی بیان کرد دنہا کی صودت کی طرح جا گزشہے ، نروز نرجی متورت کی با نند مطلقا نامائز برنمانچ مولئیا تھانوی و دمری مورت سکے بعد فراستے ہیں بد

تببرتي حودمت - دوممعل بس مين ز تربيلي مودت كاسا ا لملاق وسيشكلني

چواودند و دمری مودست کی طراح اص پیس قیود موام بول : بلکه تو د توبول گر ابنص تيم وبرب وموداين والت يمن مياري ومللل بمر لين روايات بحي ميم و ممتربون بيأن كرخه والامبي نُغَرود بندار برمايد مل شهوت مبي زيور ال بى سى مول ولچىپ مرف كىاباشته اَدائن ودْمانش بجى مرا براف تكسانهوا ما مزي ممغل كالباس ووضع بعي موانق شرما كمك بواود والغاقيا كُولُ مَلانِد نشرع بِسُنت سے ما متر بوجائے تو بیان كرشے دالا بشرط قد دیت آ بالمعروف مت ددینے فرکست اس فرح حسب مواقع ادو فردی احکام عی بیان كثاميلت كوكيرنغ بزؤثوا عيومينى سيدنهو مسنون امكا مدنس سيعتمادز خبوا وكون كوطلسته ادوا لخلاع كوسترس ثبا نذنه بودكن مزيدى مواحتاص اس مجي بين حامزه وستدست مثل تروّسه ، يان کي نرّت بي خاص جو ، محتق إنبيع ببكت ومخشت ترويه وزالم صلى التشطيب آياله ينلماس كابا مهنت بواكريسيغ نواکسی کویں ہوفرلزائن قریہ سے افغاد کا بی بوکرما مرین میںسے کوئی ایسا كمنهم فهبس سيعه بوآب كوما صرر اغرر عالم القبب سيمير كا بادرهي جميع منكرات پاک مودگوان میں یا نمودمی جون تیمبری وقیام وقرق ومتبرو تجور وقع ارا در شل س کے بوابی زامت میں ملاف ترج نہیں ہیں ۔ یہ وہمنل ہے ہونہا ہٹ احتياطوالوا عين شاعدكهي شا ذونا دريائي ماتي جروبي اليي معنل يتربيا ميل ك طمزتا على الاطلاق مِنا مُسبعدا مدند وديري فمغل كي طرت على الافلائ أبابُرُ ہے، بکراں کے بازم سفاد ا بازبر تعین تعیل ہے ؟ رةِ مِعْلِس مولود كى يى دوموديت بديس مي دوامل إن عمركا فملاف بدم وَزين كم كى على الاخلاق ما ئىسىصداد دولق تا ئى كاسىلك سى كەعلى الاخلاق ئىمائىنىپ ئىمھاگر بىيداگا مولانا تعانوى سەنەشىزد ئۇربالا عهادت بىل تىمىرى كەستە-

چونکرمولاتا شفاس مودنشدکے جائد عدم نجازی تفعیل کی بنیا ویزند توا عدثر عیر ہے دکھی سیصلنطقے ہم مناسب کجھتے ہمی کوٹولانا سکے ان تمہید می مقدات کا نظامہ بھی بیہاں در حکاکہ دس ۔۔

يهاو قاعوه يوكى المغيرضودى كوابنت مغيده يس منودى ادري كد سجد لينا یاس که پایندی اس فرن کراکزانش درابدا ت کرش یازیا سه سکاه بخام بودادداس كرك كوغوم اودنادك كوقابي الاست وثنيا ونبت جاشا يو يردونون الممنوع بس كيوكراس برمكم تمري كوتوا دينا ہے اور تغيب ويسي وتخعييعى والتزلم وتمعرد وعيواسى فاعدة ستم يسك عوانات وتبيرات بيري مواه تسف تعريط ت كتب وسنت ادرار شاعات نغيا دا قوالي على مصام مقدر كاتيت ميمى وياسيدلكين يؤكد بعادسته تزديك كوئى عائم ترفيت بلكركوئى واقعف وين مسلان بميأس سے الکاری جوات تہیں کوسک اسلے ہم مولانا کے ان ولائل کو یکرمذف کرتے ہیں۔ عقر آنا مدہ . " نسل مباس باکرسٹے۔ میں کیموامر و برشروع کے مل جانے سے فیرمشروع دممؤت ہوبا آسے بھیے وحرت پی بانامنوب باکرمنت *ىنىكىن دۇنگاركوق امرنىڭ ئىرن بواموقىت جا تا منون بردا بىگا . يىيى* اماديث يرماليا ب الدهايد وفره مي ذكورب يه يرمندمهم مسلح فريقين سيصرينا نجدما لذه احكام ثرييت «جس مودى التودخها قال

صامب دیوی که دخوی موتردست

مربان نبستن خعوم يأبا ونث خعم بإطواخ بوم يرولميريجى جوثروه مجى ختخ بويا يگا ۽ احکام ٹرمين حفردادم منزج تثيمة قائده ويع جزنكردد بريدسوا فرن كوجي مرصت بيانا فرض ستعاسطنة اگرنواس كركس عزمزودی نسل سے عوام كے عبدسے بیں خوا بی بتیرا ہرتی ہر ذرو نسلی نواس کے تئ میں مجا کروہ ہوجا آہے ہے معفريته مولاتا شياس مقدم كشربوت بيرا ماويث وتعريجات فترست فبرولا كأيش فهائته بسيم بقصدا تتصادان كومي نظانداز كرت بي البية بيعض كردينا جاست من كريشك تعى سار فريتس سنت نها نجربناب دوى امييل صاص فليغزاع تلم تبلب مروى أعومنا مان صا كى صنف الدخرة مولوى احررمناخال ما مب كى مصنف كآب - بهار شريست ، يس بعد ١٠ ومسكا بودون كاسيري كرنيناكواس فاديس جميت ويحاسويت يزحاكرس کروه سبت گرچه او زیرا ملویت بی واروپی آن کهیم کمی پیمولیناستی<del>ت</del> مگر دادمت زکرے کرک فی داجب نرگان کرسے " اودمخارد والمحاكم ببادلرميت مسرحهما نیزاسی بهارشرنیت می سنده-مستدران زاتی مانزی مگردنی یه کودام مرست تاکشنا بور، ره وثيست كماس ميران كدون المختطهت بييد كارسديوان فأنذاع فأم بردایت منس ان بهد فهذاری فیصد دودنميا درة المثناما ببادتهم مستط ان دونوں تواوں سے مراز معلوم مواکد توج زما تر بلکستر ہی مولیکن اس سے عرام سے

فساد حتيده كانوف موتزوه قابل تركب مومباتي سيداود بي خشاراس بيترس قاعده كاسيد. تیج**رتها قاعده** ، میرمیس ام ب*س کراچیت عادمنی برا نوت*ده نے *زمند دانکر داخر*لا<sup>ف</sup> تجريره مشا دوازل فترئ سنعاس كانكم فملك بوسك سيندبين بيمكن سيسكر اليصلم كوليك ذاخين مأزكها بالتداعك كرأس وكلت إس مين وجره كرابت نسيتميں ادر درسے زائزيں جب كركرابت ك كرك مكنت جعا محط تتة دَاس كونا بأزكيد ديا طاشته بإليك مقام يرجها لناس يرمغا بد وَب نهورت بورا بازی وی بلرکراد دورست مقام بربها ن اس سے مناسد پیدا مرست برواس سے من کیا جاستے ۔ یا ای طری ایک منتی کرا کی ا الما مناز بوكر برجز مغاسد كاسبب بن كئ سبت ادراس بنادي وه اس كوائز مكيادد ديرسعاديا جوانوئى كزنجره إمثنا بره ستنكتيب فاسدكا المهجاداة اس دم مصائم كرىمائز او دمزع زلدري - بېرمال س جزم ي كس مايت ماخ كاوبرست كرابت آئ بواس كة جازدعهم جزازي اس قم كرانلانات المن الملاده الباب نترى مين بمرسكت بي مجمريا تسكاف مرتب لفظ ادومودي جوگاه نرکیمسوی اورمقیقی اوداس که ایک واض نظریه سنت کردمول انترمین شر عليه دآلم وللم سنے تودنوں کومسا میدمیں آکونماز پڑھنے کی ا جا دست وی کمی کموکم المهشت نشذكا امتال زنعا ييكن بعيم محام كرام نعرزا زكا أمقاب ديجكوكم ممانست فرادى المهما صية معزانت ما ميين شكة ببت ست انتظافات جي ای مدارسے *بی ہ*۔ بإنجوَّل دَا عده ؟ گرکسی ارزان فرده کرنے سے کچہ دَاکسته ادرُسلٹیں بھی

چون بن کا حاصل کمنا فرغا ضهدی دیویا اس کے حاصل کدنے کے اومی طریقے بوں اورا پسے فا کدوں کے حاصل کونیک بست دہ دفی جائز ہیں ؟ ان فائدں فرمر تب بھی کونے کوئی کوئی سے زود کا جانے یا بھی جائز ہیں ؟ اس فاعدے کے جوافری فاتھ لا شانے اس موقع پر تھے میں جم اپنی فاق فتعدادا کمو جم بچوڈ سے ہیں اور مرف تا فوین کی طاقیعت کیلئے ہر تبلاشے ہیں کا وونوں آبوی فاتھ میں سفر فریقین جس ۔

> مدهگراب اس نقل عمل مجاالی بدهند سند ایک مشابهت اود نورید واری کی تجمعت کاندنشران داشده اینی آولاد بازی احتماد کرستند ازدوارد کاندنیشه سینداد مدیدن میں آیا - اکتفوا مدا منع اکتحف اودوارد جوارین کان جرمن با منه والمیوم الآخی فلا یقفی موا قد الساسع رئزاد درن اندس مغربت بردانه داری ایسی تصویری نر باک ی درسال ترزیر داری مدی

موادئ مودخاخال صاحب كمالهي جبادت ستصمل مجاكرا الم حسين يعني المشيعنرك دوخر مبارك كالمح يمتنقل بنانى يتبله ددميا لأحت جبرتى دكيونكه فيروى دومة بيز كالمقل بناني ترنا بالزست اليكن لب يونك سين مفاسد بهيل بركت من ميني ابن عرصت ادوا فعن اور دوا فَعَن فَا نَام كَ مُنْدِون استعاماً إبرت تحرير وارى كي نجب يادياً مُده تسلون كي كرايي كاضغوان مقاسدك دجرست ابداس كابنانانا جائز جوكميا اسست ولان تعافري كعاس یا نجری مقدم کا کھانی اید مرکنی لکداگرفورونکریست کام بیا جاستے تورسالہ تعریب داری ک ان تعريا مندسيد ولا تا كه خركوره بالا يا نيرى مقدم كي الميدم ما تي جد . ان بانچون مغنوس که تمبریسکه میرتواد ناسندمیس میدا و کی تعبیری مودت کندواز وعدم محميمتعلى مندوم ويل تغصيل وافى سنعينا بخدادقام مرات بيركه. وجب يرقوا لا لودمقد الن مجدين أكنت ثعاب بميشري مودت تريمواذ و تا جازی نغیبل سنی جا ہے دہ یہ سے کریو تورد ذکورہ انین جو تیود کو اس میں مورت بين عام لمردير بوق بين اودعها دين منقوار برمايين ويس يُغعبل مُكوري محل بیره پونکسی نعبه امرتمهاری بی سعط مینتیان کی وانت میرکری نوازنهی نان ک دم سے معن میں کوئی واق مانست ، لیکن ان ک دم سے اگر کوئی فسا وفرابي الاذم أستع منكرتواس وقدت إن امودادداس مختل كواس مادض ك وج سيعنوع وتاجاز كمامات كارداككي تعمل كوي فواي لازم فا دس تر دہ اس بھی بالم خود کہا تا وہی حمے جا بڑنا عدہ وڈ سے یہ مکا دا منے ہے، اب مدیکھنے سے قابل یہ اِست سے کہ کا با بھارسے زمانہ میں ان سا عامت كى دم سے كون والى لازم آد ہى ہے يانہيں احمدادم آ تى برل ديجايى

ممثل كرمنج بمجدين نرجة كزج

اس سروید مولانات لیند داتی تجربه کی شهادت سدده احتیاد کادرهمی مفاسد نظیری بجر عام طور پان تیرومیا مرکی دجرسے وگوں میں جاری دساری بی بنالما توام کاان قبود کر موکد د خود کی در اوازم علس میں سے تبسالا امدان کیلئے فاز جرد جا عت سے جی ذیادہ انہمام کوالا اوج اکو تک کرسا اسو تا بی است ملامت اور فسال بلک کفارسے بھی زیادہ مغوض جینا دینے دینو اور کا فومی تعربی زیادی ہے کہ گرفر فراک ہیں جرمنا اسدنہ ہم می اور زیولم میں ال خلا

ار مسینے کا ضطرہ جو تو یوملس میا کا ہوگی ۔ وطا منظ ہوامسسان تا افرادم منٹ : بس بی پیشری مورث درحقیقت ایرالا تحراد ف سینے بجوفرین اس کوعلی الما الملاق

مِأْرُكِتْ بِي العدوم الراق العلى فركونه بالا تعقيل كرالهد

المغنى جب مرَّدِمِيس ولرى مُنلَف فِيمورت مَنين مِ كَى الدِمْ الْحَلَافُ الْحَلَافُ الْحَلَافُ الْحَلَافُ الْحَلَافُ الْحَلَاقِ الْحَلَافُ الْحَلَافُ الْحَلَى الْمُلْفُلُ وَلَيْمِ الْحَلَى الْمُلْحَلِي الْمُلْحَلِيلَى الْحَلَى الْمُولِى الْحَلَى الْمُوالِ

البته اکر خواک کلام می فود کرے سے ، نہ منرود ملیکہ ہے کوئی نین تولم تید مارے موفر دکونا جا ترکہتے تھے ادر کوافقین مہاس تید واسے مولود کوجا کوفر است تھے اور شاچاس منے جائز ذاشے تھے کہ ان کے فیال میں اموقت کے قید مہاری ودح ابا حست

متماورندرسي مرتكي -

- بى برى -اورئانغىن اب بوقىدىمبات دائىيى مولودۇنامانىكىتى بىي دە ايىلئے كەتىر دىميات اس زمار من درمرا با وت سنة منوا وزيروكسي الموام الناس ان كوسفت ملك عن عقيدة ال اكلاعل واجب وفرض بمعير تكعيمي وإقيدزام والأمواد توده بيبيع يبلي تنتقر لموريطا تعابية يجامب ولي رنف دارالتظمرة لاتفاق نام توسيت

تدم اورور مرولد كل ميدَّت وكيفيت وتقيقت يبيركزركي، فوين كاكلم رسالي نغامين عابرا ابنے اپنے مزند پرمنقول ہے ان سب زانعیاف سے نظر کر د تومیر کھوالعملہ قول کی تصدیق موم<u>ا مح</u>ے گی۔

ببرطال وومري ميلادا داراس سنعاختلاف دونون تمام بس دجنا نيموزين طالمين ستغادى تركمتي ما وتي بى المادما المدي اس كوسليم كياست دو ليحت بي كرد-والخاصل اكس بارشاه كے دولت میں مب وُحدیم سے محفل مولوں شریف جونیے کی «که بوزی شیامیں به غدکیا که نیخصیص که خاص رہیں الاقراب کی ا*ولاق* تاريخ بحكممنل مواكرست دفرض واحب باكنست موكده توكمن كرزيك قبي إلى ديجا يكرمتمب إميان بمرت مويعى بين اس لنة كريد دين مي دوسن تهيي نيس لايواس كوكروسيك يا توام إوزبوا بس ايك كالم کے جس تدریلیا رکھے مسب سے اس کے قول کودد کیا ہے مسکالا بحرکم اِدروگ ملی کوس ایک عالم کا نام لے کر فرانست ہیں ا۔ لا وَإِدِينَا سِن إِلَى اللَّهِ مِن مُعَالِمِن وَمَن عِن عَلَمَا سُنِي اللَّهِ مِنْ مَا مَنْ الوينَ مختل بملدثرين كممعدا لمعام لمعام وتعيبين بوم ياو ديغيروبة زركعا يموثك

اس سحماف معلوم مواکداتی وقت کے علی شنے ممل مواکدات تروکیباتہ جائزد کھا تھا دہ تیود توام نہیں بلکر کہا ہے تھیں دو ترسے دوائے میلاد ہوتے ہی مخالفت ٹروع موکئے تھی ، نیستے اختلاف مجانا یا مولی مواوں نے نہیں بکہ اس عملے کا نام ایٹی کو اجعاب دہ جا تظاہرات شیخ آئے الدین مے نالفت کی تھی ہیں ایک اور ثبت عالم کا نام ایٹی کو اجعاب دہ جا تظاہرات علی بن فغل مقدسی تھے جاس وقدت مقامرتات الدین کا طرح محلب مولود سے انجاز ا دکھتے تھے۔ میں بعض قدم الدم میرم المنین کے اقرال فرواد تھی کرتا ہوں جرسے آرے انتخاب کے ماہ خالے ہو۔ کے علادہ اور امرادی خمذا معلوم جرما کمیں سے ملاحظ ہو۔

الاعلىم شيخ الآلاب فاكبائى الحق وبزاكا برعلى المتنت ميں سے بي ادر بودين ميلاي سے ملام ملال الدين ميولم بحي جي كي جوالت قديمت منزف اور شا بدعي د طاح ظربو فا آل تُحيّة عمرى مي<sup>ه ه</sup> ، سبت پيندانهوں تع مجلس موفود سے اختلاف كها تعال دانهوں سنے دومول ول كي رساؤ بحي محاقفا جمكا نام «المرود فحال كلام مع عمل الولد بند علام مجلى الدين ميوطى نے ليف وقت جي اس سرے توليد جي رسال يوس القصد في المالية الكما نيم اس كا جواب الجواب على مرفاكها كي شرة تحرير فرايا على د تا جا آلدين شدى لدك متعلى المور و مي محاسب »

نہیں باقایم اس مرہ دکسے کو گرام ن نہیں باقایم اس مرہ دکسے کے کتاب سے دمغت سے فوز ہیں منقر کہ ہے ہے عمل ان علی راشت سے ہوشہ یا یاں دیو ہم کا جزیر دی قرت سے آثار ملف ما لیس کو توان دائے ہیں بکروہ مولود جدعت ہے ایجاد کی ہے اس کو ایں باقل نے اور خواہشات نغسانی نے

لاا على كَبِهِنْ النولِينَ اصلاتى كَبَابِ وكاست وكانيقل معلى عن اسع من علما والاسة الذاب هدالتد ولا فيطرين التمسكون بآثار المستقدمين بل هوميل عة احداثها البطالون وشهو والنفس

العاسكا ابتمام لياحيثكم ديشواء شدادوسل المعكان شيكات واكرابا جاشة المعطالي معمد و تواما انسكاك برود رناية و است يامنتي إمباح إكمده عامرام ادام ولوبب زجور في فويب كالحاجا بنا ودغائيه الايمتنب بنبس بعالي كمتمب درب جمکا ڈیمینڈ طا برکرے۔بیوں ڈیمیکے اسکے تمک پر ادرنش میں اس کا کھردا ڈن ہیسیں۔ اعتص لياس كمرصابات زنالبين مترنين شفاددي بوب موش كدور كالين من عل والا مے حضور میں اگر ہجے ہیں کا سوال ہوا ۔ الايميازجي ثبي برسكنا لمسطئة كرايا و فى الدين مبارة نهيس بيديا جارع سايريس نبی باتی ہائجزاس کے کرموں د کھردہ ہو

دا عننی بها الاکلون مدلیل اناادا اعدنا عيها الديكام ع الخبسة تتناسأان يكون وإجئا (دمندمبًا (دمباحا <sub>ا</sub>دمکودهٔ اويمن مادليس يواحب اليعاعا ولامنه ونبالان شتيئة المستهو ما لحليه المشوح من خيرزم على تتوكيه وخدا لعرباذن يتعانشوا لافعله السحابية والتابعون المنتدينون نيمأعلمت وهذابوالي عندبي يدى! ملَّه عزوجي اذمنه شلت دلاجا تزان يكرن معاخالان الابتداع فحادثات مبأخابا جعاعالسلعين تليدين الكان يكوين عكويضًا إدعوامًا -

٢٠) اورماً فظا الإلمسن على بن نعنل مقدَّسي ما كل «موادةٌ لك هميمتوني النَّديم) جريقول ابن تجام اَ مُروِين سے تصادلانکا میلادی کماً جسکے پہنے مصنعۂ این دیبہ سے میا بن بھی پڑ تھا تھا ۔ دماین کآب ما تعالمهائل میں نراتے ہیں کہ۔ إنة عمله لولن لعربيقل تنالسلف

يفتك بملى كذبيلغ حالج سيوثنول نهي

. له يني كراسين الموروم الا المناه و المكروه الا المركا هدو كم المركم كروه -

ب لنده و تروي ننه که میدوس زا دس ایکادمواسطادہ برائل کرستف سے نهیں کیا ا*س بی ہم نعت کی بروی خکی* گاستے کہ جس ملف کا آماع کا فہے میرا تبداج کی کیا جاہت ہے۔

العالج وانبأا عداث بعدته الثلثة فحالنهات الطالح وتعن

امد توان دعات كعتودكون اعادكالمند باداد داشكيا فتعاد كريت إب كانفلي عبادات دانما كرست دي وه چيزې جرد بيم إلاقول يم كرست بي مين مجلس موارحالا تكروه برمان دکوات پرشتمل ہے (تماک میدبیان منا بدیک کیا ایرمب منامده قبارهٔ موتب بی ولين كرنعيوب الكوداك كدما تحاكم وأله اگرداک سے فال پرمرف کھاناکیا جلنے اول عندنت المعرك بوادريجا تيون كردنوت ويخاسكلا كون نوان بن كاذكر بيد جاز جوز مي برنت حصابط كريزنهادة فيالوين بصعلف كا مولينبوج مالانكرجامت ليصعف كتفتوأهم

لانبتع الخلف فيمأ إحمل لسلف لاشه يكف يهدالاتباع تأتى حاجة إلى الدينداع ـ دم عقد اوع الدّرب الحاج التي جعلًا مرّقي الدين سَكِنَّ كم شيوخ سَعْبِي اورْبَ كَي ع جلالت يرد ليتن كا آخا ق سيمه إن شهر دامقه لل كذب مملّ مي تحرير فراسته بي اير ومن جعلة مأ إحد تولامن البلاع مع إعتقادههدان ذفاكس إكبور العبامات وإنقهم القعائميانيعيق فيشهن المربيع الآدل من المولاد قلها حتوینی ولک علی بس خ دیخو<sup>ات</sup> دالح<sub>ا</sub>ي قال) و هٰذا به المفاسد شريح على فعل جلولان اقاعسل بالمسمأ ع فات علامته وعمل لمعاشا فقط ونوى به المولين ودخى اكبيسة الإخوان وسليين كل مانفتل م ذكونانهوروالانتش نيتك نقطلان فالمصمن بإمتفني الملاين

کی پیروی ہی بہترہےاددسندصافین بیسے کس سے منقزل نہیں کانہوں نے موتیت مولداہیا کیا جور

ولیس من عمل لسلط الماشین اتباع السلف اول و لدرنیقل عن احداثهم ا نسه نوی المولمل -

شیخ عبدالی محدمت و بلوی شیرمانبستای السندهی این سی اصلات بر این الحات ما دی در در در در در

*كودُ ما دىست؛ فراستندينٍ دِر* دنعتوا طنبُ بنء لماج نى المن<sup>ج</sup>ل

بذیک این اماری نے مغل پی ای پر زپردست ددکیا ہے جودگوں نے برمئوں الد براوبوس ادر حمام مزام پردں سے گانا بیا تا عمل میلاد کے دشت لکال کرمقر کرد کھاہے مستاحہ تعالیٰ بن الحاج کوان کا چھ نیت کا فراہد دستادد م کوداہ مسنت پر چلائے۔ فراہد دستادد م کوداہ مسنت پر چلائے۔ دنتن اطنب بن الحاج في المرتفل ف الانكادعل ما إحدث الناس من البدع والاحواء والغنائبا لآ كات الحديث عند مسل لول لشني كان المديث عند عمل تصل على تصل ا

دم) شیخالاسلام علامرا بن تمیردی آندعلی جن کی جلالت وامامت کی شها دست علّام. میوطی ادرط علی قادی مجیعی بی برخود شفیمی دی سینیجن کوهجز بین میلامیلاد کے مسئل چی اینا چشیزی ملتنت چی ۱۱ پی میتری کیا سرم العراط المستقیم بی فرات میں ،۔

دکمته بعض العدائمة بعض الناس اماست عائم للنصاری ف سیلاد عیشی علیه المسلام واشا عبّه هٔ تنبی صلح الله علید وسک، و

تعظيما ليه والثله مشهموالي خأأ

کیا سے میعنی کول سفہ یا ترہ میلاد مسیح ہیں معاری کا تعنی آ کا دسف سکے واسطے ادریا بہیب صفرائ کی تعلیم و محبّست سکے حال نکرانڈوتھا بی سف بھرد ہوکا من اتبارتا کے آپ کی طفلستہ جمیت

ادرا ہے ہی <mark>ہے</mark> وہ دمل مولد حیکوا پکا د

كاكلم دياست ذكران جرعون كاكرأب ومولات كوفيدنها بإمبلت مالانك وظاه شنافا كريخ ين وكور كافغات بي بيس -میں بدوئل مراور نہیں کیا اسکوسلف نے إموديك بسب وفاب بان كباجا كباشاك وتستابسي وجرد تعاادركوني أفع يعي تبني تعار ادراكواس مي تحيروى فيرجونا بالغير كالبلوطاع مؤنا توساغيرما لحيي جم متصذبإده اسكے كرنے كالقدار تعنا التلئ كدومهم مستركه مي دياده كال تمام الرائز علرواء والم ك عظمت ومحينت كريق محصادرا ورفيروم سعامين ذايده ولعيص ادراب کی وتبت وعظمت کا کمال دیس آ می سک احکام کی بردی ادمات کاستوں کی تردی میں می*ے دوآت کی ٹربیت کے حیبیلسنے* اور اس کیلئے دل دزبان ا در *با تعریت کوشش* كرث مي ست كونكري المربزسي سابقين اڈلین آنعارومیا برین ادران کے تا تعبیه کا ۔

المبيةودالتعظيم بالاجتهأ وم فىالاتبأح كإعنى الميدح من أتخأذ مولمه المنبي صلى ؛ دنَّه عليه وسنور عيداسع اختلاث الناس تى سويسديه فأن الخسان لعديفعلليست مع تيام المعتنى له دعدم آلما فع مغه داوكان طذا خايرًا محتملًا ا ديما حيًّا لكان السلف إحق يع مناخانهد كافداش حبيث لموسوف إنكء سلحانكه عبيدومسلم وتعظيما لمذمنا وحسدعى المتهويم احرص وانعأكمال هبية وتعظيمة نى شابعتلوا تباع اسري داحياء يتجع ماطئا وظاهما ونشوسأ بيث به والجهأ دمني ذالك بالقلب واليله والمنسأت فات خفته كحريقة السابقين الاترلين مث ة المهاجم بين وإلانعار والملاين وتبعوضه بأحسان ـ

زه» عُلا مُتْمِسُ الدين ابن تعمِ مَنْبِلي اعلام سيوطي الدولاعلى قارى سفي كالإلت وأمنة ك شهادت دى سعدانى سفاقيكا بناوالكادي زاما الدوناس كيابات دو كان جن بي بيل وی تازل جرتی اورز فیانسا توکسی شیسیکے ادر وتشخص كرفاص كريت مكانوب ادرزا فريكر ابخالاف سے دانسط جا دیتے کے لیب لمرک یاکسی ادر و مرست در مرملت گا جنبوان ما عصادداس کا پیغل تصاری کا سا جرگار

ولايخفنالككان المذى ابتلاء بالوحى فيه و ۱۷ لزمان ليشتى ومن خص الامكنة والإن سنة من عنه لإجهادات الرجل فذا وامثألم كان من جناهل الكتاب اعزر

(٢) قامني شهاب الدّبن حنفي دولمت ] با دئ تم في الشيرة محفة القضاة بين تحضة بس ، ر ادر جالام رسكل اور بيعالا ول مي كريت مين ووكول بيزنهي ر

وماينعل إلجهال على اسكل حول نی شہری بیع الاُدَّ ل لىسىدىيىر.

بيعضك بودوكرا برصت بينه ديولهالتعلى عليدوآكيه دملما درخلغا دادرا تدين ای کوزکیا زکیا ۔

(4) شيخ حمدالرحن مغربي صغى ابينے فماً دى چي متھتے ہيں ، ر ان عمل المولد بدعة ليقل ب ولمعرفينعلك يول إملاه صلى الله عليه وسلمردا لخلفا ومالاتمعة

از تهزمز الالبية ر د ۱۹۱۸م نعیراندین شافتی شف بجالب سائل دیایک در موادد نركرا ياست كوكود ملف مناط ست لايفعل لانه ندينين اللت

منقرل نہیں یادرد دھیک ترون کھڑک ہد جمعن کا دھی ایجاد ہوا ہے ادہم اس تیزمی بعدانوں کا جمیدی نہیں کرتے حمد کوسلنے کے نہیں کیا استفے کرسکٹ کہ آتیا جا کہتی ہے معمار کیا دج حت کی کیا ما جنت ہے ج

الصالح وإنها العديث بعثالة والما المديث بالمنتقرق الزمان العالج ونحت المنتبع المنتبع

## ازفرحستالالليد

ده) چیخ الحذا با ملآد پشرف الدین ایم منبق معروف باین قاطی میمیل و میتولی مواحث تمی المعصرم این بردی ندجن کی بهنند تعرایف ک سبت ، تنصقه جی کرد

پربین امراز برمالی ممثل میلاد مشغدگدیت بچه دیس یا دجوداس ایرشتمل چوش ک "مکافات شیدو پرده نی ننس برصت سے اسکوان ابل جوانے ایجا دکیا ہے جوما وپ تربیعت صلحال دائد دائیہ وسلم کے زامرکو جائے بچی نربی کو۔ ان ما يعيل بعن الاسواء في كل سنة احتفاع لمولد عمل الله عليه وسلصرتهم إشتماله على التكلفات الشنيعة بنضاء يد حة إحادثه من يتبع خواط ولا يعلد ما اسولا صاحب الشويية وتماك ؛ كذ افئ المتول المعتبد

دادشیج فرالدین شوانسی نے شرح مواہب توریس شب تنداددشب والادت وفیو میں ام م تعنیلتوں کے مقا بردیرش مجعث کرسے آنری کھاسے و وقال نعی انشامی علی اضعابیته میں ایسک نعس کیا ہے شادی خوابیت شرمیات لیلة القان ولد شیع معن البیلیة بلانویس تعربی تعربی کا شب بیلا والدائے اشال عصادران كانسيعت ممكوتى وليل جائم تبعمادات میں ہم موا مب ہے لاکتفاکر میں کاشائ براد گرو*اگری کو*لک وعث بن لبیدن سنے۔

دا، علّام حن بن على كما ب طريق في دوابل البدور من تصفيع من كدور

جابل *مونون نے* آ دو پیچا و دل پر جوجلس موادنكالى ست نرويد بيما سكا كيرام ل نس بكرده برنست بيشهد الداس عي ببين بالكيل بي بخلان ك مَامَى كرون كاور

حاومنهدلاستدع شيئااز مااعن تاانصونية الجهلسة منابلول لمرادن شهرربع الاؤل كاصل لمه ني المشرع بل عويثة منمرمة .آلا

موض كا ولا كاحتاك بالمال تعصيل لية

نوجب عيينا ان تقتمس سننهما

وفون منصودا ببطح ضل فيزمينن سكرا وري منعب شادع كابيديس فاس كراكابن طبق متعوبوئ كرناميص شاري كمدضعب كالانخعيعق شادع برنياس كرناجعان علت شترک کے تعیم ہیں ، اسکے کہ علت ٹرطیہ ابتیاد میں الدخر وائر کے ايكسيب كاس مي طعن خدت ادرالارت كرناب أكل ندركان وي كواسل كر كيون تركيانون مصاياكا إص ي تركير معدادد موداد متركيات والماعداتها في عبت پرد مول الشمل الدوليرولم كى او برول كيم منه كيم في مند محمت أحضرت منه حي العامعلين ككون شبخا واترت كزابساكام جواجئ تتبائ عدته فالمعترت منتح فادد عهند عبى أبان مندموا فن مريث مندكر قرايا دموله الشرمة وترمين فيس موس موتاكونى مينك كويس اس كفاؤد يك التنكدان بالهداو ثمام آوميون متصفريا وومجزيه بوبا وُل بِي لادم آ ق جعد لمبعث بخل في مشروش كميون بم ككون رتبعها بموانها ويال واسلام كاصل فكرا لترتعال وإسطرح كريجل كإ فرويت معودسلو كوار كرروا ارتقائ

تخيل فرديت كدواسط كمآن مكل كيا بمرجد دين قربا الودتم كردي فمرتع يسابى ادروايا كام جهند كلے يومد كارك مدق و عول است ارمخو يا توں كے يہديك اس مي شابيت بيدا بي كلب نعاري كدما توكروه مال بيرما يك دن كوفرا ما تے میں اور کہتے ہی کرے ون عیشی کی والدے کا سے ماور بند وران سے کردہ کا ترنگ بجنے جي سال جي ايک ون کوارد کھتے جي کھ يہ دن کنہيا کی بدواکش کا بجھي

كوشدى بروتم دل كيتوبر بالتهي -

۱۳) علام این حمن این لفوظات می فرمات با کده.

على بولدم لفريت منتوليانهن إورمين سنة میں کام کرد کیا براس پر بہتری نہیں ہے

ان هٰذا لعل ليرينقل من السلف دلاخع نيمالم نيقل عن السلف؟

فريتذالبرنقة حن العنواعق

والاناهرين محدمعري التي تندقول معترض كعاسيت كه :-

سأتغربى اس سكه علادخا بسب ادبوخه نوم

معرضنه قداتعق علمأوانتهاهب

على مولد دا تغاق كياست. إلارنية بأم خذالمل -

دم)) علامها والعاسم عبدالرمن بن حبدا لحديدا كل في محمله التغنيري كصليع كم :-

دبيماه دُل مِن عَلِ مِلْ كِيلِنْ فِراجَا مِنْ عِلْ تنايهت بيعل المولق في بيع. ہے دواس لائن ہے کہ ایک کرنواے پر نکر

إلا وّل خِليق ان بينكر عِلى من يهتم

دهدا محدین ال بمرمز وی اکی ما سبتهل شرح دا فی کما ب البدع دا لواد شمی

نکتے ہیں کہ ہر

منكابت قبيرا در كمرد بات لعيم مي سعاس زمان میں تاہے *ولدہے وہین مگر ہوتا ہے* المادد و و المراد المراد و المراد الم موئی گھزدین ہی نئ باتیں ہے۔ اکرستے

ومن المنكرات التبحة والكهيعات المفضيحة فيعذلاالاعسام مأ يعلبولهالشبى صلعسير نى تبعن لامصارومأهلك امة من إعمالوسلين الايابيتين ارح

ف المعامل عُرْت 

١٩٧٤ عَلَا مُرْعِلَا رَالدِينِ بِيَ المعلميلِ مِنَّا فِنِي تُمْرِحُ المبقدة والمنشور من يحقق مِن كور مأ يحتفل لول والمعلم مربوعة مملحه جرهنت حصراس كاكرندوال قابل ية مه فأعلهاً .

ودا ؛ ما نظال كرين عبدالغني شهور ما بن تقط تبغلاي اينے قباري ميں فراتے ميں ك. ان عدل المولد لعدين على عن السلف مين مين مراد مساعت مين تول نهير اليمي کوملفت نہیں کیاامیں ٹے نہیں ہ

ولاخيرن الربيس السلفء

(۱۸) حغزت المام د إ ني شيخ المحدفاد و قى مرم ندى ميرد العث كال حنفي عليه الرحمة جومشور أكا بر ا دليا والنديس سندجي ووعيس مولدكي رصرون بي ترصورت كالكدي لعنديس بلاس كمارًا صودت كوبعى بانظاصلات أمثث مناسب ثهبق سجعت بيشانج ال كششه ومطبوء كمتوات م سے ایک کمتوب میں میں دیے متعلق کھاسے ،۔

«اگردینیمینوانندک محریصے درکابات آنگاق واقع رغود ودرنصا کونوا ندن نزامکا خا كان يُحرِّق وَكَان وَاجِ يَوْمَنْ مِيح كِورِ فَا يَدْمِرَة الْحِسسَةِ ! يخذه حعأه بناط فيتمير مدتامولي إب طلق ذكنت والبومان بمنوع تمي كردنداكر ادک نورز کردند نوربسیار نوارش ایسیانی کشود قل مشوداست و ۱۹۱۱ صفرت شاه محدد لوزند مخدف و ماوی کے تعقیق انسا صفر پرمی تکھا ہے کہ د دردز قوار دودفات بہج نبی میدنگردا نیدعہ ت ۱۲۰۱ صا صب طابقہ محد ریستے بران جرحات میں اپنی منہیات عیں تکھا ہے کہ د

دمنجا پرونتوں سے احود توں کا مواود فج صنا جنعیاً واڈست اسواع کہ توکس اس کو کھوسک

وقراً تهن موفودالنبي صلصمر مالجهر بحيث يسمعة الرجالات

. بابرسنیماند

خارج المبیت - الز (۲۷) صاحب دُنچرةالسانکین رندیکماس*ت ک*ر-

عجیزے کرنام آن مرفدی کا متد بوعت است میردسول افتر صلی افتد و من می کس رابدیں نافر مودد و د ناخذا کے اور و دائر اور و د مودای نعل کروہ اندیا

رام یں در فرور دوار میں مصادر کر در باریاں ہور ہیں۔ ۱۲۶ معادر بازرالیقیوں نے میسی آلیدا ہی انکھاس سے -

د ۲۷) شریمیته النهیمین لکھا ہے۔

بی جان توکہ مینک نواب پیعت بو کمکونساں۔ شہوں میں دارگئے ہے محفل موفود ہے کریتبیں نے بت سیسا دوز ٹر عربیہے توآن دحر شاہسے

تباعلیمان الب عقالمذموسة فیالامصلروالیلادمجنس مولمن

النبي منى الله عليه وسلعالًا

ن ایت برنا قرظ برسید اور قیاس سے قرقیاس متبر مجتبدین کا میصان فرطون سے اصول میں مقربی اور کمی مجتبد نے اس کو جا کہ نہیں کہا۔ اورا جا تا سے قریبے تک اجا تا مجتبد دن کا معتبر ہے اور لہیں انا ہدت ہوا کہ کی ایک مجتبد نے می اسکو جا کہا بوزکر مبان و منصر ہونے با جانا ان کا الادوا سکے امال کے عال سطے فلاسے کآب درکنت سے درتلاف برنا کی شخص کامیں افوا تاج بسٹل نمائف بہوں کے درمند قواس کی کچرمی بہان اور بہت مانا در شعاس کوشقت سے سے کیا ہے۔ دم ۲) حاسلیر شامیر درسائی تبل باب الاعتکاف شامی میں ہے۔۔

بهن دو با فل سے اوراس سے ریادہ قراہے مذرکو نا قرآت مواد کا مناسوں میں سانوشائل مجرف فنا واصید کے اور بہرگونے اس کے قراس کو اُنعفرت معلم کے انہی ؟

فهویاطل دا تیج سنه الندم بعزام تا المولد تی المناثومع التمالیخی الفتأ دواللعب وایهاب ثوانج بلك ال حضرت المصطفیٰ صلعہ ع

(۲۵) مولانا فبالئ كلمنوى فركلي محل تشف فراياست كمسر

مادراب مزیماً سکوالنزام کرلیا سے ادراس کنگل ادراو ؛ ان دخیرہ مولاتے کواود مواود نول کے آگے دکھنے کودکن ڈکر ٹھپر ڈالیا بنا ترعبہ بایں النوام مالا بیزم فالی کرام ت سے نہیں سبے ہیں۔ کرام ت سے نہیں سبے ہیں۔

اسى طرح اورجى برت سے على دجي شاہ من شاہ آب رجي آفندى شامت طرلية توري تعام فزالد بن فواسانى ما وب تاريخ المام شعرانى ما وب تبديد وغير كدم دّم جملس مولد سے مرابا خالاف كرت دست اس مختر فهرست اوران بعض على رست نديانى باست ب سے ميند باتيں معلوم ہوئيں ۔ آدل بر كدم دوم محلس مولد سے اختلاف بيانى باست ب دَوم برك اختلاف جہلار يا محرلى مونوروں نے نہيں بكر ترسے بڑے على داورا تردین نے كياسے يتوم بوكراس اختلاف ميں على دخرج ب ادبود النفيد، شافعيد ما كيد مومنوليد ، تمتن بي . بھيا دم يركم على دونوں نے اختلاف كيا ہے كريوو دين تير وائير تيا موجود تعين اور مين نے نوش ميلاد اس بنا رہا خالاف كيا ہے كريوود ميں تيرون نے انتقالات كياسے بينم يوكر بين نے نوش ميلاد سع بوم اس سے کردہ بوعت سے ممکن ہے کہ بینے فرام قیود وال مجلسیں کم اور مبل تید والى مفلين زياده جوتى ديرى مول ليكن أب توسياط مانكل يرمكس سبعه بدين غن م تيود والى مخليب شاذ دنا وركهي موتى بون ، ورز زيادة ترنا لخندوس عوام مي السي جى لبين نظراتى بي توتوام الدمهار دونون مسك تيود سے مركب بني حرب تيد توام تو توام تىسىد تىدىكا ئاجى ايند درتما إصدين اقى سى رى اين د مساد ك مرزم مبسس بولدست بلحاظ انمثلاث بمجاترتى كى يجريرا فنلاث بخيرممنا كلين كانهبي بكرممنا طاعلام كما طرئب يعدست الوديوم عدادمتيدا سالام نهبس بلكرر نظراصلات الماسقام سے بیں اصلاح کا برکام فیکرمدیدنہیں بلکہ تذیم سے در اُنہیں بلکہ المجالب بمريزتين فبألمق نمدت دبوى بييت بزركست انمست السندمي عمامه ابن الخاج ما تعب منمل کود ناست نیردی ہے وان معلمین کا پرتعل اصطبح قابل تمسين ودُعَا سِن دَرُئَا نَقِ نَعْرِي ولمامنت دليكن آن ويجعاً بالكهن كم بَلَك ف نساخ سابق مال کے معلمین کرورا لی کیکر برتام کرنے کا کوشیش کا ما تی ہے مالا کریڈام كرخه واستعاقرانساف ستعاود ديجيس توان كعاد موزب ابن كثابول ميميل مونود کی جرحقیقت برا ن کرتے ہیں وہ کچہ ہے اورج بوام کر سے بیں وہ کچے ہے ۔ علما د سكة قولي اود موام سكه على تصيفت موار مبر) سمان وزمين كا فرق سهد عوام كي سينداد ندی کا جب حوالہ ویا میا ، سے تو بجوزین فوڈا یہ کہ کر انگ ہر میاستے میں کہ نہیں عمام مع كياملك ودان كونس مهد جادمه تلاف عدم حراريرا سننا وكيوس كيام المهدة لیکن عبیب کاشا ہے کے عوام کی اصلات نروه خود کرتے ہیں زمعیلی ہی کو کرنے « بینتے دیں اس کا نتیجر یہ سے کرعوام استف آزاد جو گئتے جیں گرنجود مجوزین کی جسن

نہیں ہٹاتی کو انہیں کے نود کی بھی جر ہاتیں خلاف ٹریٹا ہیں حوام کوعلس مولدیں ان کے کرنے سے ددکیں ، سابق محذرہے اور حال کے محرزین جمی بھی فرق سے کیلے موزین کے خلاف اب سے موزی وام کام حق کے سانچے میں ڈمل گئے میں ہیں وم سے کہ جوام مجوذین کی مرحی سکے یا برزمیں ، بلکہ خود مجاذین توام کی مرحی پر جلتے بِمِي رفوديه باست مرقب مجلس موادديس بمن تبعين بلكميلسن ديجي عرس و في الي مروّع فائم وفيره مب مين ين رنگ سهد مثال ك طوريرالدا بادي ساور وجي كا ذكرك جمل اس کی تعریب میں سبری منٹری سے جوک عبکہ دائرہ شاہ اجل تک ہوتیاری موتى بيداس من ومنكرات مرسق من جرشرعًا بالاتفاق حرام مي بشلو مب كمال دوب می مرزا بردسته مولوی نبیل میا حب بنیا دی دومرمعدا مصالعلوم الدا با دهی انخان دیشتہ گئے تھے انہں نے وہاں رہی کی تیادی کا تما ٹٹاہی دیجا اور ، والهن أكر تحديث بياك كياكر يعلع وق مجيو في دحبي ك لودود موسع وق بشى دجبي كي تیادی ہوتی ہے مرف مجوٹی دہمی میں یرمالمان دیجھا کہ ٹرا بیا تک بنا تھا ، تب ى تسبنا كى بى دىن تھى، مسلانوں ئىدودىدىد دوكانۇں بىن نجا دورىزدگوں كى تعويدول كمص محزها برابيثم اومعزت على كم تعويعي قي جعزت اداميم ك فإنغري هيرى سبت سليصف معترت واستيل مكترسه ودري بورندوالا جبث معا يجي مرج وسبته جعفرت على يفنى النَّذ عندكي وونوں طرف مرعزات حنبين دمنى الشرهنهايين بحالت فمغلى دونق الروزيي كهيس شطرية ادركبيس تاش جور إ جن البعن مجار مجاشد بجاشد کا بھی مشتلہ جادی سیدے ۔ پیرلفف یرکہ دجی پڑھنے لے سلنے موالا تا صاصبہ امی طرف سے گزدستے ہیںادد دائیس ہیں ایک

ایک ودکان پردُسکت ناتم پڑھت اور یاسب للویات و یجے جائے ہیں لیکن مسلانوں کی مبلائی کے لئے اثنا ہی نہیں اُٹراستے کہ یہ نوازات سب کے نووکی گناہ کی بایس ہیں ان کومت کرڈ زیسسی کوستے ہیں کہ بطور افرار 5 داخگی ایسوں سے یہاں ندخم ہرہ تاکر انہیں حبرت ہر۔ یکڈ ایٹ طوز عمل سے ان کی احدم سے افزائی کرمائے ہیں -

مال گذشته میں محترّ عثمان مرفاج دی الداً إد کھتے تھے، انہوں کے دیجھاکہ ایک ددکان پرموالنا محد سین میا صب مرح م ک دمشی بڑی تصویر لشک دہی ہے۔ افسوس اا تنی سخت مشکل سے ادرمشغت علیہ محرات دمغوما سے سعے جی عوام کو مجرزین نہیں ددسکتے ادر نہیں منع کرتے معلوم نہیں نعا کے بھال اس طہنست کا کیا جاب دیں تھے۔

وض اسی طری مجس مراد میں مجی عوام نے زمرف قیود مباق میں خلو
کیا بکہ شکرانت ومحر بات کا بھی اضا ذکیا ،اور زا زمال سے تجذری شدان کی
مرمی سے سانچ میں ڈھل کراپنے طازعل سے ناجائز باق کی گا تید کی : تقیم یہ
تکلاک عوام بدعات میں شہر ہو گئے ۔ آخواس سے منع کرنے سے محد محد مجد ہی
کی جمعت ہیں ہیست جوگئ ۔ یہ دیچھ کر برنیا جر نوا ہی امنت علمار معملی ہے نے
مردج مجب می مردسے اگرا تحلاف کی توثراً کیا ۔ یہ تو دہی علام این الحاسی والی
منت سے حس پرشیع عبدالی محدث دہری سے دعاوی ہے ۔ مجوزی ہب
شیخ ممد وس کومستند مجستے ہیں قران کی اتباع ہیں جا جیدے کرمسلین کو وہ بمی
د عاستہ خیروی اور د آبی ہے دین ، کا قروم بحد و غرو کہتا تھے ڈروی ، تاکہ موام

کا دینی بڑا جرتیا ہی میں ٹرا مواہند دہ ٹھکائے۔ کے ورز قیاست کے دن مسلمین کا کچیز د گزرے کا مان میں عوام کا باخرادد فوزین کا کر یبان ہوگا ، بچر نعلا کے ماسنے کوئی بانت بنائے نہینے کی ۔

WWW. Besturdubooks. Wordbress

www.besturdubooks.wordpress.com

واضح رہے کہ موارد کی طرح نیا م کامی حال ہے ، بیتی نعنی تیام اور قیامَ مولد دونوں انگ انگ دَو ہِیزیں اور دونوں میں کوئی معمولی فرق نہیں بلکاما ا نعنس ذکرد **و**دت کی طوح قیام می*ریم کسی کا انش*لافت ہیں | جگرمسب کا تعاق ہے کہ میا کڑھے چہنا نچراس کو تحدہ دلیقین ک زبانی بنتنے۔ منافعیں میں سیے موالا تانعیل ا محدمیا ہب مہاجر حاتی شنے دیا ہیں كالحددة إنوارسا طومن تعدد تكرفرا ياسه . ولا رمطنتي وكررسول النوسلي القديليد وآلم ولم مي نعنس قيام ما كرب کوئیاں کامنگزیس لاصطفار (۱) معترض ڈؤکر الگریت بھیے کم کا ہیں۔ ملکن تیام سے کے مطلق اس

مک فزدیک مندوب ہے ہے

دمه) منیآم مبآن قرتما میلانگاه در تعظیم شان ذکر فخر دد عالم علیرالسالام کید وا تعطیستی میمن نما بگرمهادی تعتید د تخصیص الدحوام ک مذہت و دجرسے برمیت دکردہ بھانغا و میته ا

دح دسیصے پرصت دکردہ بھانغا ۽ منہ ا ۔ مولانا انٹرف علی تھافری وظل نے می محفل مولدکی تیسری معودت ہیں ہی کھاہے مجھنے میں ان سکے دسالیا صلاح الزموم سنے سابقائعکی میں کریچکا ہوں باس ہیں نعش قیام کی با بہتان سکے میرالفائل میں ۔

ماس میں یا مراجی ہیں اٹیر نی و نیآم دفرش د تنبود بخور وعطرا درشل اس کے جائی فات میں ملاف ٹرع نہیں ہیں ۔ ٹیزاسی مودت سوم کے حائز ہوکی متعلق مجھا ہے کہ د۔

"كميمى اثنا بيان مضائل وشمائل نهر على العملاة والثلام والتمية مي الرخرق وجرائل من التلام والتمية مي الرخرق وجرفال من كمن فاص مرتد كين المحرف بروائي، نجراس من كمن فاص مرتد كين المؤرك وجرفال الله من يا وسلامي، يا المحر المركز والمناز والمائل من يا وسلامي، يا المحر المراز والمناز والمراز والمرز والمرز والمراز والمرز والمرز والمراز والمرز والمرز والمراز والمرز والمرا

اسی طرح مولاتا نے اپنے وعظ النور میں مجی ارتباد فرا یا ہے کہ ،۔ وض ہم نئس تبام کومنے نہیں کرتے ۔ گھرتیام فرکت دمہ یہے اور یں در دیر برجائی ہے تواکد کو آن شعب دار د سے فلیہ سے معنطر برجا تے تا<sup>اں</sup> کو جا کڑے گرید یاد رہے کروہ اضطرار کسی خاص معنمون سے ساتھ متعوم نہ برگا : اسے م

نيزاس يس

«خوض قیام کی ابتدایوں جوئی کراڈل کسی کو دمید ہوا ، پھر بھر وجھے ہی ' اس کر ہم کر لیا اور جم اس دیم میں کو منے کرتے ہیں مالت کو منع جی گئے کیونکرمالت ترویز انتیادی ہے اسکرکیونکر منع کیا ماسکہ ہے یہ میص<sup>م</sup> جوزین میں سے مولانا امحد دخیا ہاں صاحب ہر میری سفہ اینے درسالہ آقامت القیام '

محنث انتماست فیام مولد همی کنیس حجر شخصامیے کہ ۔ وامل الشیاء میں اماصت سید بھی جس ہیزکی ممانعت تریخ م لحبرے ثابت اول س کی بائی یودلیل تشرعی ناطق و چی تومنزے وندمی سینت ماتی مس میترک

الکائل کا دِی دِدی کارگاه کا دی جائزین جائز د میا ح دیس می فوادان کا دکرجاز قرآن و مویث بین منعوص جو با آنته در در میا حدیدی می فوادان کا دکرجاز قرآن و مویث بین منعوص جو با آنته

كالجودك فالإراع الم

مولوی حبوالسیسع صاحب انوادسا طومی یا مکل میاف فراستد بیری کده-دلی عببکدنهی تا بیت زبوق توکانتی قرا عدمقره علی دفتر کریمن کوعالم شامی اورمحقق این چام دعیره تنصقه می کرته و دهنید دشا فیدرکندنز دیکیامیل اشیدادین ایا حت سیسید تیام سیاستالعراضه از مسطال

اه حوالوں سے معاف فامبرہے کہ گفس قیام مطلق اور طاقید میز ہے جرسیا م اور فرمینین کے زدیک جائز سے ۔

میں مم کی امیرا ویسام کی امیرا اس کا زقرآن پاک میں کا ہے تر دسیار مستورے ، حد نبوت ، زا ڈسمابر معادد نم تبد نسی ہے ، اسی ہے باوجود سبیاد مستورے ، حد نبوت ، زا ڈسمابر وقت تا بعین و ترح تا بعین اورا تر مبتدین بکدا خرساتویں مدی ہوجا تک اس تیا ا مولد کا دجود ہیں گئا ۔ میں دم ہے کرم و مرمہ س مولد کی طرح مرق جرقیام مولد میں میں اس کے بڑاز وعدم مجاز میں گوا خمالا ف ہے گرفریقین کا اس براتھا تی ہے کہ دہ میں ترون نمانڈ کے بعد کی ایجا و ہے اورا شنے بعد کی ایجاء ہے کہ تو د مواود سکے بجا دا در دواج کے دقت بھی اس کا وجود تھا ہیں ہوسل بین عمری محریم میں اور سے براوری اور جا ہے۔

میلاد نے بہ براوری آؤ بھتیا م کیا ، اربل میں کمک مغلغ الدین ابر سعید کرکبوری مردج میں اور مرسے مراورکر تاریا ، بس کی تعنین کا ب اور بر جا ہے۔ ہیں دقاس بیں بھی سب بھی تھا گرتیا م مراورکر تاریا ، بس کی تعنین کا ب اور بر جا ہے۔ ہیں دقاس بیں بھی سب بھی تھا گرتیا م موری تھا ، جا اور جا بھی براوی جو اور علام سیوطی کی بیان کورو حقیقت بولو میں بھی قب م کا ہر نہیں بولوی جو السین ما موری بھی اور اور کو کی اور کا دورا بھی بھی اور اور کو کی اور اور کو کی اور کا دورا ہوں کی اور کو کو کی کو اورا ہوں کا دورا ہوں کی دورا ہوں کا دورا ہوں کی میں ہوں کا دورا ہوں کا دورا

م نزاع دَنتِ ذکرمیلادک تیرمودس سے جمہدعا کے ماکین سے تکھیں اورم زیرما آیرادوعل محدثین نے جائز دکھاہے ؟ مستقادہ ۱۳ ا اس سے صرف آنیا پتر چلیا ہے کہا تھومی صدی بجری کے مواود ہیں قیام کا وجود

تعامگر يركداس كما بتداركب بولى واس كالكيميتية تهي -

قیام کا تبلا یا تی اکثر بجزی نے تکھاہے کرتیام کی ابتدار علام تھی الدیو سی شائعی ہوروٹ فیصر نے کا اسی شائعی ہوروٹ فیصر نے فیصر ہوگی احدد ہن اس کے موجد ہی کیس میں ہے کہ یا تعلی خلطہے ، کیو کہ علام سکرٹ سے جوتیا ا صادر بوافقا ده قيام تيام مولد: تغا بلك يخيملس مولد مي اتفاقيه على مال كاندتيام تعا يه علام سكي كم تيام كا والترميزين كدفيال كاتعدي بس كرا بنا نيروه وا تعربود محودين كانقل كرده الماسخط فريا ليسي

مولينا عيدالحقصا وسيكادابادىمها حركي شداييتي دمال العدالمنظرق كمرعل بولو الغوالاعظم كمكآ فحوي باب منوم ١٧ من بينه موالر بيوموري يوالر برايال دا تو کونتل کیاہے اود ماشیر براسی و بی عبارت کا ترقیقی مکھا ہے ۔ وہ معبارت مع

ترمير حسب ذيل سے .

یے تک تیام یا بگیاہے دتت ذکراتم ہادک أنحفرت عليانعلوه وانسك مهك الماتت ك جرمغتذا بمي المركت إغسار دين ادر بربيزي كيون كالأكاام تعماله يناسكي بيداد تماليت كابيان كاس اربي شكرة استكمت لنف زايي ادداُن دُون ہیں سے بیش نے یہ کا یت کہ ہے کرایک دندا انه کسی وثرّات دند کے با مهبت سے مما دوقت جع تھے کہ اُنغا کاکسی نے تممای دحة المدّعلبركاب شعرنيكراً نعفرت للإنسّام كامع ين كوانها يرمل واس شعرك یفتے بی ازم سیکی کھڑے پرگئے اور تمام

تدوجن القيام عندةكمواسمه صلى الله عليه وسليرس عالمير الاسةً ومقتدى الإنبُّة و بينًا دكوم غأ الامام تغى الدياليكي متابعيه على ذلك مشائخ الاسلام في عص لانقل حكى يعضهد ان الامام السبكى احتمع عشل جعع كتأبيرس علمأ ومحترفانين منشه تول إلصهموى دعدة ومند عليه في مدعه معلى للله عليه وسليدوشوف وعظمت

العاس كريدود وموري والكرميروشاي كي حيارت مير الحي الم يعديد.

حاضري مملس هي ان كاتباع بي كمثرت بوشق اددجيع ابلمبس يرقميب كميزت لمادى

فعغه فات قام الامام المسبكي يحمة ولله وشيع من في المعالم عصل ۱نسکیویدانت المجلس ر

كوئى صاحب لفظ مجلس وراجماع علىست به فيال زفراكي كويا ملبم الود تھی، بلکروہ دوس وتدایسیس کی صبیت تھی ، چنانچہ سیزہ شامی کی روات میں انسیس

موب عادق ابرذ كريامجلي بن برسف م*ودي* دحث الغدنلبرن ابنے دیران کے ایک تعیدہ مين ۾ شعرڪھھھ (پن 🗝

كالم ووالمعلة إلصادقة حبان خمانه ابرذكوبإ يجلى بن يوسف الصرصرى وحمة الله علية في تعبد لآس ديرا نه س

على قضة من خطاحس س كتب جاندی کی عدد کماب را چھے خط سے تعياماً صفوفًا اوجثيبا على الركب

تنبيل لمدح المصطفئ لحتطما للهجب تعريب وشطري مسطارك يخشدها وان تنهض الاشواف عند سمأعه

اوديه كدكوليب بوليا ترف ابكا ذريخ كومث نباكا ديع صف مفاه وهمنون كترن كوري بومانيمي عى عن شه مأرتبة سمت الوتب ۴٪ د موکدا ندندهای نے کی تعلیم نواسطے آبکا ای جاک اپنے وٹن بریکا ہے کہانائی دیر بچیمپ پڑھی بھاتھ الغاثاس تعيده كوكس تبيطيط ولنصفهم وقعت يُطِحب كرا ام لَقَ الدين كم كم دحمة المسْرعير

والقفق إن منشق ااكمشق هده و القصيداة فى ختم دوس شلخ لخطكا

إمالله تعطيمان كتب اسماء

ددمى وتبيلمى ستعافار في بجيسته أدبر بيسه رطيسه فامني ومغني طاروان كحدياس موجه ونضربب يضحف والمااك بست يرمين جهامفرن عفارد كويد برمادي تراز سكنزكه مبادك كدوت الواق فرالهم ميك کھٹے ہوگئے ناکہ مرمری روز اور طار کے فرلن کاانتمال احرمیوائے رسیہ توکی كواكي جميب كيغيث دمرودماصل مرااى كر ا*ل كيميا جنيار حشيخ* الامدم الإنفرم إيواج شده دم می*کی سے از میری اجت*ان ا<sup>دا</sup> یا مي ذار كياب ر ساوح شأبى

المانطريق الدين اين الحسن السبك والقعا خوالا بياداي ين بيك فلما وسل المنشن الى قرل وان تنصف الاشرف عن ساعه الى اخر البيت فاطاشيخ العال قاعاً على تدسيد احتمالاً لما ذكراه الصوص بحادث على الناق ساعة طيبة ذكر ذالك ولمدى شيخ الوسلام الوقي بدين الميقات و لكبرى من الطيقات و لكبرى م

نبسس برست علام تنی الدین سبکی شا فی آکے تیام کا دا تعرو ہاں رجیس میلا دیمی، وڈکر ولادت کا پتر دندا ختیاری آورواجی تیام تھا، ہاں محبب ودی نئی جا ں بودوس آلما تیرکس سے حرمری کا نعتبہ تصید بڑھا جس سکے خرک العز شعر پڑھسپ مغمون الا مسبکی کو دمہ و نعبرحال موا، کھڑے جرگئے اسپر کا خرب نے بھی آپ کی ا تباع کی ، گر فلیز ملل سکے اس آلفاتی تیام کومرڈ جھیس مولد سے لازمی اوراختیاری قبام سے کیا نسبست ہے ۔ سبی وجہ ہے کہ والانا علی آل عوصا وہ جوتیام مولدکے نمائت ہیں، واہن قا طویمی علادیسبکی کے قیام کا اُلکا رضی کرنے اور صاف فروا تھے ہیں کہ و۔ « علارسبکی کاشرق میں کوٹرا ہر جانا میل اُلکا فیبین اوراس معوصیت ہو ٹرقیا کا پرکیراس سے ہوت وہسندلال نہیں "وصنانا ۔

مېرزونوي عبدالتينع صاحب نية دارالمنظم به اپني نغرنظ مين زمعنوم کس نبيا د پر ر

ومحطهن كدار

م موت طبی درگراکا بردهف رحمیم اند شکھتے چی کوافیڈول آسکی کا کافی جیت سینستمن موسے قبام چی ایصنا ا

میری تحدی یو ات بانگل نہیں آئی کہ اام سیکی کا قیام جب قیام مولدتھا ہی ہیں توقیا ؟ مولد کیلئے اُن کا تیام مجت کونکر ہوا ، اور قیام مولد عیں ان کا آمدا دکسی ؛ لیں اصل بیہے کو حبول سے اس کا بیر نہیں کر تیام مولدگ ابتدا کب ہوئی اسی طرح یہ بھی نہیں سلوم کہ کر تیام مولد کا موجد دبائی کون ہے ۔

ایتماع میلادوقیام ایزامی ترقیام کا دجود بی متعاداد ممبس بولدک حتی کرشنی قبالی موتد د موی مولاناتاه عبدالعزیز مقدف و بلوی سفیمی قیام مولد کا ذکرندی کیااس سے سلوم بوتا ہے کہ بیٹے غالبا مولود کے لئے قیام منودی بھی نیما لیکن اب تر تو ہا مولد کے لئے قیام کا ذم ہے اور وہ ذکر ولادت کا ایسا بزولا مینک مولا ہے کہ اگر کوئی مود و بلاقیام کے ٹیسے قاس کو مولود بی نہیں مجھا جاتا ۔ ہاں اس قعنا کی اما کے لیے بعرد ہیں دومرے دن بادد وم کسی اور سے مولود بی تبری مجھا جاتا ۔ ہاں اس قعنا کی دلادت سے وقت قیام کر لینے ہیں تب تشکین جرتی ہے کراب نولود جوا۔ اس کیے دلادت سے وقت قیام کر لینے ہیں تب تشکین جرتی ہے کراب نولود جوا۔ اس کیے مام طود پر برفیال قائم برگیاست که بهیداب بوتا سے دیسے بی بهیشرست مولود، اور تیام ایک ساتھ بوتا چاکا پاست مطالک پر فیال خلط ہے، آب آر پر پر پر بیکے بن کرشروع بس ایا دسیلاد کے بعد مومدتک مولود بلاتیام کے برتا رہا اور فرد مولود کرنے واسے تیام کا نام تک نہ جانتے تھے بھیرموانا نشاہ عبدالعویز مفریث دہوی متوق شمستال تک مولود کے لئے تیام ایسا مؤمرددی تھا کہ کر بیسے مجاذبی سے موفود کا فکا کی گرتیام کا تام کر زیا ۔

ال قیام کے متعلق مولانا دھست الٹرصا صب مہا پر کمی کی بوجادت اوپر لکل کی جائی ہے ، اس سے اتنا خود مسلوم جرتا ہے کہ تعریباً اعثوی مسدی بجری مواد د کے ساتھ قیام کا وجرد تھا کیکن پرکہ مواد اور قیام کو بھے یا مواد د میں قیام کوجی یا مواد د چیں قیام کو جھے کا مواد میں قیام کرداحل کس نے کہا ؛ اس کا کچے سیت زہیس ، مواد می حیدالسدال صاحب عددی نے بوالا عاض ماجے اسینے مطبوع مضون « موعدت ا میں تھا تھا کہ ۔۔

ر تیسام کی ابتدارد دمیمیتند اس طرح بوئی که ایک مونی خش بزدگ کواثمائ مولود میں مال آگیا اور دود جدک طالت بیرما کھ کھڑے جوئے چونکہ وہ نہا بیت مقرا در میا صب اثر تعصاص بنا پر آن کے ساتھ مادی میس کوھی بوگئی ہے

میرما صبه معنون نے اپنی دائے سکی ہے کہ ادبیہ بہلادن تھا کہ قیام مولود کا تینا موگیا افسوس کراس وقت توخل ممیرے پاس تبیں ہے کہ میں براہ داست اس میں بیردا نفر ادران نزدگ کا نام دیجیوں ۔ بہر مال یہ واقتراکرو ہی امام سکی والاسے قرام کی نیست العجاد برگزد کمیا الدواگر کسی دو در سے فردگ کا واقع ہے قریج واسے کردہ تیام مجی ایک مراود میں ان فردگ سے صادر جوا اور تیام مولد ہی مواد میں موتا ہے لوریے ایس بحوال مدخل میان کرد وان فبلاگ سکے قیام میں موجو نہیں، دو قوان فبلگ سے د مبرو تعلیہ حال میں انعان بالا صوار صادر ہوا تھا۔ سوالی قریب کے ذکر والا دہ کے بالا لنزام و بالانعتیار قیام کوم زمر محبس مولد سے ساتھ بھے یاس کا جزو یا اسمیں داخل کس نے ادر کب کیا ج میداس کا پتر نہیں ترجیر میا مع مولود وقیام کا حال میں فاہر نہیں کیا جاسکتا ۔

ایل قیام علی قیام میں کس کے مقلدیں میں منوری می بری کرتم مل ایل قیام علی قیام میں کس کے مقلدیں این منورین وہذا اس كا والب ان سعد بدنا جارت كريم على قيام من دسل الشوسس الدُعليدة له وسلم ك قيع بن إام اعظما بومنينه المستعقدين انسوس كرس طرح انبول سن على ولد <u>مِي خلاف أُمّيد حواب ويا تعاكر وستورالعل سلالمين مدميه وشاتميه ومغرّب والدلمتي</u> کے یا شداُورٹر بن تحقہ موصلی اسلطان کوکودی الدینی مابن وحیدکلی غیرمثقلدین سے تعلّد بي ٤ اسى طرح على قيام مي مي مطلاف التيريواب دينت بي كريم دوستود العل ، ٹرمینٹ کے یا بندیں ندازم اومنیہ: محصصلدیں، بلکرا ام تعی الدین سیکی شافعی یے تقدیر ۔ بسیاک اید اوپروادی عبالی جا صب سے قول میں پڑھ کے میں لکن ما بَنَّا ﴾ ب يمي معلوم كريجي بن كم علاَ مرَقى الدين سبحيَّ تيام مولد كمه نروبرس نر مِوْدِ، لَهٰذَا مِوْدِينَ كَا يَكُنِهُ مِن كَاعِلِ تَعَامِ مِن مِهِ المَّاسِكِي ثَنَا فَتَى الْسِيَّةِ مِنْقَدَينِ عَلَطَ<sup>ام</sup>ُ بعركس كيمعلويس وظايريت كراس كمدين ليمقيام برلدكا وجرست ليك

حب اس کا پترنبی کرده کون تعادراس که خرب کیاتها ترانتا پشده کا کرمتدی بلا ام کی طرح ابل تمیام عمل قیام میں مقلعه مقتدی قرمی کیکن ان کا ام د جنیوا فائب ادر ناسلوم ہے۔

ایجا در قیام کی درم ایاد قیام ارده بی قوامگ آمک جیزی بی بی میں نے قوامگ آمک جیزی بی بی میں نے قو لی بین ایک دیم فول کی دیم ایک ایک جی در ایک ایک جی در ایک ایک جی در ایک ایک جی در ایک ایک در ا

قيام م*ين بربي*يان رقيار

مغروج سراب تكمبس مولود كاطره قيام مولودي بعي متعدد ميثريث سعائ تديديان وترقباى موثى سب كوكمان تك فكول بس بعين كومكت بحل پیلے کامال تومعوم میں یاں اب جومتیت بان کاماتی است میں اس بومتیت بان کاماتی است میں است میں است میں است میں است ہے، بعنی کھٹے ہوکر دودو و سال پڑھٹا ، ہم نیام مولدگی ہی مفیقے ہے۔ اور نعن مقيقت كرامتيمرير كولُ مَام تغيرو تبدل اب تك سنة ديجيف مي نبى ا بارت کی دم می سرس س تام کی دم کا ذکر مواعد است بهان كادتت اب أكباشد وامنح بوكدا كالمكر تن بألول كل وببين قابل وكرين ا كيك تيام كى دم بدوسرت وكرولات ي كيدوت تيام ك رجہ، تیتے عبس مولد ہی میں ذکر والادت کے دقت تیام کا دم۔ (۱) محکس مولد ہی میں ذکر والادت کے وقت قیام کی وجم مرازي ميالين مامب في الوارسا كموي لكعابيعة

مربعن طالات بی نام دشمال آیا ہے دل کو فرممل اور خشکت ہوتی ہے

برطان مبس سے کہ بہاں توہر نم کے ساتا ہے کا وب دُنعلیم موجود ہیں ، واہ نواہی ہرمائی ک مجی آنکھیں کھل جاتی ہیں تسلیم بھالا تے ہیں ۔ دومر اواب ہرہ کہ اگریم تیام کوفن یا واجب کہتے تعب برا عبرائی بیٹیا کہ سی ترقعی میں ترک جاکز نہیں ، جب فرض نہیں بلکر متعب اور تشمس کہتے ہی قرم کے ممثل میں کہ وہاں جی اموداسنسان وا واپ موجود و مرتبا ہیں قیام ہمی کرتے ہیں آکہ وازم اکام تھا مرمکس ہوجا دیں اور جہاں جمیے

وازم کا اب منفی ہیں ہواں ہوتی ، ہوا تو کیا حرق ہے ۔ فانی تیام کیا

وازم کا اب منفی ہیں ہواں ہوتی ، ہوا تو کیا حرق ہے ۔ فانی تیام کیا

اس عبادت سے میلس مولد ہی میں ذکر دلادت کے وقت قبام کرنے کی وجہ معلوم ہوئی کہ مجلس مولد جس جین الحازم کا داب موجود ہوستے جی اور دوری مجلس جی ہیں۔ محفرت مولا تا احماعی معاصب مورث مها دنبوری شنے دربارہ مولا دنیام فتوی ویا تھا ۔ اس میں انہوں سنے تیام کی بابت برجمی فرایا تھا جرا ہیں قاطعہ میں م منتول ہے کہ د۔

> مه طاوداً دیں قیام دونت وکرولا دیت ہم سلگھامورل بر نبست بک مقعد است باکک مطلعے با شکد کہ آزا مہلی مونود نامندہ لوازمات و بریشہت پس دمکن مرعی دیمولو باستیندگاں وقت فیام خرودی است واگا لاشکا واضطر مرتبرنیشستر دومیلس دعنود کردلادت حربیف بیان کندسکے والزراسین نبیال تیام ہم نجا طرنوا بدگذشت جرم اسکہ قیام دیس جربداست کرتیام

بنابرعظام خرالانام نیست بگذان شیار د لوازم عیلی ست دخفط مثلا خاکبا مولوی عیدالسمیع صا محدبستے ایٹے نیبال میں اسی کا حجاب دسینے گارش کی سبے کرمجلس مولد ہی میں جمیع اوازم آ داب موجود ہوستے ہیں، لیکن متی ہوسے کم ان سے جاب زموسکا ۔

دم) وکرولادت بی سکے وقت قبام کی وجہ
مولاناکرارت کی معاصب جمان پوری دسالہ خمنع اددویس نتھتے ہیں کہ ہ ۔
مولاناکرارت کی معاصب جمان پوری دسالہ خمنع اددویس نتھتے ہیں کہ ہ ۔
مردود کا تعقر بڑھنے وقت اس طبرانسلام سے پیا جرنے اور شیف لانے سکے ذکر آنے سکے دقت گویا کہ دسے اس دفت تغریب لاسکے ہیں
ادراسی داسلے اس مورت سمے ذکر سکے سوائے دوندرے ذکر ہیں آیا م
نہیں کہتے یہ صن

مولانا محر بن مجی عنی منا بلدادر مولانا سید تمود ما حیان کی عبادت سے جنبوی کیا کی دجریں نقل کردن گا معلوم ہو تاہید کرج نکہ اوکر دالادت ہی سے دقت منور صنع کی معدی مبارک میود فرا موتی ہے اوراس کا مشا ہرہ ہوتا ہے۔ کہذا اسی وقت تھام کیا جا تہرہ ۔

مولاً نا احددضا قال صاحب بربلیبی شد اینے دسالہ آقا مہ القیامہ میں علیہے ۔

مدبایکریونیام دکروللدسید شراید کے دفت کیوں ہے اس ک دعیہ نہایت ددھن اولا صد باسال سے علا کرام وبلاد دادالاسلام میں بینہی عمول مٹا نیا اگر دین تعریج نواتے ہیں کہ دکر باک ما دیکے لاک صن الدعلب والموسلم في تعظيم شل والتياتين ك بها ورمورت المنظيم سن الك مررت تمام مجى حصاور يرمورت وقت قددم مسئل مجلاتى مبائى بنا الادكر الأرت حضور سبدالعظمين حسل الترعليد والم وسلم كمي عالم دنيا مين تشريف آورى كا ذكرت ترييسنظيم الني كي ساتحد شارب مهائي " منات

مولوی عظ التیع صاحب مضا اواد مساطومی کشاہیے۔۔

ومیں سبب سنتاس مغل کائم مور شریب بواسے وہ ہیں ذکر دولادت باسعادت سے کو ککم لائی سن ولادت کے موجودیں ۔ یہ ذکرت موالا کام جا واد بہا وری او موات وغیرہ کامال پڑے ویاکویں اس کوعی میں مغل مولد فریش کو آئیس کے گا او جوکر کی کے گا تواسم مطابق مسمی کے موالی کا تسکیریہ اواکری کراس سنے بدیا کی جادیدہ لیے ایسا دمول مغبول مسلی انتراب والم میں کراس سنے بدیا کی جادیدہ لیے ایسا دمول مغبول وج سے معبی جو برق اسی ذکر خاص لینی ولادت کا بوتا ہے والی قیت وج سے معبی جو برق اسی ذکر خاص لینی ولادت کا بوتا ہے والی قیت اسل مشارم تا کی بی دکر خاص ہے ۔ یا تی اور و خدک میان اقتل و اسل مشارم تا کا بی دکر خاص ہے ۔ یا تی اور و خدک کا بیان اقتل و آخر شاہم تا ہوتا ہے بر مطابع میں اس

سحفرت مولا ناا حریمل صاصب محدّث مهادنپودی شمند منعَول بالاعبادت. سے پیلے فرا یا تشاکہ د۔ دمها پردانست کرا تا کدتهام می نایند داشت تعظیم مشیرالمرسلین نمی کنند نکم یجے ازوازه مت وشیادمهاس معهوده محدث است چاکو داری تعظیم بخضرت میکرد ندم توف بندکر دلادش بز دست بکر برگاه که دکرتشریف آودو ن حضرت ودسم و و باددکدام مجلس دیا که وقعت تودم خرایف و خرت از سغر خزده و چ و دیزه مثانات آ حدب قیام می کردنوج زبان برشدانعشل تراز زبان دلادت بگرد :

سيسيب برابيي مشكا

مولوی دبرالستمیع مه سب سے اپنی عبارت میں اس کامی جراب دینے کی گوشش کی ہے تیکن اصل ہے ہے کان سے اس کامی جراب نرب بڑار فرض ان ہوالوں سے مین فکروالوت کے وقت تناسکر تیام کرنے کی ہوجہیں معلوم جوہیں، تعدود وآلات مالی ، معتود دوح مبادک مشاہرہ جمال مصطفوی وا تباع ، معول نایا ، بلاواسلام تحدوم وکری کی تعددم معظم سے مشابہت ، معلی تولد میں تحقیق وکروالا دے ، والادت برا وائے شکری تعلیدائل وجدد فوق وغیرہ اس ای تیام کی وجر ۔۔

قیام کرنے واسے برک زبان کتے ہیںکہ مہلس مولدمیں وکر ولادت کے وقت میں م ہم اوب دتعظیم کے لئے کرنے ہیں گھرکس کا ادب ادکیں کی تعظیم ہ معلوم نہیں مرح رتبام کا کیا نیال تعا ؛ ہاں مجذبی کے اس میں ہی متعلدا توال اور مختلف نیال ، ہیں مثلاً مواد تاکرامیت علی صاحب جزئیر دی دسالہ منعی احدومیں تکھتے ہیں ۔ میں شاہ مواد تاکرامیت علی صاحب جزئیر دی دسالہ منعی احدومیں تکھتے ہیں ۔ میب یا وکر دلاد سام مسلی الشریاب واکہ دعم کا موٹر دیار عصفے دنت واسطے منظیم تعقربدلی کرسف انترتعانی کے اپنے دشول کوا ہے دکھی کران کوعیجا سے تکام عالم کارحمت کے واسط یا واسطے تعظیم بیشت والادے اس حمال اند طبیعاً کم دسم کرنے کی محدث

مية ناغوربُ يجِي منتى منابِر كاتولى مولا تا المحدد منا خاص ما صبّ الارالية مِن نَعَلَ كِيلَتِ عِدَد -

اِن ذکر دادت معنودات می الدتحال الد وعلم کے دقت تیام خرد دہے کدکدے اقدس معنود صلی الثد تعالی علیہ دعم مادہ فرا بھگ ہے تواس وقت تنظیم و تیام لائد م جوا ہ نعسريب القيام عنده ذكو ولاذته حلى الله عليه وسلم اذبيعن دوما نيه صلى الكه ثعالى عليه وسلع فعنده والتي يوالي تعنايم والقيام - حسل ۱۲۰۰۰

دِلاناكتيدمزومها مسيسف دادالنظم كاتتريقاش قيام كوستسنات مجره الماسع محكور ذرايله عند

م لوی عبداللّٰدصاص نے داوالمنظم برا بی تفریظ میں مولانا محرب بھر مسلمی را گریداس کی اصل مهیں کہ جائیے ہیں ، پر جب کدتمام مجاس ذکروالاد شاکی مغيم كالمولوي بواليي مالت مي قيام ذكرنا موداري منعانا

اورية كاكثر علمامنه علامرتعي الدين سبكي شافني كانام سيركزا

الصامئ قدرا تمتراك

وكع بنتل إبث فيالا تملياع

مطلب يرب كرتيام من علامرتني الدين سبك ثنا نع كانتداكا في بديكين مری سم میں بات نہیں آئی کرمولانا ا مردضا قاں ماصب سے وزدک حب نماز عي اقتدار بالمفالف ام أرب تودي امتدا بالناف تيام مي كوكروا زيه - ا مولانا احدرمشاخان مهاصب افامة القيامة بين فتؤاسّت على دحري سے ناقل برس كارج انبس كمالغا قامي برسد -

م بيني فكرولا دنت بمعتويا ثقيم صلى التُدِّثا لل طير داك ويم سيمه دفت اسس ممغل مي ابل اسلام كباشاعت دنعظيروا لمهادا حزام سمد لفت قيام كمرتا

بنعربيج انسان العيون شهوبرسية حليمي تعسن سن <sup>ي</sup> م<sup>وا</sup>

مربوبی عبدالسیع مها توب انوادسا طویس گرصتودیوی سکے قاکل ہیں۔ مگ

فرماسته تیں و۔

م اِ زیان ممغل مبلاد علی العوم یا عققاد نبین دیجنے کردُوب مبادک برجگر مرحمد برجانی ہے یہ مستندا -

نوب سمیدا جا جنے کرتیا م کرنا وقت ذکر دلادے مرکزی دُوج کے تشدیف لانے رتبس ؛ مالاء

میانک بیام تنظیم مفرم کی کارنے کے ساتھ میں بکداندا توجہ کا رہا ہے اور کیا ہے اور کیا اور اور کیا اور اور کیا اور اور کیا اور کیا اور اور کیا ہے اور کیا اور اور کا دور سے کہا جا دور بھا مور کی تعام کی موجہ کا دور اور کا دور سے کہا جا دور بھا ہوا ہو تا ہیں اور تا ہو تا ہی تا ہو تا ہیں اور تا تا ہو تا ہی تا ہو تا ہیں اور تا تا ہو تا ہی تا ہو تا ہی تا ہو تا ہی تا ہو تا ہو

ان مجذبین سکه فوال سے قیام کی یہ وجہس معلوم مومیں ۔ تعشّروُلَا وست بعیّنت دلا درمندا فلہا دامترام واشا عدت . متعود دوت - مشاجرہ بحال مصعلیٰ ی شنان دسمل - اظهاد عنظمتِ دسمل - فکرظم ودخیره - فکردان دت بی سے دقت قبیام ادر نمد دَبیام کی یوم پرس ایمی ختم نہیں میر بین - بخرف طوالت بہت سے اقرال میں نے نقل نہیں کئے ممکن سے وجہ عمل قیام کی اس ترتی میں آئندہ اور افعافہ جو -

امرَّ برمبس مرادی طرح مرّجه تیام موادی مرتبی کن الحا تا عقیده میریس بران بس سے بہن ہیں۔

دا) مولود میں قیام سے وقت صور کا لئی علیاتی مسلولیات ہے۔ دا) مولود میں قیام سے وقت صور کی لئی علیاتی مسلولیات ہے۔

مروا تہ ہے۔ کماب توجہلامی عام طور پر بن نیال داستے ہوگی ہے کر مجس مولد میں قیام کے دقت آب جات تو د تشریف فر ا جرحے ہیں۔ (۱۲) عمو کو در میں قیام کر شدست فر ایب جو تا ہیں ۔ مولد کے متعلق محقیدہ کی بحث میں سابقاً تھے چکا ہوں کر تربیعت میں اظال کے درجے مقرب بر بعض سے تواب اور مبنی سے مذاب و مقاب سے تی ہوتا ہے ، امین سے نہ قواب ہوتا ہے د مذاب ۔ تیام مولوجی ایک عمل ہے اگر خول تواب ہے تو تیفیذا فرض جو گارا واجب یا منت یا متحب ہے۔

اب د میکنا با چین کموزین قیام مولدسے کس درمرداب ک ایک درکھتے جی ! کا ہرچے کرمی سنے پہلے ہل قیام کومولود کا جذو نیا یا بھگا اس نے اس کوماڈ ہی سجیا جرکا - میکن والنداعل می سنے درجر تحاب بیں باکرسمیا تھا یا دوئر ایا ہوست شیں ! قماب ٹیال کیا تھا - توسلوم نہیں قرض - داخیب ،سنست مستحق میں سے کس چیز کے تحاب کی امید برحقیدہ تھا - ہ

نان بعدکویپ سے انتک اکثرعلام فجاد کے اسے اس کے تبویت وجاد کومی الغانؤستے اواکیا سینے اس سے ددم حجاز وٹواب کا پترچیلٹا سے بہتائی وہ ، الغانؤیہ ہیں ،۔

(ا) کُنَیْتَ کَکیدی سے ہے (۲) کُنن ڈواکدمی سے ہے (۱) متحب ہے (۷) برجست صفنہ ہے (۵) متعسّ ہے ۔ (۱۱) حق کہتے (۵) محوّق ہے ( ۸ ) مندو تب مہے (۱۹ مباتے ہیں ۔

يتهلا لفظ مرلوى عبدالسيت ماحب فدورالنظم باني تغريط مي . وقدرانفظ

مردی کرارت علی مدا سب جنبودی شد دسالد فم ص اد دوی، نوآ د لفای کودی احدی خان مدا صب سند دساکرا قامترالتی آمریس ادد باقی الغا فاشترک طور پر تقریباسب شداستعالی کفته جس -

ان سب الغا فا کا ملصل میں بریں لغظ میں رمنے بھی گھرو وسنستا ڈائرہ ومتحت متدوب وستمنی مبآن راس سے ماف ٹابت ہوتاہیے کڑھیوین قیاح می دُونیال <u>که</u> لوگ بین مه ایک ده مزقبام مولد کوفعل ژباب س<u>حت بین</u> و درست وہ حواس کور فعل ٹواہ میاستے ہیں نہ فعل عذایب وعشاب رشاہ میں ہے فیام ک سغيت عزبوكده باستمسد كهااس كمته نزويك ودفعل ثواب سيصراددجس سنعصباح لہام کے زویک فعل قیام پرنر گواب ہے دیرک قیام پر عذاب دعماب کیونکر ں فعل کو ہی کہ عبس سے کرستے ہو تواہب اور نہ کو سنے برعواب فرہو۔ اس سعے درح ٹواب بھی ظاہر ہوگیا ہین تیام کرینے والوں کو تہ فرض کا ٹواپ ہے گا، نہ واجب کا زمندت موکدہ کا رس سنت بخہ موکدہ پاستھیں کا تواب طبے گا۔ اس کویوں جی کہرینکتے ہیں کرٹواپ کی امیدد کھنے واسے مجودین قیام کوائیا نعل ته مین که فیام کرین **تو تواب ا**ور *خدگرین تو نه عذاب مو*گادر نه حقاک ، کیو کمرسنت وكره ووفعل ببعد مبن كونبي كرم عليه إلغمة والتسليم يامعا كيرام دمني الشركعا إلى ا نے کیا بوداور مدوں کس عذر کے گاہے ترک معی فرمایا ہو، اس کا فا علم متی نواب ارر *ا دک متمی عذاب سنه ادر متخ*ب ده فعل سن*ه کرد شول مقبول ملی* لى عليدواً له وسلم سف يا صحاب دمنى الشرعن<sub>ة م</sub>ست*دعلى مب*يل العدوام باكثر تهيمي بكرگان محاب كيا بواس كا فاعل متن وب ب اورتا كل ير كيد عذاب بهر -

بالعرليف كحا بشايرقيام مولدكومنتت يؤمؤكده كحا ماسكمااداس يشاس كافاعل بمرستن ثواب مجربسي ولدكو صفور ملو إأسيسك محاري كبي بمول كرهمي نيس كياء بولاكوميارة كبشائيمي فشكل بيعد بوبوى احردمنا فان صافعت الامويى يجدا لسيكيد مامب کے قول کے مطابق قیام مولد کومیارے کہنے کا دارد طاراس پرسے کے اصل اشيامين الاحت ب ادربروه تيز وتربيت مي سكويت هذب مبايع وجائد ب مالانكرادلااسل الشياء يرما إحت كا قائده مملف فيه برن ك إدمودابل اصول سکه نزدیک عمادات سر بیدین سے بنا نیایہ فاعدہ کلیریسی عزمیرے ہے له برمسکوت عنه ما کاومهای ہے . درنه نود مجادی کوابک طرف بری سے کوسندا در *یشه کی طرف تقتیر کردنے سنے دسمت بردار ہوجا تا پڑسے گا۔ ودہری طرف برعدت* يئركوعي فأنزدمياح كينايش كاركيزكم دحب ميئرك متعلق محي كما بدونت میں کر کی مربط حکز ہیں ہوتا۔ یہ تمہر ہے اسل اخسیار میں الاحت سے قاعدہ کو جاد مِس بحبى جا دى كديت كما الغرش لبلسياد عولت وجواز معلوم جواكه محوزي كالعقيدي يهبعه كرقيام موادمنت يخيرنوكوه منخب إمهان سيد ليكن اب مودين ندمها مص مصتى متحب سے سنت تک ندتی کو کے اسی پر تنا دست نہیں کن گودہ کہتے ہیں کہ ہم قیام کوراہب بإ فرص نہیں کھیتے ملک مشا کھڑ میں ترقبام سے مغت دسترے ہوئے سنے بھی انسکاہ کمرہاستے مِي بِينَامَجِهِ منا خاه امريه عِي مولا تأعيدالشكورما صب تحعنوي وظاء كيه ممّا بلر یں مودی نگرا حرصا صب کان ہیں ہ موج مے حیاف کیدیا تھا کہ ہر متيام محلاني نغسرميا فاسيران ثيريك لمطف ستصريحسن بتوجازا

حبے سرمیں تیام میلاد کوشکان کہنا جوں، فرض وہا تھے۔ نہیں کہنا ہ مُنفت رستھے نہیں کہنا رتیام کردنوا المدائش ذکر وٹوا لحوالڈ اکڑ یُٹ دننے حقائی صفاحی

تا ہم يہ دا توسيد كما بى مگر بر بران جا زمين قيام كومنت سے عبى آگ ترق صیعے میں بیٹا نیراکی مفتی منابلہ کی عبارت مرادی عبدالی ماصید مہا ہو کی سف وادالمتغمير ادربودى جردضائل صابحب شعباقامة القيبام جي نقل كاست جيب سابغًا بِنُ مِيمَعَلَ كرمِيكا بود، -اس مِي دنع يجب القيام ) ا وفيرب التعظيم و التيام كاج دموج وسيحمرا تواقل ندابني فرندست ماسئير يراس دحوب كم مَرِيع مِن دِدجويًا عودُوياً معا 5 × 1 ستحسداً ن 1 *ووثا كل تُوم سنة هي وام*ا و انتاكره في عن الا دب الإ) محمليت - اوداً فرالاكريث تربري مرودا وهذه م كا فنتك ستملل كياست إسىطي صاصب واداننظم شدمحد عربوابي بجردس مغتى شأخيد كركا قبل نعبّل كيباشيدادداس مي مجازيب عليناس تعقليه «كاجل خوك سير. فتح الوتوسك بوكف خدذكركيا بيركر كصغرين تسيين بزدتي سندي ووتى كتاب يحيخي كمثرس کان*ام تعاد عقد جربر اس می قیام کی اِ ب*ت دقده استسسن القیام حدّد دُکومولکگا ( لنشويف الخ) مكتاعًا رشيح تميدانني تكسنوي مُرعدونتُ اكرومظه المدشا وسلامت الشر کشفی نے اس کا ارد وزیر کیا ادر ماسٹیر اتھا۔ ماشیریں فرکورہ میادت برآب مے درباده تیام مکا بیدا *س طویل حیادت مکدفاص چیلے یہ بی اک*ہ ر مدابیک تباس کرناخاص کردن دنید خریق بردا سطح تنظیم مغریث سے مستمن ولَازم سبط - اکام وین علام تعبین حدثکات بمیشد سے

تیام کرتے بلے آئے ہیں ہرایک منا صیابان کران کی ہیدی گرنا لازم ہے ۔ زدیک اس نیم مترج کے نیام مراد نرج روا میسائم اوداب اسی کا انک رقعہ ضدھے بڑا اوبلی لام کارکفر ہوگا ۔صفالا بل اسی پرلئیس نہیں بلکہ معقیدہ وجوب ٹیام کو علما رمتقد میں کی طرف میں خلط شوب کیا گیا ۔ مشکل مرجو بلائی سائٹ کے رسال پھیوا وہی جلد ا غیر ، صفات مان تکھا ہے ، ۔۔ میان تکھا ہے ، ۔۔

> سننایر بالماری معفرت ملارقاشی هیآن ، علام مسبداً می دمالان ملامه ملی الم آودی ، علام آجرزی ، علام بیزنجی وغیریم چیست افراد قبام کے وجرب سے قائل ہیں ہ

ویکھنے اس ترتی میں تھا م سکے لئے مرود لازم ، واجب کالفظ ہوا گیا اور غدامیر ننزا تنی اشاحت ہوئی کرنظم بھی محرد م شدہی ۔ بہی وج ہے کہ قبل اذتیام ار دود دان نظم خواں مولود خواں مولوی عبدالسمین معاصب بتیال کا پہ شعر ٹران کے واقع الاد اس میں مرقوم ہے ۔

کرت بن منتبان وین ترقیم فیخب القیام المتعظیم منبع کے مقیان ماہر قن منتخت میں یہ قب استسن منہیں پڑھتے بلکدا کیے شعر پڑھا کہتے میں میں کے الفاظ ہے اُن پڑھ ساسین تمیام کو زمن دواجب نبال کرکے کھڑے ہوجاتے ہیں ،شلا مجو ند مولود شریف اور دعظ شریف کا پر شعرسہ

اب لاحت قلوب کا ذکر ظہور دوی ہے ماشق کا تواٹھٹام بامولردكحل البقركابيشعر اب داجت قلهَ سه كما ذكر كل ترق كاسلىدا بحد خزنين بواكبو كدموزن تب يا ماديس مَيام يرترك نيا أ کی بنا رطین دّشنیعا وربعنت و فائمت کرنے نکتے ہم توعقیدہ وحوب معےممی گخذمكتنديس يتنكومويي اتحد تفاخان صاحب ميردسا لدا قامة القيام ميل تي تائمہ سے لئے اکٹر توگوں کی و بی عمادتیں فقل کی بس ا دوان کا ترجہ بھی کہا ہے۔ عَامِ نَمَاسِ نَقِرُونِ كَا تَرْجِيا نَبِي كِيدَالْفَا كَلِّمِينِ لَا مُنْكَرْمِرٍ: -د.» تران امرد کا امکار دبی کرسے گا جریرعتی موگاس کی باشت بزسندا · ما مینے بکر ماکم اسلام پر دا جب سے کدا سے مزا دسے ۔ منظ ما يوپس ماكم ترح بر دارم بن كرمنگر كومزا دست (ايغا) ماء میں کا الکارنے کرے گا گردہ جس سے دل میں نفاق کی شاخرن<sup>سے</sup> ایک

م ''(اس کا فلاف دکریں نگے گھرمنا فقیمی اودجوا میں سنے انکاد کوسے

خاج اددنی صل النگرتعال علیہ دستم کی عدادیت سینے ہم معنظ

محا - وه ان ووفول ازبارت وتسفا عدنند، منصفحوم بنت م دابيفيًا، ۵ به میرسند کرسند داست کوتوات ادر مشکروا نع پرعذاب ژمدال ہ یہ تواس سے نبع والکار شکرے کا مگر دوکر چراور ممانائی سنصاد کھنے والا برگار آور به کام شبیلان کا بند : الایفاآی عيراس كالكارز كمديد كابرفتي فوعاكم مشرع براس كي تعزي مديد اس كانكاد مركب كا كمروه ميس سك ول ير خواسق مبركر دى: دارىنكا) -٩ برا در شکرمیث دحرمیدے بیسے دسول الندسلی المند تعالی علیہ والع وسلمك تعدمعلوم نهبي يو (ابعثا) ر - ا برادراس کا نکار دکرے گا کریڈی نالٹ فریقر ابل کسنت ہ تکا ننت میں کی بابت نہ بننے کے آبا بل ذئوم کے لائق اور **ما**کم اِس**لام** براسکی تعزیر دا جنب ہے " صاح . ا دراد رُیا ہمی موالہ فتے الموحد سب سے ٹرالعظ گزیہ حیکا ہے کہ تما م کا اُنکار بلا کا ویل لا محاله کفرے میرتر ق نشر ہی تک معدود مہیں ملکہ نظم میں تھی *تا اگ قیام* پر دارت موجرُد سے مینا نج میں نے یار یا دیکھاسے کمیلاد فراں میلاد اکرکا ہے

تعريره كرتيام كرتي بي كرسه. كوفق جس سندوج ديولي توسيع وشد تص مل دري لعلياب و ل *جلسته بمغل مصبح بيسيدا* دسمجو

اففوقا كقعليم محبوب وتب ببور

ایک طف اس کودیکے کہ قیام موادمیاں ہے ،ستحب ہے ، سنت ہے ، مجاس کودیں جرقیام نرکرسے وہ محرق الزیادت ہے ، محوم القناص ہے ، مخالفال مفت ہے اس کے دل پر تعہرے ، واجس التعزیہ ہے ،ستمق عذات ہے ، مخالفال دسولی ہے ، عیرمعتبرہے ، ہے آوب ہے ،سیمی وحرتم ہے ، جمعتی ہے ، مشانق ہے ، شیطان ہے ، کا ذہب ۔ تو ہے ہے ہوئی ہے کہ اللہ مبدام مبان یا مستحب کے کہ جو ایس المان ہے تو اب فرش کے لئے کیا باتی دہ گیا ، اس سے صاف کا بہ ہم کی کہ مجز این اب صرف مخالفین ملکہ تو ہی تیام مولد کو فرش میرمتے ہیں عبائل محت ہو تیام مولد ہے مشعل یہ انتہائی ترق ہے ۔

بلحاظ عمل این تیام میں بیت میں افاظ سے بہت مختراس کے کھا تھا کہ جما تا کا اسے بہت مختراس کے کھا تھا کہ جما تا ک بیلے بہل تیام مولد کیا تھا واس خدملوم نہیں اس کوکس طوق کیا تھا وال اس ذائے میں جس طرح برتا ہے والحفوص بمند دستان میں اسے دیکھرکہ کیا جا سکتا ہے کہ مہل مود کی طرق تیام مولد نے بمی جما تا محل اسی سے متقبل میں بہت کچے ترقی کہ ہے۔ عود فاحد د

موفودیر صف واست عمدًا نثر و مت سے میٹھ کو بیصنے ہیں ابعق کھوٹے ہوکہ ہی جا ان کرسنے ہیں۔ بیٹھر کر بچر صف وا نے والا دنت پڑھ کر فوڈا کھوٹے ہو جاستے ہیں اور کھوٹے ہوکر جا ان کر بواسے میں سنے مہیں میں بجرد پیجا ہے کہ کھوٹے کھوٹے وہ دہ ت پڑھنے تھے اور ماصین اس وقت کھوٹے ہو جاستے تھے۔ گھواہ و کچھا جا آ ہے کہ مور بوکر بیان کرنے والا ذکر والادن کے دقت میر بیٹیر کرتیاں کے لئے کوڑا ہوتا ہے یہ دیچ کر والم نے نیال کر لیا کرتیا ہے لئے اڈل تعود می نر طرب ہیں دہر ہے کہ اگر کوئی کوڑے موکر بیان کرے اور تو والا تعروکو والدہ اگر جاس وقت ، دو مرب ما حرب تھے میں نیا مرکمی لیں ، تب مبی وگ اس واد کو دو ور سمھتے ہیں نتیا م کو تیام اور وب تھے وہ سے دن بیم کسی اور سے اس میکر مولو و دی موالیں اور اس تی و و تیام نہ ہوئے اس دقت تک سکین نہیں ہوتی رابیا میں نے کئی مرابع دی کھا ہے اردی و مجے رقبی مے دافعہ کئی ارکز دلیے۔

موہ دیموان موٹا دالہ دے پڑھ کرمیب تیام کرنے کو کھڑے ہونے مکتے ہیں تو اوّل ترفیب تیام کے ہے کوئی شعر پہنے ہیں۔ اس معنون کے بعن اشعاد پہنے سکے ماہ بچکے ہیں درمین شویہ جی شاہ موٹود فلام المام شہید کا پرشعر سے بھالہ ما طان عرصش آمسید کرمزشہ بیٹر از سے تعظیم احمد

امولود تسعیدی کارشورسه امولود تسعیدی کارشورسه

وش ادد کرس بینے تسلیما حرکیلے اُنڈ کوٹے ہومون تسلیم احرکیلے

افردنت تعظم المرب يه بان طهم دوممر سه يه ا

بعنون کویشومی پیصفرسناسے سے۔

تقابين كريكيسا قيآم بهيدنا تفقه ديرز ببضة بی نے فرداس کا مشاہرہ کیا کہتے الیور ا والمصرف الركوس ويرتك تميام كثرنا تومير تعلف المباسب مرزا برربي كاوا قدر ۔ دئیں کے ان مولود ہوا۔ خازی بور سے کوئی میلا دخواں تھے تا ہوں تھے قِعام کو ذرا لیا کردیا - ستایت که دسید بند کمنزست جرنے دانین کی بری حالت ہو ا بعن تو دیواد کا سها دا توش کرنے میک معنی نے کسی ہے تکلف کا کا ند معا إ اكثر بياستام مي اشادست كرشد تك ادبير بدلغ میں کا مساور ہے ایسے اسے کہ جیسے تلاسے مواہوا ہوا ہوندی سے يح كريد يغرض كمول تها م ن ابل عبس كمد منه يعنظيم درول كا داوال فكال دا. مؤبر بهله كمصابك بشهود متقولى موازنا رنسابك عرتبيابك حكرميلا وبثرها يختق تیام کیا دگرں نے دا لی کھا۔مر**لا ا**موموف شے دو اشتاد سك ما قد بال زمالي في خد كاكا في محيد تنا باران طرائدت مشتغ تحصركال كماطرية انتامبي محقرقيام بوتود إي لها ان آج کانیام آمّا لحری تشاکرا تروک کوشت کھٹے تھک محتیاورمولڈیا نے جهال کسی کراشا ده کریقد میرمدلند . سیادا کیفته چیفته دیجها توژاننودی ا که د کیموده د إبی سن*ے سیصا دب سے بس اک کبرام میم کیا*۔ بسب **ما**ضر*ی ت*سنے منا نی

مأتكي تسدشكل ستعكوخلامى بوثئات

بعض وندائك بى مبس ميلاد من فلدر تدنيام بوت ديكاب، مينانير، جزمودمين كيدم ومسلمان وبلي مسام العين ميا صب ليسلسف المازمست نشركيف وإقجع ان کے ہاں مور موا - اجھا فاصا مجنے تھا ۔ وہن کے لکے معزد مولا ناجی کشروب لات ربيدقيام بيبغيان كے ديکھتے ہی آن ہي ہينہيں ہيں خوب ما نبائوں گر تام لينانيں مِا بِهَا ؛ كِواشَادِيت مِمتَ وَوْ ووباره وَكروا وت نشروع براا ووكرو قيام بوا الدركر المابرجوكيا كرود مراقيام مواة ناموحوف كومرف وليل كرسف كنصر للته كياكيا أخار إِثَافِتُهِ كَامَا أَلِيهُ كِمَاجِعُونَ مَ

بهین میں اکثرد بچستا تھا کہ قیام میں تاری اود ما سین میزد بار درود نشریف مِرْهِ كُرِيمْ عِيمَ السَّنِطِيمُ إِبِ مَعْرِ لَوْ الْي مِن بِعِينِهِ كَنِي ٱومي ٱداز الأكريزز ل كَاسِّهِ مِن اسى طرت قيام مين بمي عبلت وكدو و كيفنظري مكام يرصف مين اور ميا بني ملام عليك *ین کام حامزی محلس قاری سکه ساخراً دا* از طاسته میں بیان ایک محکمه مولود موا اور قیام می ابل محلس تے رہا ہی سلام علیک بر رہ کو مور شود میا یا نویدیں کے ایک وادی مهاصب سنے ہوتھیے والی کھنے تھے دمجھ سے کیا ہ۔

مقرآن نربيت بي توال تعالى فوانك جد

ما المها الدن بين آمنوا لا قرفعو . مكر استدايان وأروابي آواز بي كاآداز براندمنت كرور

احوآمكم فوت حويت المنكبى

محمدة اليبا تيام كرمت واست وليست فمشتان بس كرمغود يُرزُدُ مجلس چى دونت انود يى مادوبرسىب كەسىپ مل كراتنا شود مىلىقە ب*ى ك*ە

اب سے درہ بارنہیں فرات ہے

یں نے کہا موفان آپ تو مجھے وہا کی کہتے میں دراون گستانوں اور بے ترمیل اوجے زمانے وہ قدرے ناوم ہوکر ساکت ہی رہے کی تواب ندیا ۔

غوش قیام میلادی سلام پرشت دمت بهرمع طریقی کیے بیاڈ بیاڈ مواڈ کرخوس زورسے مِلَّا ناہمیلا دخوانوں کا عام طریقہ ہے ادرکوئی میلادد قیام کا حاجمان کونہیں تلایا کہ ہوکت بارگاہ دسالت کے آداب کے خلاف جے ۔

ادری تونام بات ہے کہ قاری اور سامدین سب کے سب وست ہیں۔ بعیبے نما ڈبی تیام کرتے ہیں، ویسے ہی تیام میلاد میں بمی کھڑے ہوتے میں لکی ابعض مولود توانوں کو دیکھ ہے کہ ویس قیام کرتے ہیں تواق کی العسلوۃ دالسّلام علیک یارسول، بھریا نبی سلاعلیک والاکوئی منظوم سلام، اس کے بعدا کے ک طرف تھڑے مرکزتم کر سکے بھیسے کوئی کسی کرتھ کہ کرسلام کرتا ہے سلام کرتے ہیں اور یارسول لنّد انظر ما لذا الم پڑھتے ہیں، دریا فت کرسنے پڑسانی موالاصفر دسلے کوسا سنے موقوا وہ سامز سمچہ کرسُلام اورا بنا حال عرض کرتے ہیں۔

بلحا ظاستدلال المحت مولد فواستدلال چي مردم مهم مولد کا مال آپ بلحا ظاستدلال المحت مولد فواستدلال چي مردم مولد کا مال آپ جو تی مباق به برای در الله معلی مولد به مولد الله مبال الله برای مولد الله مبال الله برای مولد الله برای الله برای الله برای مولد به موم موم موسيد به برای کا آم و دلتان برای مولد برای کا آم و دلتان می مولد برای مولد برای

ین بیلوسے اوجود کی علم کے توگ تباس بھی ٹیش کرتے ہیں اٹنا تا بھی دکھلات بیں اس بیٹ کامبی ذکر کرتے ہیں، قرآن کا بھی تام پینے ہیں حتی کرکشف والہام اور تواب تک کو دلیل میں بیش کرتے ہیں، اور حس چیز کو پیلے ستخب کہ کرروا ہے دیا گیا تھا اب اس کے آنکاد کو کھزنگ فرار دینتے ہیں۔

یجامال قیام مولد کابھ کرز ارزاض کی طرف مباہیے ڈرموہ کا پیزنہیں اور دنیل کا یہ ہائے ہے کر ٹیر دولد کے لئے تو مافظ این تجراد علامر میں طی کو ایک ایک خرواس مزعم نو دقیاس کرنے کومل گئی تھی، مگر قیام کے لیے کسی کو اتنا ہی زمل سکا، جٹا بخر موادنا شاہ سلامت النہ صاحب ہے ہی اسنب عالکام میں اس کا دبی زبان سے احداث کیا ہے دوالمنظر ہیں ان کا قول منظول ہے ،کہ

منا المرادب المردد المرد المردد المر

مولاناسن مت النه مل كان كلام كاخلاص يهدي كر على مولد وبهيت كان الربي قرون عند شهودلها بالمندي بدماوت جواجه ادراس واسط اس كوال الربي قرون عند شهودلها بالمنديك بدماوت جواجه ادراس واسط اس كور تعالى المنظمة ال

بیرمال مولانا شاہ سلامت اللہ ما صب مقداس کا صاف اقرار کھیا ہے کوعلی میلاد کے لیسے تو بعدمیں دلاکل ڈکال لئے گئتے تھے گھرتمیام کے لئے دیسے میں نہ نکل سکے ۔

اورہ وہ ہے کہ سابق کے اکٹر بہت فہدے مجذی مولد نے مہلس مولد کا فرکزی گر قیام مولد کا انگار کیا جس کا فرکزی گر قیام مولد کا انگار کیا جس کا فرکزی گر قیام مولد کا ان انگار کیا جس کا فرکزی گر قیام کی ہے۔ لکی ڈر شاخرین کواگر ہے سابقین سے عم جس کے فرنسیت نہیں تاہم ان کی یہ جہاست قابل و بدہے کہا گہات قیام مولد کیلئے قیام انجازی مقریف، قرآن مرب ہی کچے موج وہ ہے اوراس کو مباری سے لیے کر فرض کک کھنے کو تیاد ہیں۔ اس کی انزل خابیت ان العالمین سے جوتی مقری گرانتہا تا ہی ہے کہ مبلس مولد کا مرہے کہ مبلس مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کے مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کا مرہے کہ مبلس مولد کے مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کا مرہے کہ مبلس مولد کا مرہے کہ مبلس مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کا فرات تھا مولد ہے ہی مبل کے مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کا فرات تھا مولد ہے ہی مبل کا فرات تھا مولد ہے ہی مبل کے مولد کی طوح تھا مولد ہے ہی مبل کا فرات تھا مولد ہے ہی مبل کے مولد کی طوح تھا ہے ہیں کا مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کا مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کے مولد کی مولد کے مولد کی طوح تھا ہے ہوگئی کی مولد کی مولد کی مولد کی مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مولد کی مولد کے مولد کی مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مولد کے مولد کی مول

کی ہے ۔

قیام مولدسے اضافات کرنے کو بھی لوگ بلرک ظرا محملاف این باعث سمجھے دیں مالانکر پر ہمی ایک پرانی بات ہے امد عب طرح مجس مولد ہر شروع سے آئے تک تمام علمار کا اجاع

كېمى نهيى جاداس طرح قيام مولد كونمي اوّلَ سه آخرنگ بيم عناء كا آهاق كمچى نعيب نهي جا-

میمی معیب بہیں ہوا۔ اگریہ مان جی لیا ماسئے کہ علامرتق الدین سبکی شاضی دیمۃ النّد علیہ کے ماسنے اگیب مرتبر ذکر والادن ہوا اوروہ بعایت مسرت سے مجا است دہوکھڑے ہوگئے، ان کی انباع بیں اس دقت و مگرما حرب منعل نے بھی تیام کیا اود

میدکوملامہ فذکودکی یہ طالبت مستمرہ موکئ کر ڈکر ولادیت کے دفت فایت مسرت سے بحالت ومید کھولے میرما پاکرتے تھے، جرعلام موموف سے

بعدان کے تن عدہ الدمتر شدیں میں معراد اس تیام کا دواج ہوگیا اورا ن کی نیت معن تشبہ بالمرشد کی تھی گرم شدکا قبام اضطراری اور تلا خدہ و

مترشدین کاقیام انتیادی تنا به

تواس میں تشک نہیں کہ اس وقت ایک جا ہت علی کی اس ا ختیاری قیاً ) کو دین بیس تن بات مجدکراس سے اختلاف کرنے گئی تمس مجردہ انتیاری تیام علیر مرد درے کے تلاثرہ وسترشدین سے تجادز موکرمب اوروں تک پہنچا توٹش پر بالمرشد کا خیال دخصت مجا اوروام میں صفودی معھود کا عقیدہ پرا مجرکجا ۔ لیوی پر کرمولود میں ذکر دلا دیت سکے وقت فود صفود ملکی الشرطیب والم دستم تشرلیف کا تے بیں . اب علیا رہنے اس عقیدہ کی بنیا پرمھی فما لغت نشروع کی دکیونکہ اس وقت شامل میں مغود مسلم کے حامز ہوئے کی خبر فیمائے قرآن میں دی ، ڈ دسول نے حريث مِن لامحلاالله تنان يارسول السُّرملم رِافْرُالازم | ناسب ر

بعروبت إبنباد دسيد كرعوام كاسواس اختياري قيسام مولد كا واحبت بكد فرض كك مرصا وياا ورتادك فميام كود بآن الكافئ مرتد ومغيره كيف لكيه لهذا علمائته اس وصبرست معى قيام مولدست انتبكاف كوانزودي

الغرض شريبت ميں نزوكر ولاءت كى تعليم بذريع تيام تا سيسب رشاس دمت نود مفروصلی کاآنا بن تابت سے ناتیام کا درجر بی وہ سے کر فاعل شاب ا در الدک قابل متباب جور تواس سکے متعلق علقے حقیدہ قائم کرنے اور عیر معمر بی البميبت دبيض كالازمئ تيب بسي كرعلارا من مصدا فتلات كريره ميي وحبرست که شروع سے 1 بل علم شعائمتلات کیا اوراب کم اختلاف کرتے ہیں۔ مودداسل تعاادر **ن**یام اس ک *فرح ، لیکن قبام کو لم*یا ظرعتبده وعمل د بچیر تومان کا ہر ہوتا ہے کہ اس زمان میں ہی جس کوگوں نے فرع کواصل

کے مباہر کردیا ہے بلکہ فرین کوامسل سے بھی ٹرمما دیا ہے۔ اسلیے نہ بلا تیام کے رود ہوتاہیے ، خاس بونود کو مولود سحیا نا گاہیے ۔ مرقد بریبس مولند کی طرح قیام مولد سنعه بيئ انتمالا ف كرينعه واسع ببست بين ليكن بيال بمي معلق بني مخالفين

سکے افوالی نقل کو ٹا ہوں، ملاحظہ ہو یہ

لا علامهمري على دُشتَقى شَاحى حمِ مج زُرين مي**لا** وسيح المام علا**م ملال الد**ين *د* 

سیوطی کوابنا شخ کہتے الدخود بھی تولد کو بدحست کشند فرائے تھے، وہ تیام بولد سکے نمالف تھے، بیٹ نچرمیرؤشای میں حائٹ فرائے ہیں، جسے بوانی اور ممالف مجھ شے فعل کیا ہے۔

اکٹر محبین کی داونت سے کرجب وہ ذکر والادت سلی النگر طبید واکہ دیم سنتے ہیں نوتعظیا کھڑے ہر جانتے میں طاق کمہ یہ تمیام برحنت ہے میں کی کوئی اصل میں ج حدت عادتا کنیومن المحیین افزاسمعواذکودخه صل الله علیه دسلیمان یقوموا لنظیماً دخذالقیام میل عدد کا اصل له ر

ملاا مل در " کا جنر بالکل ماف تھا کیل جوزی نے اس میں بھی کا دیا کو اُر درا کا اور کہا کہ اس سے بھت سند مراویت و بقا النین نے اس کا بواب دیا کہ بھت سب معلق بولی جائے قراس سے بھی دوئت سے نزواز ہیں ہوتی بلکہ جہت خلالت ہی مراوجوتی ہے اور الا اصل لا سے بھی اس کی تامید جوتی ہے لیک جوزی کی کا دیوں کا دروازہ بھر بھی بند نہ ہوا ۔ لیکن بچے ب اتعاق ہے کہ جو بھی اند خوری کا دروازہ بھر بھی بند نہ ہوا ۔ لیکن بچے ب اتعاق ہے کہ جو بسے اور مولی ہے اور سے اور میں جرز سے ان کی تاور میں جرز سے ان کو افکا رتعا خدا کی شان دہ بھر سے فرائے ہیں ما میں ہے موال پر پر شر منکھا ہے سے در ان کا اور کا م اس سے مطابع پر پر شر منکھا ہے سے موال پر پر شرک و بر موست ہو

مجرية فأكده بحكا ار

فاخلاہ دربرہ کھا ہے کہ اس تیام میں بدھت کا کچرنشان ہیں یاس سے کرم، متام پرلفظ پر مست بغیر لفظ مسند کے فریقے ہیں اس سے مراد بدعتِ میں ہرتی ہے جن نجر اند سیائل سلبور دہل کے م<sup>وا</sup> میں یہ تا عدد موادی اسماق ماصب شے کا ہے ہو

متغول اذدمهالم فتح الموحد مبغراه ( ۱۹۷ م

دا) علامرانا منی شہاب الدین وولت آبادی منفی صاحب تعلیم مواج حوذری صدی بجری بیں ایک بڑے عالم گزرے ہیں اسلالحین شرقیہ حربرور سنے ان کو ملک اصل کا کا فرطاب ویا تھا، وہ مرق جرمیس مولد کے جی نمالن تھے چنا تجران کو دہ عبادت بحث مولد بیں نعل ہو بھی ہے اسی سکے بعد قبیام مولد کی ابست بھی نکھتے میں کہ ہ۔

اور حضولاصلی الشرطبر دَاله دَیم کے ذکر والومت کے وقت کھڑے ہوجائے لئد خیال کرتے ہیں کرآپ کی دوئ آتی ہے ادرما ضرم تی ہے دان وگوں کا یہ گما ن با کمل کیکرے اضعاد ٹشرک سے ادرہے فک اندادہ سے ایسی با تواں سے منع کیا ہے یہ

ميقومون مند ذكرتولده صلىاطله عليه وآلمه وسليم ويزعمون ان دوروه تجيئ وتحض وتزعمه عرباطل بل هسندا الأتعتقاد شوك وقد منع الاشمة الادبعة عن سنل هذا -

(۳) علامرتیخ تحدین فضل الندیج نبچدی بهج العشاق می فواتے ہی کہ -ما یغعلہ ( لعدام حدہ معانی معانیقاً م کرے ہیں دہ کا میر مہرس مبکہ کر میر مہرس مبکہ کر دہ مرے ۔

ذكودمنع خيرالانام عليه التحبية مالسلام ليس بشحابل مكرولا- «

۱۲۱ علَّام قَاضَى نَعِيرُ لَمِرِينَ كَرِ أَنَّى بَهِ فِالَ بِرِدَى سَنْدَ حَوْدِيدَة } لَسَلْفَ بين محله يدكره ر

بے شک بعض جابل مٹاکے نے اکثر الیں اتیں نکائی ہیں جرد تدآن سے گاہت ہیں موسیف سے انہی ہیں ہے ذکرولا دست حضور مبیدا لسلا م کے دنشت فر تداحدث بعن جهال المشائخ امون المثيرة كا كاغب ديا الله وكا ديما في كمّا ب الله وكامسنة ديون الله صلعيدمتها القيام حدل وكولاته عليه السادم -

.4

ه با قدد ا قیام کرا بوده ت ذکردالدن کے کرتے ہیں میرے نزدیک برب اصل ہے الداولد ٹرویہ سے تا بت نہیں : مقیمی موانا احداظ ڈک معاصب حمز نیودی حرجم نے دسال مقیدا منتی مطابقی مطابع کھا ہے کہ یہ مروانا کے بحد زفتا وٹل پس نیام میاد دکھیا دست میں دونتوسے متعادی میمیش ؟

ليك مي نے ثلاثم بحد كيا تھے لي فتو ہے۔ سے متعارض كوئى فتو ئى نہيں كا الى جار بر مِلْ للحِينِ فَسَأُونُ عِن كَسَى أورسَف كِي تَعرف كِيا جوتون وو مرى باشتها يد شا برال عمرست بولا ادشيام صاوب منغي محدث كنكوي مولانا تليل ما *حب منع مها بُرُكِم شِيغ*الهندمولانا مح<sub>م</sub>والمسّن ما صب منغي بحدث ديونديُّ تُسْلِكُرِيُّ حفرت بولانا محرا فواشا وصاحب كثمري سخفا وغيرواكثر علا ركام قيام مولدست اختلاف وعصفه واستدحال بي مي كذوست بين اومين مثليًا مولا نا انترف على صاحب صعبي تَعَا فَرَىٌّ ؛ مملانا تسين ليحرصا صب محدث فيغي آبادى ثم العدني الحنني بولانا منتي تجر لفأيت النُّدما صب تنفي مددهمينة إلعاً دمندولجي. مولُانًا حِوالشُّكورِها صب تعَق بحنزى ديزانغلاقلل مخذموج وبيرسيين سندمرف جذدشأ ببركسامه گرامی معن مثالاً محدصیت میں در مذاکرز بان مرتبده اور بامن قریب سے ان اکا بعل كإم كانهزمت تيادى باسته برقيام ميلاستعاضلات د تحقد تحق ويتين سعديى اس کیا۔ سے کہیں زیادہ منیم کا ب تیاد موکی۔ ان مِن سيدمعِن د و بي حرمبس مولد کے حجوز ابن بشر کھيکہ ما دُرط ديتہ ہے

محرقميام مولدسك منكربس ببيبيد عقامرموبن على دمشقىصا وبدسيزة شامى مولاآ

مونود اور قیام کے بیان یں ہندوستان کی سردجہ کی بجانس بیلاد الدقیام کی بیشت کذائیرکا : و مام فاکریس عرض کرمیکا حول است ویکیوکوکون کهرسکیا ہی كروه منكرات مصفحا فياسب وورمرى طوف محضدة أود مللااس كوح درج وياجاد بابي وہ بی فل برہے لیں تی سے کوشرمیت اسامیرالیں میلس کے اوراس بی شرکیہ مجسنے کی ہرگذا جانہت نہیں رت جس ہیں نامائز باتیں ہوں ، بالفاظ ویگراس کووں بى كېدىنكىقە ئى كەمرەتە دى جىس بولىدىن ناجائىد باتىن بىي اورىس مىس مارازىر بول ده ناما ئزىپے ئىي مرة در در كالى باتن مولدنا جائزسے ای لفتال علم مرود کی مجس کھینے اوراس میں مشر کیسے مہدے سے منع

کمیتے ہیں پر

جب شرعی نیعماریہ ہے تراب بحالت موٹو دہ بس برتمن می صورتی ہی۔ اقَلَ بِرُدُسُمُا وْل وَكُم وِيامِ سِنْ كُرُوه مِلْسِ وَلِودَ وَتَعَلَّمُ بِندكردِي. وَوْم يَا ان كوشترب مهادكي طرح مجبورُ ويا جلستُ كروه جس طرح جا بي برتميزي كرساتونغمك خبرممود کرست بر سوّم با اسی اس کی امیازست وق مائے مصریمیس مولد کی اصلاح کی جائے تاکروہ اسے جا کڑطریقہت کریں ؛ مراسر پرینور فرائیے۔ إبيتك شرى فيعد بيست اور و وما حائے ؟ اس برجے داس برطرفیاں کا

ا كيستنسيت سه اتفاق مي سي عبيها كربست مودد با فا اخلات بي دليمي كا قرل گذرا ، گربسن مجززی کی طرف سے ہے آگئ بلاملرو بیش کیا جا ناہیے مری بالان سے منع کہا جلئے اور ممنس مولورسے تروکا جلئے جھکی مسلمین کی جانب سے حوار مِن بات كن ما ق ب كريمنانواس اسكرمانة كيا جام كياسيدج وين كيفزوك باشت مو بالاس منوری باست کا موقرت علیه سمو جمیس مولد دین کی و فروری باست سے وكمح انزورى باست كالموقوف علىرسب اورح إمرابسا مغرمزورى مواور السبير مفا أسكتے موں قراس كى اصلاح كاطريقيراس فيرحتودى كام كابند كرديا ہے ميكوملى رکھنا بھرای برعدمیشا و فقہ سے وہ اکٹر نظیری چین کرنے ہیں اور تی میسے کہ معلمین کی یہ بات نہایت مصبوط بے عب کا مجرزین کے باس کوئی جاب میں۔ لیکن بعرمی مبری گذارش ہے کہ روم میس مولد بلاتید حرام گوصوری ہے مگر قوا مد *نٹرچیسے مکامٹ نام سے کے جامیث اصلاً جا کزسے اوراس کے طیر معمولی واج نے* اُس کواس مدیک بینجا و اسے کہ اگراس کے مفاریدی اصلاح کردی جائے قراس سعيبت نوائده الكرمي كالكتيري بن ميرك زديك فيعارير مونا وإستفير كما ت من خليان اور بلائيان بيدا بوكئ بن ،اگران كي املات نائكن سوتوواقعي اس کوبندکردیا ملسنے اور اگرامیات نمکن سوتو پیرعلما بھیلیین اس طرف قیمرکیک اس کو کاد آمدادہ مغبید بنانے کی کومشش کری ، بردائے میری اس لئے ہی ہے کہ ميلاد كا قعلى انسلاد بغلام موالات مشكل مكر قريباً نامكن مكن را برهم عد

له بن شراع في بيد الربي أي الديدا كذه بيان مرد لى - ١١

دُور ري موري به ي كوسلما نول كواز ارتجبور ديا جلست ايوم كانا

ك فلامت ب كدوه ما م منمانون يرزيم يذكري بودانين بانكل أزوجور وي كروي م ملاف شرعيت است با الارز مجا كانت كرموانق جم ناجائز طرفيزت ما بي مرود ويت رئي ركونكر ويزموام كي حفاظلت بهملاح برعلاد كرام ما مودي الدعامان و بقين كان منذ بانون يراتفاق مجاسب .

امراق دینی ما) آب اسلام کے دین کی حاطبت اصلات مترثری ہونے متعلق بغین میلاد نینی مسلمین بی سے بعض حما زا، لِعُم کے اقال سب ویل ہیں ۔ (۱) موان بردائی میاں میں مکمنوی مرمنان فرایٹ کے اخریجہ کے ضائر دوامیہ

ك موالي ك جواب مِن فرطق مِن در

" میکن ایجام کرنا ضعیر و داع کاجیساکدای زادی مُرقری سب او ماس که صداخترام محد بهنهای خال اینداع سعد نبی طائعتدی کولاز مهدی کر ای الربین سک المترام کوچهوژوی باکروام احمده استجاب و شنیت بکرمنوی جدف ای طریق خاص سنت نجلت بادی،

The State of

اوده پل متکرتعلید شخصی کی یا بتروتشری مجدسوال کریجاب میں مجیعتے ہیں۔ "وقیمتی دری باب ا نسبت کری مهاری چنیں مساکی با زوانسی شرخ فرضوماً عوام ذانہ خزادشا یال وا پوتفلید خربی جاماته و مجرفیست واکر ایشاں مجاز ورانشیار خرب ویومی مؤذم را رمزفتنها وروی واقع بسیار خاوی بین ایش دى مولانارشيدا تدرمىسب تريث كنگري بايم الاز الاكرشدونوت بيست كى بايتر موال كرجاب بى جازك كيك تيدر مجي تكيت اي كرد.

، بعرطیار کوئی فتز کاخوف نه جوا الایه (فقاوی رشیدی مایی) دومری مبگرخاص قسم کے اشعار و تعدا کہ پڑھنے کے متعلق سوال کے تباہ میں صاف فرطرتے ہیں ہ

مهمی انبی اقدام سے کا اند مناجات واشار بزدگان کے بہتے ہی کہ تی است واشار بزدگان کے بہتے ہی کہ تی معدد اندر نشرک دمعیدت کر بال جوجوم م بہت ان کلمات کا جا می میں کہنا کروہ ہے کہ وام کوعزہے ۔۔۔ مؤامی طری بڑھنا الد بڑھ راتا کہ اندر بھواتا میں کہ اندر بھواتا ہو بند وہد نہیں کرتا گواس کومعیدت میں نہیں کہ مسلمات وقت کے جانے ہے ۔ ایسا کی کا میں مولات معدد میں مولات کے جائے ہی مولد کے مقات موالی کے جائے ہی فرات کے جائے ہی در اندر بھی مولد کے مقات موالی کے جائے ہی در اندر بھی ہولد کے مقات موالی کے جائے ہی در اندر بھی ہولد کے مقات موالی کے جائے ہی در اندر بھی ہولد کے مقات موالی کے جائے ہی در اندر ہے ہیں در

می جدین مستب کوم ام جهامنودی سمجند گیس قواس کا ترک اولی بکرمزدری بوم به سب ادرایسی صالت می این نعل کوفتها دکوا فرات می ا نقاعه دلریه مطا

اور سال کمتوب میوب القادب آل انترنقی نظائر پیش کرنے کے بعد بالکل صاحت کھتے ڈل: -

ان سب نفائرے یہ امر کامٹس فی افہار دامنے ہوگیا کرجس طرح لیٹ عمیّدے دین کی جنا قدے مزوسے ، موام کے میّدے و دین کی حافلت کی

مزدرب

۱۵) مجوزی بی سے تولعت رساله سشرات نے مولا تا سما میں میں در اس میں می فرد
 سیاد کا ایک نتری تقبیل وطوات مع در کے متعلق نقل کیا ہے جس میں فرکور ہے در میں در اند طوات قبور ما لین کا متبرک جان کر خصوصاً مغلوب الیال کیواسطے
 میں در اند طوات قبر می این کوموٹا اس کی اجازت نیس و مدا

۷۰) ممالاتا اعد دمنا فان ماحب برماری مجوزی ملل کے نزدیک بڑے مستنداور مجدّد کا نہ حاصوط نے جائے ہیں۔ مؤقف الاستشارت نے می مثلہ میں ان کا فق فانج جنبیل مزار دل کے باد میں نقل کیا ہے جس کی مناسب مقام عبارت برسے ،۔

نی الااتع بوسر تبری منعاد منفض بی اور تحقیق بیسے کدوہ ایک المرسے و دو ایک المرسے و دو ایک المرسے و دو ایک المرسے و دو ایک المرسے المربی و الله تعالی المرسی الله تعالی تعالی الله تعالی ال

ای ی امتیاط ہے۔

ع قل خرد نے موفان مذکور کا دومرا نوی طراحت مزاد دلی کے تعلق بھی ای دسالہ میلا ای کے بعد ماڑھ پر نقل کیا ہے ترس کے اخیر میں بھی صاحب عمل ہے ہر

ال یرام مونوی قابل لفظ ہے کرمیاں نیست جائز ونیست بوام الی منعادب چی رمیسی آنکو کرمسیای سے مہیدی توجھ کیسٹے اس می برگز خرنیس اور فواص چی سے جرا بساکرتا میاہیے مرگز وام کے سلتے دکھیے۔ برسخن وقعۃ امرکھۃ مکاسفہ وادو ہ

(۱۳) بهث میلاد جمانلا خدون کی مؤلف بهارشردیت کی میارت نقل بوگی ہے جس میں بنیالی تحفظ دین علم مرات سیسرمی سند دع منصوصه اور تواترہ آپ بوالر در مخار در والمحارم ت دیسے فواز بشریف کی بدایت کی گئے ہے۔

دیکیٹ اِ علی فریقین کے اقوال منفواجی تحفظ دین حوام کا کھٹا کھا قاد کھا گیا ہے۔
لیکن یں اپنے تجربرادد مشاہوہ کی بناء ہر بیخ فی کینے کی جیابت کوئ کا کرمسلین دیسی اندین اندین بیادی کو دیجا جا آسے کا مسلین علی طور پروہ مرسن جھوتھی کوئے ہیں جکہ بسااہ قامت ہائے اصلات کا گیا کہ اس میں حضر اللہ تا ہوئے کہ ہیں ہی جہا تھا کہ اس کا گیا کہ تھی ہیں جہا تھا کہ اس کا گیا کہ تھی ہیں جہا تھا ہی اس کے ایک کے تھی ہیں جہا تھا کہ ایک ایک فہرست میں صاحب برطی کا نے تھا مال کی آئی ہیں کا ایک فہرست میں میں دور اپنی کہ آب ماملات فیا تھی ہیں کہ یہ بھی ہیں کہ یہ بھی تا دور اپنی کہ اب ماملات فیا تھی کہ یہ بھی ہیں کہ یہ بھی ہیں کہ دور اپنی کہ اب ماملات فیا تھی ہیں کہ دور اپنی کہ اب ماملات فیا تھی ہیں کہ دور اپنی کہ اب ماملات فیا تھی ہیں کہ دور اپنی کہ دور اپنی کہ دور اپنی کہ اب ماملات فیا تھی ہیں کہ دور اپنی کہ دور اپنی کہ دور اپنی کا تھی ہیں کہ دور اپنی کا کہ دور اپنی کی تھی ہیں کہ دور اپنی کہ دور اپنی کا تھی ہیں کہ دور اپنی کہ دور اپنی کی تھی ہیں کہ دور اپنی کہ دور اپنی کہ دور اپنی کی تھی ہیں کہ دور اپنی کے دور اپنی کی دور اپنی کہ دور اپنی کی تھی کی دور اپنی کی دو

م اى يى انديادكام واوليارمظام عيم العالمة والسائم كى نيازوفا توثيين الدومنت استد، أن مت مع بالسينة والهي بالاست. ويمول الله ، يا على یا فری کچف انہیں نیج وفقهان کا مختار کچف ، انہیں برصل کی بررہت ان کے نام کا جا فرد پل ہے ، چیون کے اور نواج کیسٹے ، ان کے مزادات پرحوی کوف چراخ بھانے ، جا در ٹھائی ملی کچھے وظیو چراجائے ، اُن کی ویائی ویٹ انوائی وظیع کرنے ، کسی جگر کا ادب و تعظیم ، طواف وسی کوئے ۔ کسی کے ماجے جیکے ، کھڑا دہستے ، جو آگئی ، خلق دسول ، ٹی تیش ، ان کی ویائی مریک وظیم ہم دکھتے ، کھے میں کا یا ڈرائی ، قومی پہنے ، مہر از رحف اور اُئی کے مثنی بہت کا باقوں کی جو بہت کی ترویر اور وی کر واور و با ترصف زویہ شرک وکٹو وظیم وجوست تھیں ، تودید اور علاوہ اُن کے بہت سے مسائل فقرک وکٹو وظیم و میں میں کی گئے ہے ، ہوئی

معب یہ کمعنی بن اول کو شرک دونو و دام وبدوت قرار دے کواں ساہل می معب یہ کا فری مظلانے بنی معمود تا افراد کے اس ساہل می کوش دولیا تھا اور الن کے دین کی مفاظمت کوئی جائی تھی جوزی بن سے ای کوش دولیا تھی اور الن کے دین کی مفاظمت کوئی جائی تھی جوزی بن سے ای کا موق دشرت بنی مال ماہ دب نے اصلاح بہتی تروی میں انہیں باتر ای کو بائر کو کرک کے کہ کہ کہ کہ کہ کا اس ماہ دین کا ایا تری کے ایا کہ دیکھ کو حریت برتی ہے کہ بالنظر کے دیکھ کے حریت برتی ہے کہ بالنظر کے دیکھ کے حریت برتی ہے کہ بالنظر کے ایا تری کی کا ایا تری کی ہے یا معمول کی جو ایس معالم میں معلون کی جو ایس میں کا دیا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی ایس میں کا دولیا تھا کہ کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی کا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی جو ایس میں کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی کا نا جائے دیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی جو سے دولیا توں سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معلون کی جوزی کے دول سے باک ہو تا۔ اس معالم میں معالم معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں معالم میں معالم معالم معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں میں معالم میں مع

هادست کی جنال ماجست ونمی کونکرود توانعنمام مشمری کی شار بروتر دیجا

مولدی خانست کرسته ای ریسی مزیرافیشان کرساند آن بی سے بیس کے افرال خان کی سے بیسی مزیرافیشان کرسے بیسی کے افرال کے افرال خان کی امور کی موار برسن میں میں ہے ہوا مان بیروی نے تورے وربادہ میں وری وابا ہے اور بچا فرایا ہے کہ بر

• وَكُولَانَ شَرِيتَ بِنَيْرِ إِلَى اللّهُ مِنْدِهِ وَالْإِرْلَمُ بِوالْيَاتُ مِحْرُودا وَقَالِيمُ الدفظاهَ ن واحبه خالی باشر کمیفها کی خاه ن عاریق سما بروا آل قوان ثمش نباشد و مقا مُدکی توم م شرکی بروست و و دال گنجائش نباشد و با دا بیکر حاف میوسا بر که درصعدات به ای عیر و اسمایی میون نرو و دمجلیکری ای با شوان میوبایت شرحیه با صدفی و موجب برکت است بشرطیک بعید تی نیست به میوبایت شرحیه با صدفی و موجب برکت است بشرطیک بعید تی نیست به اموی باشد و درحتی و از بجدا و گاجر شده مند و بر شید و بست بشکار به کسی کے وزائی اصلی نمی واقع کر ان شیس کر داخیر مشوری و یا مرصعت بشکار به کسی کے وزائی اصلی نمی واقع کر ان شیس کر داخیر مشوری و یا مرصعت بشکار امولی او با بی کارونشیک او ای مرصف بشکار

رس مون کا ترشیدا سی معاصب فی متدی گفتری نے فرایا ہے :۔ \* بعس مرة جرموند کرجس کومائی نے کھا ہے دوست کون سے اگری نعش ذکر واورت فیز مالم علی لیساؤہ کا مندن سے سنز برمب الفتما

ان فود کے بیلس منوع ہوگئی اللہ ( وَاوَلُوشِيدَ مِنْكِ) (م) مواد نامنین احدصا حب شنی جه بوری نے برامن قاطعریں متعدد میکردکھاست چنانچرایکسد میگرنبایت مساحث اوربهت بامن و کانی طود پرفرایاسیت کر د - تيرد تمغل مرفوجر كي دُوتهم بي ربغض وه أمور بي كرب مله كوفيه وترقيم تي توأن سے ارمغل ہی وجود ہوتے سے برمنل محکوم بحرمت وکوا بستا ہے مِلْتُ بِي مِرِعالُ أَس كاحقد اورشركت دوفول تموِّق دجي سكه اور كُوفي مغدو آاوین اس کے حواز کی تکن نہیں میسیا کر دیشنی زائواز قدیما جست كرتبع حزام أبراون سيساعدلباس وزى ماضرين كاح بحرم متري سيساؤ ولينست فهالدين كهفل سيعطيست أس كى عن سيساد يسم وهم وهامود ب*ي كه بعد مبان بي إمدوب گربسب تؤون تاكد يا واست كما* ا يا تلهٌ وَبِن حُواص مِن ياعِهم بِي ان كوكاميت، حارض بوگئ سے صعبیم مشيط كميس الناسوهم ثاني كاوج دعبس مواودي أكس وقست تكسيل وما ربست كراني مالت اصليد برا أي اورس وقن اني مالسناست نكل اودنواص يأحمام سكع ومن مين أن ككيفيست اخاذ اباصت ونرمب سے بڑی ای وخت وہ بی کریہ مرماتے ہی دادراک کے بوٹے سے فل مرفود مقداور تركت ير كروه برما تاب ير موهو ۵) مرادی ان دست می مساسست ننی متیانوی نے ایسے اکٹرکٹ ہے۔ میائل بی تقریح کی ب الداصلات الرسوم كى عبارت مرابقاً تعلى عي مرحي سب، فعاتوى اعاديد مي تعي فولستے ہیں :۔

م وكرولانت شريف نبوى ملى الشرعليدواله وَلَمْ مَنْ دَجَرِ الْكَارِخِرِكَ قُوابِ الدائنل مع الربومات الرقباع مست فالل موالين التيم

مجرزی می قداسسد کرت فری کسب علمامای بات که قال بی کوملس ولود کری جائز باقوں سے باک مونا چاہیئے مرا بک کے فوال کھال کسنقل کول، اِن چند عالمدل کے مبنی قرآب ش کرتا ہوں ،ان سی سے بیش قودہ بی جہیں فریقین قودہ میں بن کومین موزین میں مردوم سے علما سے اقرال سب فریس یو ۔ میں بن کومین موزین میں مردوم سے علما سے اقرال سب فریس یو ۔

(د) يَضْ الارام ما فقل الدريث الوالنشل المدرن على بن مجر فرط ته بس ور

عسل المولد بيدعة لرينيقل حنةعن ممثم *موديم متناب، قون تُنتيك ا*كمه من السلط المصالحة من القرق لمنتلثة معض م*ن عنص شقول نين الكن*عطيم

من السلعث المشاخع من الفرق للثلثة - معن م*ن بيري من قرل نين الأنطيع* الكنها مع وأملت قد اشتر لمست على حاك<sup>ن -</sup> ال*عرب، إلا يشتل جدّة عن خاص المعرف عن* 

وهندها من تحرق في تلد المعامن و المتعدك، بالله سعيم توريست منه ب

تجذب عنده حاكان بلاه تنصدن في من ميمي <u>نزال كا دادد كي تومونمي</u> ديرهن

لافلاد

میدونزدم بعه)

(منول دوالمنظر منظ) (۲) عادم طال الدی سوطی کا ایک قرل ال کے دساؤ حتی المقعد سے تیقت مولد بی انقل ہوجی کا سے جس میں بریکھ کرکہ ( توگ تیج سول ، کچے قرائل بھی ، فکڑھ پر کریں ا کھانا کھائیں، جی ویں فوالی ہے۔ من خبر ن بیاحة حلیٰ خالات جس کا ترجہ مواقت فتح آفر و و دیے کیا ہے (اسور خرکو و بر کوئی چیز منہایت شرعیہ میں سے زیاد تہیں کھتے ہیں )۔ دومرا فول ان كا علامراً ما الدين فاكباني كردين نقول بيد.

اُں فرے ہم کہتے ہیں کہ انگل جماع اظہار مثار کو لد کے بئے منداب فریتہ ہے اور جم بُک ایک آئی ہی ودمذم خ منوع ہیں ۔

كذُّلك نقول اصل الاِجَهَاع لاظهادَ . شعاداً المولّد مذهوب دِقوب: وماً عثم الميد من الاموراً لمذموصة مدائق معنوع رابيق مداء )

(۳) محربی علی وستی صاحب میرة شامی نے می قریب قریب ایسائی نگھاہے جاگئے مولانا کرامت علی صاحب بنیان چدی نے دمالہ لمنع آرد دیس تھا ہر کیاہے کہ انہوں نے «مولود میں تربامت تعربیت کے قابل اور جرمزمت کے قابل ہے سب مکھاہیے یہ ملاہ اس» علی بن معلمان تحد ہروی معربیت برماً علی قادی شغی متونی سخانشاہ کا قرل اُل کے رساؤ مور دالروی فی مولد البنی سے منتوئی ہے ۔۔

الدمولدى جوهل كيام تا بساس يرقب النامور باكتنادكونا جاجية بمرست النو كالشكر مجاجلت مبسياك بيطيح ذكر برجية مثلة تدويت كرنا، كانا كله نا معدقد كم المعلق مراوش برخت كالثوق بديا بوعث برايش مراوش برخت كالثوق بديا بوعث بابت الكسك كمل ولواد زش الكسك جربسيال كافسيت بيل كمبناله تق بسي كرج جرزانيس عرباري موال ون كافرش ما ميين بو والماماييمل فيه ينبئ ان يقتصر أيده من المفاسومنه المنتكرداتير تعالى من على المفاسومنه المنتكرداتير المناورة واللطعام والمعددة والمناوشة المناوشة المناوشة والمعدل المنتوة والماما يتبع فلك من المساع واللو وخسيرة لك من المسلط واللو وخسيرة لك

الملسكا لحاق بي كجرح وقانبي العرج الرثدا

یا کود بواک سے نظاکیا جاسے۔

مبلعا بعیست بسیر. المین الاباس بالع**دانی ترم**ا کامن ح*ل مگا سازی می درست ر* البون الاباس بالعدانی ترما کامن حل مگا

(۵) یشنا میدالمن مورث دمری حنی دهمرًا دندمِلیه کا ایک قرل پیطرندی مروکیا ہے جس میں انبول نے علامدال الله ما حب مرال کورما دِ خیروی ہے۔ وز را تول کُن كان كى منبود كاب طاريخ النورة مي سيرود فرات بي ر

• وليكن با يوكراز برعتها كرموام إصوارت كوده اخاذ لكني والاست محرمر و متكومت خال امث مرجب وإن ازطرت اتباع محروره

(١٠) مولانا متى مدر الدري ما حب د بنوي حرصفرت شاه عبدالعز بيرما حب مدينك والمدى سكتنا غزمين ستصقع أن كاقول منقرل سيعد

معملانشرهيث درباء معنزت سيدعانهملع واجتماح مومنين صالحين ديي ولز مسودكرفال بالشداذ نهيات ومكود بالت ومنكزات عذبيرت دموم و خلطست فيرشره مثل غنا دمرودة لامت تحرر فستدزاد الملب فساق والي يصنته وحرت الماحزام ازيشويت ومقدب ريا وقعدستا ثيش وثزارات عَلَىّ خَلُومًا مُمِدِى وَدَائِلُ وَنَهَا وَذَكِرَ حِمَّا فِيسَتَ بِحَيامَت وَقِعَعَى بِمِسْتَسِيع أكل وسيدمرد بإوميسب منافع وإخذازي تعتريب نؤكش فماوط زمنع سأتكان دعثم احتثال كادفعزا فعمساكين ومبادست وتزمنع بابرادتعولي مجلس بانزناد (متبادموم ذر) و**ما** مستنداد مشائع والل ونياو بيأن لآث ومناقب ميغامبر موافق احاد سينا وأ أرصحيرو المفل قدسس مشاكل المار مؤردادار شرش فی سبان بری هست ندمبند دورتبیم وتبلیل دّلایی فرآن ویجره تمل ذکرسیدالانم وحدی سن تشکیم امریزم قدوصعرت واطعام طهام صلماً و نقرار دساکین د مساکین وصوفات دخیات دخیات دان وزیمنست افروز از مهترین اعمال تسد اسست ولس و

لەيمولائىنىقى مرزا مان شن كىمىزىڭ كا قرل اكن كىفترسىستىنىقرل بىلەن

معمل مولود شرایت باشت دراکت باب کریماست بهست از ذکر اخبایی معتبره واه درت دمیجاست کداد نج ملحرتبل نبوست صاود مشدند و میابان الا وترفیب دراتباع سنست وازالهٔ برصت سمیشر دمشکاست شرحید دنبستا معبود ما نندخ آدمزا میروصنور خوال مشتباست و نقل دنا بایت ودور آق انتیجار مولد نوانی دخیر آل المبیستمسن است نمیمی ۱ سایشهٔ مشکان ۱۱

۵۰) مولوی لمعان الحق صاحب این مولوی بُران الحق صاحب فریخی می تکسنوی آپنے وستخط کے ساتھ دسالہ برزِ تجہد دیسکے آخر اس تکستے ہیں ۱۔

جنب احديث الدخلات شان جناب مرفر وعاكم فخزنى أوم مسلح سك بالن مريد وشنشم فضائل اورشائل جانب في باب مورودنام مسلح اور ورُود ودرماي كونها بيتنا وب سنع بخنورًا اوزعنو تا دلا باست سيمرا ووُمعتْرو سنعة مات بان كيد كروام كرواسي بري كني أدعا ل كر بالكف تل مريد خافول سيكرد يشعيل رمسفتته مباعذى وإدرتنأ بيل بين أتحفوت ملم كوتر الومهيشة كدري فياشروين برزبيان كرسه كرجيسا التدتعا أيكوظ العالمد ہے وہی ہی انحضرت معلم كوعم اور قدرت سب اس ميں مشرك يا يا ما آ جو المداخناب شرك يت وابعب سيدرفقط والتواظر بلعواب والتيا فيها مست (۹) مولوی وبراتعلی معاصب اسی مداسی کیفتے ایک کرد۔ - ال بم بكيت بي كه خالى بوتا ال عمل كا فيابى الدحكرآيت الثمايراودتنى وةكابت محرمه اود وايات بمعنودست ثبابيت منهوق ستيع وزبووت أطالت شيران فالل إلى كا قابل لايست سيمدا لوك 👚 ايشا كمذه ا (۱) مولانا شاه مهمدست الشَّدِمها عدب متوفّى م<u>شمع م</u>ع قول أكن كري دمالراشباع الكلَّمَا فى وثبات المولدم القيام سے رسال الدا المنظر ميں منقول سب ور وبميني انعكاد أي مبس مواد بسشيك كذائير فمتزم موتة زادا بدلبررك معبوديمولى بزاق آنحنديت متحا الشمليروالم وكلم وتأل ونغام وصحا بركاميخر لبى اير دابر بمان لمرتق باير داشست اختراح ازوانت فرد برگر فهايرمانستا ون موفرنا تراب علی مرا سیسترنی *ماشکار مین مکھوناست*ید ہ - دريره ديادكر كرونا دشت شريبت انحفرت مي الشمليد واكريم ومجنال

ذکر مواری وغز واست و مجزات و انداینها برواناست مستده و مستبره در بر وقت د بر مکان قل بر نا تقلید و تسیین آدریا و اه مبری از جواست منفرد او مهتراً بز ان عربی است. و تا دی یا آدرد نیز یانظر بالاتفاق آدرش باساست وزیرمن وموجب تعویت ایان دی به دونم مانط

(۱۴) موبوی مبدالمین میاسب تیام مولدر بهت کهتے بخت مولدے شراکط وا دائب

صوري كى طرف انوادس طعر بي عنمناً اش دو كريت بي بد

یس برمنی می کرخواه ده کمیسی می وضع سے ترقیب مجتشر هیندا وی کا وی ا کون کرتی ہے اگر دونوشش احتقاد صابال نی کیزه اود الی اینے زور با دوکا کمایا سوام ف کرسے اور دایاست ممیر اود امثیار جا توہ اولان نوشش وزیست نیک نے احتقاد درست و بہیشت اور برس ساور رسول الشرعی انشاطیر والد درا کے مثلت مشرق فرق برنامی سے متوج برس ساور رسول الشرعی انشاطیر والد درا کے مثلت رنظر بودل کوای طوف هگادی قرکیا معنافذست ۱۶ ۵ مند ۱ ۱ گرش پرفعشاک بی کوئی صویت مقون فیر یا بوخوع بی بمیان جوگئی آدافشا کی بست برسیست کرف می اکن توگول کومن کرنا چاپسینشت کوامی وایست در پڑھیں اک جمہ بم بم تمبایدست ماتھ جو جاوتی « مذاه ۱

(۱۱۳ مونوی محداطنطر مها حب المسلف فتح الودود می صفحه ۱۳ سنده ۲۵ می میسید فیل با برنج از انگلے اثر : .

۱۰ اب چنداً دامب مغل میل دشریعیت سکرج نها بیننده نوری بی ، بها ای سکت ماتے ہیں۔ اوریٹ اول انعاد ممثل خربیث بھیں نیسٹ خالصًا اوج النَّاسِ ادار في مشكر نعست على اويغيبوست الجرام وم م با چلبينية أكر نام وثهرست و المقادكى نبيت سيسهم قربيح قواب المارئ وجب مديث مثربيت لكل عراراه منتی برامر کا وی بداره کے گاجس کی دہ نیت کرے ۔ وقو مسرا اوریب اخراع<sup>ات</sup> ال ال خرس مال معل سيسك ماوي مجر فداته الل ياديه الاندي استعالته س هيبات ماكسينم يوني لعديان والرفري كور باكرو ين ملال اك يح رسه كوكما ياتم في انتهى رسي ال وام صرف كرسك الميدو أاب وقربت كى ركهنا عبث سعه اورضيا نست وطيره بين اطرد وفقرارسب كوبلونا جاسية مِيساً كرم*زميث شرِّعين مِن واردست*ر مثوَّ لطعام طعام الوليمة بيدى لها الاغتياد ويسقله المعقامين برتركانا وه وليركا كماناسيصبي الدار بعث ماش الدفقير حيواري من مرواه البناري الرحياس مديث م وكروعهت وليركا سيستنحديرهم عام سسيع بيميشنط الايسيد برستي كمال

مخل میں جہال تک ہو <u>سکے وا</u>لیائے میمرسے پڑھنے کا اہمام رکعیں ۔ اور ده باشته موخوع والا اصل کومرگز بهاین برگزی کمیوند، کنز دا ایست امتی منسب ایسی بِي كُونِ كَيْ سِيب اسهم بريث كسست موماً أصف بيسيدا كي شخص فاجر لعَلَى مِيلاد كِياكُرِيّا قِعا، الركسيس سندال كي نمات بوگئي واوراس زار بن تواکر وگ ای بات کے نوا بال اُن کیکسی طرح سے تکلیفات بھی مثل نمازرد زورج وزكرة بمهتد ساقطاور بإمشقت تبلت لائعة بالسعام بس دوربه كريو كروزيب سد بداكت تفي وأس كى تيرى معكرا كمنل ميده ونزيعت كوى اورجنت سيمستن جركته دوما درو پرسكنحرق بي مندمیّی بوگیا اورجنّت بجی تل کمی احکام شریی بلزاداکیست یقرش ایسی وايات طرمعتر ميان كيسك وكول كوسيفوت كوانا نهاميت بشره بكروب مخست گذاه كاسب ليس قاري كواه زم سيم كروا بايت ميحرس مي محامد و فغاكل تحطيت كميتلذ طويسته ببول بيان كيست كيسن سيجبت آت کی مامین سے دول میں مستعمر مواور آت کی تیروی کاشوق بڑھے جوتها اوب عادان مفل كوضروري كجر تست امهادك أيكا کانے شوق دمیت سعود و مٹریف بڑھاکری اودادی سے ڈکھ برول التُعتوب كري اورمولود خرا قول كرا دم سبت كرقعها مُدُلعتير جماع معنا بن کے ربلہ ول کش بلاکھت ٹیمیس درمش قواموں اور موزخوا نول كدبها يت لن ونعني اور ككلمت كما توريغ طيس كرما حدث حريمت بنوگا اوراشهار مخالفت شرع بعی ای نزم مهادک بی سرگزنه پرهیل <sup>اژ</sup>

گذاه رون مگه راویش با تیموال بیرکه ای مفن فرصت و سور ای<sup>ن ک</sup>م وفات شريبينية تمعنرت في انترطير والإعظم وكريا بيسبين كيونكر يمعل ميلاد سر بینے خوش ک ہے وکر نام جا نکاہ اس میں تعنی فائد پیاہیں ... اور منل کے اكاستكى الدروشني كومعدست تجاوز كوسك وجرا مرابث فين بيونجانا اورقماشا كأ مؤم بنانامي بخمراً بر وَاحَلْثُ لَآ يَحُبِ لَسُوفِين مُوْرِع سِيعِهِ فَلَامِ كَلَامِي كرجبان كك مويتكم منهبيت نتري سنت ففن كوياك ويكحف كاانرقام وكحقا مامية كيذكد مرامل خركا بطريق مشرس بمالانام حبب أوب عيد، اور بىلىدىمنون باعست مذاب .... عزض كرجر بمغلى ب*ى منكابت نترحيرم يؤا* محران الادروا باست مخضوع ولامحل بأطئ جادي ويست تفل سك تا جائز بهست ش كس كركام بي نهين لبس جرافكا يعمل علما رست ورباب موفد شراب مستنادسوتاسيد ودمحول سيسداريست بمانني تامياتزه برواد لتراعم وميؤا ا میں ممیان ہوی وطا لبان ٹراسپ آخودی کولا پرسسے کرمحفل میلادنشریعیٹ میجا شنيوسے يك معاف وكوكر بسيل مشترة لمسياكد المائختسري عان كيا كياب رجهن نيت كياكري موجب صنات ادرباعت بركاب متيم حيره والتراكم بالعواب يه

د۱۹۳) حا فیظ میدالندصانصیب کا پیمای نے دسال عموم واردشریسیٹ بی مستو سسے ۱۱۳ تک دمش اور ماشیر بیں اَ طاہب و نثرا لَلا مولود کے تشکق متقرق طور پرجو مکھا سب اس بیں بربھی سیسے کہ بر

م كين إشداروع وياست نامشروع كالحام ادر وتقول كالإن اود موسى با

اندراگ سے بطور توالی یا مرجی محوانی کے پڑھٹا مٹربیٹ ومنست *کے مربط* خلاشسيعه اليصعب كالمحادثا مشروه والمنتث جيعيت وتمؤوع بهرترش اس المصبت يحيال كرنا جلهبيشه اواس معتل اقدس بي كُناه كى باقول سے مبى برت ەكابىمنا يا شەيزر بىيەمېئوت، نىبىت ،كىن كەمپنى ،كىن پرىپتان بادىرا يىر كمعقفة كبان سب وابيات إقر سنداني زبان اود كان ست فتوط كيس اودواود شربعيف واحوال لغنائل معترشت ملى الدولميروا الروكم حتى المبغاز رليبي تفن سے جومالم ہاتمن ایمنتی دینار باشرع ہورُٹ کری ادر جال میشوع لوطوليامت وابيرودنا است يحضونه كميح يشتصعنت وكمي اوراسي فمانل كم فركمت منعص ثرث بوعامت ومشكوات ومنويات مجل يربيزكر ويضومنا الل الم كوخردوس كا لواظ فران باسية كرام كوسند : جوجاف ... محت مونود شریب می ذکروفات نشرایت کان به سینے . . . خلات منع متعدین ادرط لية ملعن ما لين سبر اختراح أس كامنا مسب فيين اليرط وامل ي يركبعن موادد عوان واسط دقت صاغري كمه قعتركر لا بيان كرت بي ىرنبايىت نامنا سىيىسىيى لونقى على دصالين سے تما وزايچانهى ... . جسب كملنًا مونود شرفيف كرمنه كالراده كريديه تربيا بنيني كراق ل جاستُ ياك مِ ی طرح کی مراون م و بکر دوشیر سے معقر دستید اور نبیت خالص الڈیے والسط كريت بفود اور ريادكو وفل مز عب راور توكيراس بي مرف كوي مال مدال سے مور مواج مال درگاوالبی می قبول میں موزا بندر مزیر مارا با ما سے اور فقراد ومساکس کی مست فاطر کرسے اور واسطے پڑھے <del>کے جا</del>

جند بوا چلہ بیٹ ... اور ماھین کو اوزم ہے کو بتوجر ول صفرت سے منداک وفعاك كوسيس اورنيت أتمان سنت وول عمل ادرا بتناب برصن ک دکسیں اور اس ذکر یا ک کو ٹواب مجد کریٹریسی اوریس اور دفرنش وغيره مدامان برعامشير بي كلماسيه،" البَسْران منجه شيأ كالمينب اهدل بريونا بيلهبيعة دفرش ومسنروقالين عرطا ندنى وعنيواري جواكسي بخ اجاب سے لی ہود و ترودں سے جونوگوں سفران کے میاں تعان دیکھ کودیتے ہیں یا دھون سکے میاں وگوں نے جوکیٹے دھونے کودیتے ہی اُن کوبلود کرایر سکے لینا یاکسی طوافشہ سے اس متم کی کوٹی اشیاد مادیج ابینا *بازنبیر امی*ی باقول سے الریمنی اق*دس کو پاکٹ صاحت دیک*یا <del>جاسے</del> صد وصب ، نوش صنور بوگاه خطری بدامتیاطی میں ٹیانقعال بوگااد ً دمندز بوبادے ہمامتیہ میں تکھاستے، انسو*ی کھواد دش*ریت کا پڑھٹا والماشف بجؤؤ وكحاسبت اكل واسطرنا الجوال وماجول نفرانشياد كمياسيت. چوچلسے ہیں *ہودیوز* ایکا دی کہتے ہائے ہمی *کوٹی پرچھ*ے والانہیں ہے ج با بي سوري كبي تر با تعراست بي . كبي أنمين مشكلت بركبي مثل وّالى ك كاست يى كمين جولٌ مدش الدجول وايس الأستراي بجردكي وثرابيسه بيسه مواد نوان جرد تعازيز عين مزؤذه كعين ويثراطا سے کام و شرمیست سے کچھ فوخی، نہایت بے احتیاطہ کا پا ویکھنے والے ایسلے تَّاسَتْ مِي مِلِتْ ولِيهِ البايل لَدَي فِيرَسُّرُونَا يَبِضْ وليهِ ، وظهرتِ ، وظا كممبت نعيسب بحرث ممذوكرالغاظائر كجه ديجيج يزعد والراد وكجيس

عربی اف ط بست تربیعے نگا نے گئے اوقران شرعین کی آرتوں کی قرفر ہی محقط موقعت کرتے ہیں۔ ایسیا فلا شکھ اوقران شرعین کی آرتوں کی قرفر ہی محقط میں ہوئے گئے ہوئے ہیں۔ ایسیا فلا شکھ کا فرقرش جستے اور تعرفیت کرتے ہیں۔ ایسیا مولود تواؤں کرز قرارب سے کی کام مزجودت سے برہیز اور برک کائی جو اللہ مولود تواؤں کرز قرارب سے کی کام مزجودت سے برہیز اور انسیار طبیم المسلام والیسی اورا شمار انوشولے ہے اوب سے بن میں مانکہ اور انسیار طبیم المسلام کا تعقیر و کو کے معرب ہوئے ہیں براہ کا ہت قرار کا تعقید میں مانداست قرار کا میں ہوئے۔ ایس براہ کا ہت جیارہ ا

۱۰۰۰ اس بھا لاسلان کے گاہ کونے کے واسط وہ تیو کی رائیتی افد سیس جہیدا میں فامور خوان اکٹر پڑھتے ہیں اور لوگوں کوسٹا کہ بغر ہے توہ خریف ہی گھر جہتم میں بنانے ہیں اور شنے والوں کو گذاگار اور ڈرائیس کھی کوریتے دیں، بٹا ہم میں ۔ ۔ ۔ موود کی اکٹر کٹا جول ہیں جو حبوقی رائیس کھی ہیں وہ یہ ہیں۔ جا ہڑے گھر و توست کے وی ان کے مدنوں ہو کوں کواپ نے زود کیا۔ یا کا حبورے سے کسی مستند کہ آب سے آب سے ہیں رایک ہوئے کو بڑی کا میں اور میں کوسول ہو آبا اور مجھل کے میدیشہ سے اعمارے ہیں بعد انقصائے زاد کشیر میں لیا تہ وصل ہو ایم کوسول میں ایک جوٹ ہیں بعد انقصائے زاد کشیر میں لیا ہو اس ہوا ہم کواپ ایسا ہوا ہو کہ کھی دہ بیٹ مورسول انڈ کے دقت ہی کہنا بالکی قلط ہے۔ ہیک بیوی کا بی آئی تھے سامت بوزی ان اور ہم بارورست ہو تا میراحتار اوزی اورس اپنی بعثی اور قوم سماس بوزی ان کل جورٹ سے ۔ ایک قبرے نزے برس سے مؤرس کے ویک

معلى بن جب إب رب بردے جاب كے فراكر مقام قرب بي چنچ قرائي بيت سے فدائكل أيا اور معنوت كوائي كورش بيا اليا ا بالكل جورت ہے بكر اليرى باش كفري وائل بي خوش كداور مجان كا حكايتي اور دوايتيں باي جو بہت سے كوگ قومان اوجور كواور بندھنے خارت تكى اور ناوا قنى سے بڑھا كہتے ہيں ... مواود كی فير مستند كما برائي جو كچو كھى ہے أس بيا تبدار دكرنا چا بيئے دچنا نج اب قرسيكروں كہا بي مواد كى تجو فى لغو وگول نے بتي تي اور بعيركى والم كے دكھائے ساتے جر كچري جا بانكم و سر بن تصنيف اور بعيركى والم كے دكھائے ساتے کن بی موود شرعیت کی موخوهات سے بحری جونی ہی۔
اسطور ہے ، پروما شید میں ملا ہے ، جی مقام پر بیمن شرعیت بجرتے وہ
مقام بدبو و نباسات سے مبت باک میاف جونی جائے ہا ہے ، حقہ فرخی بین مقام پر بیمن شرعیت بجرتے وہ
بیناز کھا کر آنا، مولی کھی کر آنا، بیسب بدبی چیزی بی جیزی بی .... انسوں ال
بات کا آنا ہے کوجی ہے اوجہ ہے گھرشی مفن مواود شرعیت کرتے ہی بیرای مقام برتا ہے گرمی کا سے اسے گھرشی مفن مواد کر کے جرنجا ست معیت
کی بات ہے ، در محدی سے اسے گھر کو خوش برواد کر کے بجرنجا ست معیت
کی بات ہے ، در محدی سے اسے گھر کو خوش برواد کر کے بجرنجا ست معیت
کی بات ہے ، در محدی سے اسے گھر کو خوش برواد کر کے بجرنجا ست معیت
ہے اور ای مقبل معنور کا اسے مرابعة بی سا

د ال علم برحامشيدي لکسائے ، باقة سے ، تورت سے ، تو کاری سے ، رَمَّق سے ، قرآل سے ، ساریکی فرازی سے ، معتری و دیگر کسویا موام سے دو مال نہوئے کو تراب کے برائے مذاب مرکا ۔ . . کس برالی برودم سے کہ اپنے مقدد رمیم ال طلال حرف کرے ۔

حسد شکده داد جس کے پاس ال شدید برای کوچا بستے کہ اگر مولود مغرجت کرے قرقمن سے کرکرے ۔ . . بہ جراکٹر متود فوداوائی، زخم قا ا بجرجے ۔ قرال دخیر مالی حام سے مود دشریت کرتے ہی اوداکید ڈواب دیکھتے ہیں۔ وہ لی آخیت ہی اور زیادہ گرفار موستے ہیں، اور بے شریع تولا خوان اس فشر نے کے دبشری تام ایسے مقام نا جائز پر بھیع ورمام مرکز کرنے بہت خرش اکازی سے داد قرائی کی ہے کرجہ خدت دیڈیوں کوخرش کرنے کواسط مولد مرایت پڑھتے ہیں۔ تودمی گنبگار ہوستے ہی اوران کی بلا ادرس ن بی گرفرآ بعدست جسنے ہی کوسرہ درٹریاں وہال بنا ڈسٹگار کے ساتھ اُتی ہی اور مرطرف سے یادوگوں کی ماک جھاٹک ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ وفقک امیں ہی یافرن سے دی فرمزسقے کے وکون کوھن تشنیع ہوتی ماہتے اور نظیریں وہ ایس ہی یافرن کو پیش کرے موادد شرعیت کوچام کرتے ہی ابنا مرکیس مانوں کو جا بیسے کو دہ اس میش باک کوان باقوںسے باک معانب

دهده موا التورضا فال ماصب برطوئ تنهي مجاري مال بخدر الترصير والمراحكة الواسطة المعالم التركية الواسطة المعادم المحية بي المحالة المعادمة المعادمة

اودانبی موله ناایی دضا خال میاوسید ارای ام تربعیست نی متودد مجرای مشم که تعریجات کی بی د-

المنائر المرساك تعدلي بملبوع فبالرى وجنوير مغدروم سيريو كالمرسي الكالا كرسب معي

چانچر ہل ہیں ال حزام سے شیری لیکرموفرد میں تقسیم کرسے اور دنڈی کے اس موفد پڑھا ہیں ال حزام سے شیری لیکرموفرد می تقسیم کرسے اور دنڈی کے اس موفد دیٹر ہند کے کیے دائیں موفود میں موفد دیٹر ہندان کے بیرمداف میں موفود خوال شہرات کے معاملہ الرک کے بیرمداف میں موفود خوال مسب زنل کے معاملہ الرک کے بیرمداف میں اس دنیا والے مسب زنل والی مسب زنل والی مسب زنل والی مسب زنل والی مسب زنل میں موفود میں جائے دائی مسب زنل میں مواد میں اس میں ماری کے مقاملہ میں اس

(۱) حضومه نوم کاشب معزان میں تراق برسوار سوست وقت اس طرح قیامت سے وق برسمان کی قریر براق بھیجنے کا اللہ تعالی سے معاد لینا بد مس جے رمال

(۱) قیامت کے دن مصرت فا الدہ کا استوں میں ایک کا خون اکود الدن براکود کرنے لیکرنگے سریم نہ یا خدا کے سائے کوش کا ایر برکوکو فراد کرنا اور نون کے وقل میں اقدت علی کو بختوا کا ایر سم عن جورث اودا فتر اور کذب اورکست ٹی و بے اول سے - مثلا دس شیب معراے می معنی معلم کا مؤش پر معد تعلین عبانا محض جریث اور موضوع ہے مثلا

(۱) شپ معلی می معتدیسم کو آب که دالدین کا عقاب دکھا یاجانا، مهراکب کودافدین یا آمت می سندا کیک کوبشولتے کا انتیار شاماک کا دالدین کو تعیور تا اور اکست کوافتها دکری، ممن مجموث افترا احدکڈ س

وبہّان ہے۔ می<sup>ہ</sup> (۵) جی دانت آمری اوّن عائر ہوتی۔ دوسو تورشی دشک بعسر سے مرکبیگ ای کامست معوم نبی البترجند فرزندن لا بر تناست فردنی کریم سی المندطیر والم والم مرجان تا بت سب مراق

<u>۔ تے</u>مشہورجحازین میلا دش سے سے کوفیلس ممیلا دحومات وملکوانٹ سے یاک ہوئی جاسے میعنمین مین واقع ں برتصر بحات بم پہلے نقل کر تھکے ایس شیراس سے پہلے ہما كے بیان میں بہتے انعین متعدمین كى ج جارات نعل كى بیں اُل بی سے اكثر ہے مجابهي مستفاد موثاسيه دعرص فريقن ال دونون بالون برمتفق إي كروام کی حفاظت واصلاح می صنرور قاسے اور مجالس میلاد کی حکومت بحالازى ولابدى يجدليس بم مجعة إن كرجالس ميلاد كحافزا بين يرضا موقى رسااوا م کوشتر ہے جہار کی طرح بالکل آزاد بھیوڑ دینا ۔ فریقین ٹرںسے کسی سے زود کھیجی بالزنهير وبذاحا لمان وتزاوم فافغان طست سير لينظمام كماصلاح الدال كمو *ا كالمسلط كي على واعتمعاً دى گمرا سيول سند بجلسف كيم مر*ف دُوْسي ولسنت بي ايكت و مهانس میلاد کا تعلی انسداد اور دوسرے اگ کے مفاسدگی اصلاح انسکی جمکر محالا موجوده أن كاقتلى اضداره مكن نهبي قريخا دنكست كوهروش اصلات مغا سرسك بيلو میری کرناسیے ۔

بیامولود کی اصلاح کی جائے بامولود کی اصلاح کی جائے کورود کی جاسکتا ہے۔ قراس کے سواب اور کیا جارہ سے کر بلائل خیال کے داک وکس نے انجاد کیا رہاج دیاج وہ کو بدمرقری کیسے تھے ؟ فریقیں کے طاک ایٹ وین کی طرح علم مسلما فراسکے دین ان کال کر مجی عزیز کھے کران کی اگ اپنے ہاتھ میں کھیں اور جس طرح ممکن سوم مسی میاد وکی اصلات کرتے اس کو مضرے میں دبلائے کی سعی جمع کریں ۔

اب مرند نقراتمی معلیم کرنی باقی دوگیش اوّل بیر دعبس مواد دی اصلاح کیوکر کی جائے مدّتیم بیر کی مولود میں کیا اصلات کی جائے ہ

کے انٹرائم پر آپ کوامی قرقنے وہ تی ہے۔ کی اس وائٹسکے حامیان میں وبالملموس برجوی بارٹی کھیم جواحت معلی نہت انٹرک عمل کوشکنے وہ کا اور انسان ہوملسٹ قرآ ہے مساؤں کی بہت کا کلیل علی موامل بھین ہم تجوہ کی بناد پر کہتے ہما کہ دو فق معوسے پہنے اس کے واسطے آبان نا ہماں سگ انٹرکست ہنری یہ واسٹے علیا ہو۔ معمی ۱۱) مولود بیشند کے ہے اپنی مندو کی جی کھرکرمام طور پرشائع کودی جائیں جن کی دایتیں میم مرق دشتوہ ڈوا مرے فاکسہ بھی بسٹانوں کے نے مغید موں ادر وہ کٹائی طرفین کی مصد لاجوں

(۳) ابْنک مرد دکی بنین خیرمعتبرگذا بین مکمی جایشی بی اکن کی ایکسٹل فیرست بناکر اطاوع عاکمے کے لفتہ علما کولینیں کی طرف سے شنز کوطور پر شاکھ کوئی جائے۔ (۳) غیرمعتبر دمائل میں دریر کی موالمست مبتنی موخوع دوایش، نونس شکاریش ما کور پرشہرت پاسچی جی اکن کو یکجا کر سکے تولیسورست دسالہ بغرمن واقعیست عوام طبع کرویا

(۱۷) جنتے تر بین امیزاددگستاناما اشارکشب بیاد بی موجد یا دبان زدمیاد در ابن درمیاد در ابن درمیاد خوال بی میتر کشید بی مودد کی بی اوران کریمی معدد جو قربین شائع کردیا جائے ۔
درمالد بزای می مودد کی بعض بغیر شتیر کتابیں برصور اولیوں قربین ایرش و ایرش کی طوف اشادہ کیا گیا ہے جومرت مشت نور از تدرارے بی ورمزای کا وفر تیب کی طوف اشادہ کیا گیا ہے جومرت میں بیلات مب شائع موجات کا دور تیب با بیاں اسے اگر فرفتین کی مرتبر کرس کی بیلات مب شائع موجات اور توک ما کور کشیب موجات کو ای میدا سب جوال کا کسی مذاکب میرانی میرانی

ووكمرمى باست كم سنت عرضية كديلوراسول اودقانده كليدكاتن بهت يادد كھنى چاہيئے كريملس مراود مي ايسى كوئى بانت نه ہوئى چاہئے ج ئى نفستۇلمانز مهما ورايسى تيدى، جرنى نفسهرجا تُرزاي، اُن كوعقيدة قولاً عملاً سرطرے اى درجه يم كو وه جائز بي- اس اجمال كى اگرتفعيسل معلى كرنے كى عثورت ہوتوكہيں دُور جائے ك منجت نہیں، ای رسالا خاص برست کے کھیا جا جبکسید، مین بنتے ما منین اور موافقین کے نام رسالہ خاص آ بیکے میں انہیں کے اقوال میں مولود اور قبیام کے جوانہ اور عدم جواز کے معتدب شرانط موجود ملیں کے ہشائ

من عمر مولوو مسرائط مولوو مسرائط مولوو مسرائط مولوو می در امل جارت فاری مرافقا نقل موجئ سے .

ان ذکرولادت هیچ ددایات سے موج مهارات ای ادقات بی جوج جادات ایجیج سعنالی موں (۳) آن کیننیات سے موج معام کرام او آبل قردن نیڈ مشہود اہا کی کے فلوٹ مذہوں کے دیں (۵) کے فلوٹ مذہوں (۴) اگن تقید فواست موج دشرک و دیوست کے دی جول (۵) اگن آماب کے ساتھ موج معام کی اس میرست کے نمالف مذہوں جوھ رست کے ارشاد کان طب واصمانی کی معلق جے دان ان تماس میں موج مشکرات مشرعیہ سے نمال مجرب دری کا مدتن غیرت واملائی سے مورد (۲) اس تغیرہ سے موکر ڈکرو تا دت بھی منجل و دیگر اؤکار مدتن غیرت واملائی سے مورد (۲) اس تغیرہ شہیں -

اورناماز مونے کے توزیرہ میں ان کوموان خلیل احدم اسب نے رہیں تکافد میں اپنے الفاظ میں نعل کیا ہے جانئے کھتے ہیں ا

(۱) نتلای وابشام زیاده و عفار جافت نیمگاندسید. (۱) او فعاق دمتر میمیکی طعب اور مارات د ۲) اور بهای ۱۲۰ افزی منکر منزیبت کابر ناوی اور توکی امری وامب کا ۱۷) در نوایت موخود (۷) اورامارونوش الحان کام و ناوی او لای بی کی من د زبت سے معادة و زن میں کو تا بی کا برناوی او دامران و اتنی میں (۱۰) اور تیا وتست وكرولادت كتعسوما بتقيدة فاردوانوه مثنا

نیز مُولانا انٹرن مل ساسب تضافری کا قرل املاح الروم سے بیھے نقل ہو چکاہے اس میں جا نُرورًا جا مُز مونے کی تشریب مُرکور ہیں، جِنا نِجہ ناجا رُدِ ہونے کی سب ذیل مُرفیس ای قول سے انتحذ ہیں۔

(۱) *دوایات مومتور خوا*ت واقع کا بهان کیا جا تا ۲۰) توش در وتوش اوان او کون کا عزل خوانی کرنا - (٣) رشوت باسور وغیره کا حرام مال مرف کرنا (۴) منزمرت سے باؤ وُسْنَ فَرَقُ أَرْلَسُ مِكَانَ وَفِيزُ كَالْكُمتَ كُونَا (۵) وُرُن كُونِيعَ كِيفِ كَا اسْمَام الشِّف مبالد ہے کرنا کراٹ اہمام نماز وجامست ووعفائے سئے بی دہویا ہو۔(۴) نتوبا تغلم بمدالت بعال يا نبساريا مل كوليهم السائم كي قواين وكستاني صواحترُ يا شادتًا مِرْمًا (٤) نَمَا زِيا جَاعِت كَا فِرِيت بِرِيًّا إِدِنْت كَا يَنْكُ بِرِجايًا إِيْ كَافِرِي مُمَّال بردًا (a) بِالْمَامِس كَن بِيت شَهِرت مُ نَفا خركَ بِرَبًا و() يسول عَبرل على الدَّمِليرو كه وَعَمْ كوم بإل مامنرو ناظر كمجها جا تا (١) نظم كاقوان ديميقى سعد يوصنا (١١) بيان رُ والے کا غیر تعقر و طرو بندار سو تا (۱۲) حاصر کی مختل کا لیکس فی وفت خلاف متربا مرتا (۱۳) خٹورت مونے برام بالمعردٹ اونجی عن المنکرست دریغ کرٹا اوٹیزنری اسکام كأبيان كرنا (١٤٥ حراسرني نفسيرجا تربيوه تلاسنت إمستحب بامبارح المحلسي جبتیت سے داجب یا فرمن کاب بنها تا یا (a) اور کوئی امرافی حتم کا خلاف شریا مرا<sup>یا م</sup> عى لعين يامصلحين كى طرف مت مِعْنى شركين بيِّي كى مِها تى بين "مولة الا توجل ميا" اورموانا الشرت على معاصب كى بميش كرده شرقيس فعالبا ان سب برولوى بس اس من مزينام اوران كے اقبال متعدشر لائدا كا فعل كرنا لعنول سيد ميردو بزرگوں نے مجنی

مشرفین فی بازی تن بیسب کرده واجد النسام بی یا فضوی تاجائز برنے کی شرطون یا سائز برنے کی شرطون یا سافر کری با برائد کری تیرسون شرط بست زیادہ آبابی فاظ ہے۔
حقیقت بیسب کرامل فوش اس تشریب ہونی جائے کم بددیعہ دوظاملال کواچی باقوں کی ترفیب فورٹری باقول سے تربیب ہو، اس بی دکروالا دست می سوبا توکوئی حری نہیں مشکر افسوس کریعن محوولان نے باکل اس کے دیکس وسٹس احتیار ک مثل مری برائسین معاصب نے افارسا طعم می صاف کھا ہے کہ دامش مشاریمنل کا بہی فورخامی ہے باقی اورفٹ کی کا بیالی اقل وا نویت کا بریاسب ، مالا کریزر کرا تعلقا معربے کیونکر میس موادوی موام کو مرت پر سائے تو کے ایک قرمت ہو

م خلانے اُول آپ کا فرر برید کیا جرع مرتک مرب برد رہا، مجیراً وم عالیم کم

کوبلردادانت دیاگیا، دو آن سے درج برج ختل برقا مواصورت آن ا عمد بینها و آخر ۱۱ رویتا او قرائی کو دوست برک دن جیج ماد ق سکے دقت
ایب بیدا ہوئے و بی سائی عیک و برگیا است و ایل کا دابل منبل کی گاڑھی گا سنت دافل کا مزمینا ہوگیا است کا دابل منبل کی گاڑھی گا سنت دافل کا مزمینا ہوگیا است کا مواست دافل کا مزمینا ہوگیا است کا مواست کو مواد در ایس سائد دافل کا مزمینا ہوگیا است کو مواد میں میں برف در در تبایا جائے کی مواد میں اور مائن منبل کو در در تبایا جائے کی مواد میں برف در در تبایا جائے ہوگیا ہوگیا است کا مواد میں میں برف در در تبایا جائے ہوگیا ہ آ باسبته اودمواد د کابر حال ہے کہ اس بی فرکر ولادست سے سوا اور کچہ برتا ہی نہیں ا اب ترابیے والم کورنی - اُس کیونکرمعلوم ہول ؟

ای منبقت سے نابا کرنی فرنس می از کار گریسکے گا کرمیانا وزیارہ سے زیارہ مستمس پامندو ب سبے منت یا واجب بنہیں جنان نے عظامے کہ وہ رسم ل ما اللہ علیہ والہ تولم کی منت اور فرالجد واجب ہے میڈاس کے اوجود میلا میلاد کا درجہ

وعظيت بريجها مزها تواسيعه

فبلس مرادد كوايم اوروع فاكوشرا تتهمجها بيكونى فرض امت ثبس بكريش كمكار مشا موسيصين اليراكب فكرد وزارتها ساعض كيسة مكان تهاجهان صاحب مكان الدان کے دومت اجامیہ بلیٹھے با ٹیل کرتے تھے، جب دیحظ مٹروع موسنے لنگا ٹر ان بن سے بعض نے آگرور اونت کیا کہ وعظامت یا مود وی بن نے کہا وعظامیے وہ کھروہی ماکر منھے ہاتیں کرتے اور سب حقیق ہے رہے ،بعد کو میں نے اکن کو بَلَ كُرُ نِهِ بِيَا كُدُةٌ وَكُولَ كَى بِرِكِيا حَرَكَمَت يَعَى وانهول في كِيا مُولوى واحت ! مواود ہما تریم لیگ از کسیوں پر میٹھتے دیا ٹی کرنے دحقہ چنے رہنے بکومیس می کر تهايشنادب سيربيجه كرمواد وسنيت مكروعظ كسك المث قوال باتون ك خردتهم مجعے اگ بوگوں کے اس جانوں اور مغیرہاں حراب کومن کردست افسوی حوا اور کی کے بست محمانے کی کوشعش کی ام اور سے وعظ کی مفل کا طرام تبداور زباد ، قابل ادب سے پئیرہ رہمجے۔ بات برے کرجب انبول سے موارد سے زیادہ وعظ کی عفل كادرب موته وكميعا بن مهين ترآخر بيجارت كمر تكريمينة ٥ ای طرح ایجہ، جگر ایک زیابیت نوش بیان مالم تشریب لدیے ایک پریم

نے آئی ہے ہمرت سامنے ہے ہیں وفظ کے سنے کہا، انہوں نے منفود خرایا۔ تاریخ مقرع مرکی یتہر ہیں شہرت می جوجی، گرم وہ اس اے دوظ وک گیا کہ مولا اوار معسر کیا جائے، با ہرسے مشا ہر ملما دیک ہے بائیں اور آئی سے معت مسائل دینیہ معسر کیا جائے، با ہرسے مشا ہر ملما دیک ہے بائیں اور آئی سے معت مسائل دینیہ مور رکا ہ ان کو یا جائے ، اس کے سامے جندائی تو کیس شروع ہُر آئی جیس خرک مورد کا ہرائی کی تو ہوں کی ہورے ہاں کا العدد رئیس کی باری آئی تو انہر وسے معاف کہ دیا کہ اگر مووق وگر ہورے ہاں کا کرم و داور تیا مرک وی تو ہیں مگل معدارف برواشت کروں گا ورز محض و مولا کہا ہے تو ہوں کی جندیں مولا کیا ہے۔

خواد النون على صاحب تقانون نے بھی وظا السرّور میں بیان فرایدہ کو:۔ \*\* اگر کوئی مودی نما زوزہ کے اس کام جیس مودد میں بیان کردیا ہے تو میں سند الی مودد میں سے ایک بزرگ سے سنا ہے کہ جسکتے تھے کہ وگڑ سندا تکا کل میرنمی وکم نمایال ہے کہ وطلا کہتے ہیں نمازوں کا اور نام کے ہیں ذکر دلادت کا یہ مثل

مجر ملف یا که بردیش خود بجوزی کی شرا تقام داد کسیمی خلافت به بجری کوادی و تفایه بوگا تر منکوایت جواست و بدمانت ( بیصده بمی کینته بی که مراودی دام تا جاسیت اک سے کوئی جمع کیا بات گا کا نیز مجرزی کے اقرال منفول العددی تعرف سے کرمود میں طاوہ وکرواہ دست کے بریمی برنا جا جیئے کومشور کی تورسی المنظیم واکن دیم کے افواق کا بیان بر ازاری مشمنت کی ترخیب اور عومت و مسیست سے تربیب برد طاعب و مجانب کی تاکید بود ایسی ای بریمیان برن جرب را بی فعل خیرادره ای تنویت کا تنون پریل و دفیره دنیره - توکیان با تین بحش و زولادست سے بریام بمکی وق ؟ سرگرنهیں بج چب تک اچھانی صاد مناز ہوگا اس دست تکسیر ماتیں نہیں حاصل ہوسکتیں ۔ دوام کا مواد دست برشعت کی درمعنا سے یہ سلطات تالی دیکھر کرمیا برمشرز منزوردوں گا کر: ۔

ریاب سرد سرورون و ربید ۱۱) مراد کواکیس فام دی مجلس فراد دیا جائے اور اس بی هسب مواقع و مزور انحدرت ملی لندولیروآ له و کم کی تعلیمات اور ایک کی مبارک زنرگی سکومنیک بیلر بیان کئے مائیں ۔

وم) مونودسکے سے دکراکھا کا رسول کولاڑی اورمنزدری مجھا جائے اورخاص کوکر والدت کومٹے لائری ومٹیرمٹرزیدی و کھام کسے ۔

د۳؛ مولودی عام و منظ وتعینی کا منظر زیاده اور بیان والدندگی که دکھا میائے ر وبع، مولود کے وشط میں دوزمرہ کے سائل دیمنہ صنوریو کے معاددہ ان خامائز ہم و کی بھن کچے وہ ترکک بالد لتراس خدمت کی میائے من کومراس نے کا رفواب سمجہ کے مطور تھور ایمیاد کردگھا ہے۔

ه مودد کے نظری مسترق فرنیقیں کتابی تکسی جا ٹیں ان بین بھی اس کا خاط کھیں گئیں۔ مجود کوئی خصی جوزاد درمائی جاز درون کہ شرطیں تکھی ہیں - ان ہی سے معیف نے قائد مکھ سے کوئیں خاب فادں باتوں برقیاعت کی جائے اس سے از بادیدادر کچے تکی جائے تماق ماہر مبادل الدین سیوطئ کا قرل نفق موج کا ہے اس میں صاف مذکور ہے کہ وہ وہ اس پر اکتفایک جائے دان کوگ جمع موق دس فران شیعیں دس مدیث سے بیان والدی خرق مادت کوئیں رہی درمتر نوان ہے کے مکھا ناکھا ٹیں اور جل دیں ۔ والا صدقه كرنا (م) مستور لعم كم محاسق حامد بهان كرناجس سے تلوب بين شل خراو دلل

آخرت كاش في بيوا بوده) اورجرامرجا تزدمهان مران لكؤ البشرف راك را لها

مصح ويست يا وابست عايض و بهر.

اکالان ویگرخوزان نے بھی کئی سیسے اوراسین عجوزان شکا موالی مفتی مذکلین ماہ حطوى وموادا امغتي مرزاعل حمق صاصب ككسنرى محارق لمدان المخض مياوب مكسنوي مواثثا محامنظمماصب حانظ ميرالدُ ما مب كان بيرى بموادى ويُلسين ما صبا ميايا الممدمثانمال ماصب بربليرى كيمنغول العدراقوال سعد عربزازى مسيؤيل وجره معنی بول سے الانا موفواد رشرت و تفاخر کے لئے مولود کوناوی مرور میں رفوت ون دخیره کا مل فرام صرف کزیادم احداق در ایل بدمت کولمدی زادی بار ادکی ترا منع کر نا الدرمائل نفتراد مساكن سعد بسامتنا في كرؤوه ،مردم زن دوام تشبكه الزلاري عيلس كوطول دنيان كالمات توسرون د دسرود فتنذ زأي جزناره بهورتدن كامراه تروياوي دونتى وويول تكلفات كاعزورت متصفريان بحزنا والامودونون كامبابل اوج ويذايني فائق محرتارها ، کنی وَميون کامل کرتيالون اور مرشه خوالون کاطرت را برحت و داد ، نشر بانظم مي فعاد ومول د مانکری ترجن وکت خی کرنا و بودندے بیں میا لند کرنا بینی درالت کا و بیت ک بهمانه وسهرك بالتبكيت مني وقات اورشهارت ويغيروكا بيان كرة ومها دويت ويزو اوریده اسی وسید سرمها قعسوں کا بیان کر؟ دھا) موبود تواں کے ساتھ اسرد کا بھیمنیاوہ () کار كى برُعوالُ لينا (٤٥٠ مان كاخيرطيب بغرى مرمولاده) سامين كاخلات رع بغيرميّ

ادر بداعتماً دسرناه ۱۹ دخرو دخرود یرد خیال کیا بات که موادد که ناجا نزید نے سے بس است می اسب بی خود محقدین کے اوّالی سے امکی سبت ت جربی بیش کی باسکتی ہیں۔ بی سفیا یک برشی کیادہ مختراً اور نرنزی کی سبت ت جربی بیش کی باسکتی ہیں۔ نظر کے اجلائے ویقین موجا کے کا کوئی زائزا مام طور برجم بسیوں ہوتی ہی اُن اُن سے 19 ن صدی خود مجدین میلاد کے دورک بی نا جائز ادر ان بٹ گناہ ہیں۔

المناهان كرسلهمي دُرت دُرت الكرمين بي بي بي كاله الكرد و مي باله النوام النه المنه المركز و المركز و

مر المراق م استار المالية المراب بهت شور على سناجا كالمن المالية المالية المالية المرابط المر

موادد مردار با اگرائن بحق ا كافرت بل قيام كيموارد موزواس ين كوني وي مين م مِمَّا کِونَوْش بِسِتِ کَهُ بِرْق عِمِقَ دِيزَى کَشِي بِعِد ذبادِه سے زبادہ اس کومُباح کہ تعكته بالبيغ مجوزين مل سنة موادئ فأمام وهاحب موادى عبدالتم عمعاصب مولاتا اتقددمنا فال صاصب نے قیام کومیا تا کہا بھی سے اب فعل مبارہ کی امشیقی بیس یادر <u>کھفے کے قابل ہیں۔ اقبل بر</u>کرمہاں *سے فس پر*د ٹواب ہو ٹاسیے د ترک بدعذاب دودم بيركه فود محوزن في سير مؤلف ببدارش بعيت نه تعمر مع كاسب كر دمبار، باتی بمی مسیدمی کرنے کی اجازیت بہیں میٹھ) سرّم برک برلانا احمده مُعالمُال صاحب سکے والدمولا یا می نعی ملی خال معاصب نے استے رمال مرفزوانعلوب ہی ڈکر المموب (كشوري مؤلفه سخاسًا عِرملبوع رسْنسُلية ) مين متعدد مجمَّا والشقان مُماح كَي بلغظ "ابلومت لیسند" خرّمت کی ہے ۔ ان مرمدامورسے معلم مومّا ہے کہ آیا ہے عرقواب ہوتا ہے ، دوسیدی ہونے کے لائق فعل ہے ، ندرے کے قابل کام ہے برزابسر ترقیام کوترک بی کرناسے میکن اگراس کوکرنا بی مرقراس کے ہے جی متغته ؤه للاسكش سيرجنا تجربهت نغس قيم مي مودنا فغيل حصاصب اورمواثا اشرف كل مها حب كا قرل نقل مو ويكاسب وكر قيام في نسنيه اي امرمها حسب إور مجوزن جرست موادنا عبدالرحن مراج مغتى احناحث كإفتوى درباده قيام مودى للوق عداصد مهاجر کی نے زموال والسناری نعل کیاش کا ڈکر کمبی<u>ں موا</u>یجی موجعاسے۔ ال من من عن حاصب موسوت نے قیام مکھاست سٹر فرا یا ہے ۔ " بشرفيكر بغودمجست براودبعاني « ان كان عنى سبيل المعدة ولمير ميمق عنى سبسيل الالشخام

دیجیے امراد انسانری اورمنی مدرس مرددیک قرل کا ماک دامدے و جاہے قیام اک متعقد منرواسے معابل کیا مباسع معنی کیٹے ولسلے بادائے اس کیمی کریں براس کے ملے اصل کریں۔

وَحِنْین کَ اکْسَنَ عَلِیرَ شُرط کَی آئید مُجَدِّنِین مَالْ سُکُط ایک مولانا احدوانا افعال میں کے اِک آول سے بی حرف سیے جوانہوں سے ایتے فرآوی دفع پر محلومہ میں مکھا سیے ہ ہجام کھا ہے ۔ کہ ہ

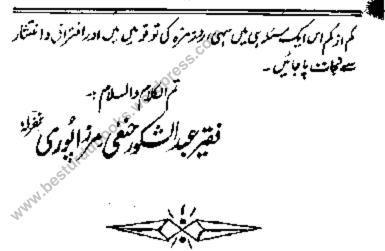
«رسول دلنه مل الشرطيد والمهوكم كل مادست كوميتمى كديمج كمبي كمنت كوتركم فراسته كواس كا وتوب تابعث حربو، ترك كا تجاز بمعلى تهرستيك (صغرب ه ملاوم)

تردت ہے کہ طفین میں تواڈ بھی اتحاد جرجائے۔ گرمی بانڈ بول کرمیری بی تمناً شاچری بودی ہوکین مولود اور تیام کی آدریج تکھنے کے بعد ناتیہ بم ملح واصلاح کے سنے اپنی عقل و نہے کے مطاباتی جرمان سب کوسٹسٹن کھیے کرٹی جا ہت کشی وہ ک ۔ احسی عنی دالا تمام حن المائی تھائی … اللّہ تعالیٰ فیقین کو اتحاد وا تفاق کی توٹیس تی نائٹ فراے کہ جمین یادب العالم ہین ہ

\_\_\_\_\_\_

ر. انزی عرف

تاريخ ميلاد وقيام كاخافر يكعيز كربعدية ترض كروبنا لجى نهايت خزرق كوكتاب بواكود مكر كركون ماحب يزخيال كرف مي جلدي مزفرا يش كاستولف مولود و تبام کے مواق یا خاصف میں سے کسی خاص فراق کا ادی ہے۔ میں فروسلم بھوں مقلد مون اورفرليتين كويس جاسي وه دايد بندل سول يا برطيرق اسلم مقلد حمينا سون -المسلنے دونوں کی عرمت کرا جرق ررسے طرفین کے مسائل افتاہ فیدونوا بھیرتواس سے متعلق بیرے حواصیالات آب وہ کمی فرق کی تقلیعہ یا ٹائید کی بنار برنیس مجرحش این دان تحیق کے نائج ہیں۔ یدودسری بات ہے کروہ انغاق مصابک موسوسے موافق يشين يزعالف لبذلاس كناب دين أقركوني البري إمنت نظرييست واكركزايك فران کی تنابہت اور دو برے ذرات کی نمانعات برتیمول کرنے کی کوششش ، کی مشاہے۔ ہاں اجب برسے **ترکھے اُم**یدسے ک<sup>کسی فران سے کوئی مساوی ایٹا نوالعنب</sup> مجرکراس کمای در کلید کرخواه مخوا د جمع نماطیب بنانے کی تک عند گوادا د فرانس كيو كرس نے بيوسالد مناظرہ و محافقا ، حيشيت سے كس قرال كے دو بي نہيں ، ميك تعاباناب كمعن مزيمان اورمعلى زنقط نظرے فكھائے ، اس ليعا أ ذلين سے وراواست ہے کامسلامیلاد وقیام یں بجائے روو فالفسند کرنے سکے وامرسة منود ومنع وبذبذا كادوا مغاق كى تأثيب وحاميت كري تاكدمام السلخ



الإكائد الأجله لتكوانا أأبت مشرة في المحضلين وغريش وكالتسويش الأمروبها مشاركك ادرمان فرائه القرقان واوز فرجي منت وياده بإراضاء واصفهمات فالرائل الأكالية ال مشنداد وفرقها فينت القرآن كواسعيات ٢٥١٦ ويبدواورقر فبأرك كالماتونات فالمهام الألادليا مستعين بلري نبرت ایس مزارد ارس مند کا یک اود و احد مث**ر زقای**س لماری دارلیا کے مرحم دیسیدیمایں بڑار ندادا کے خيست كانهم الفاطار مادي بيته كيتهم وخاوره المتراحث بين وقرام وجلد المحل كاخروطها استداح الطارقيت جدير فرايز إلى كه دونزور مفاؤكا أوجمه الا**بنيا عبت** أحدثة فلا **كمراحجي نويغه ١٠٠٠**٠٠